3 1761 07533229 6

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/collectionssigil00schl

Hommage respectueux
Adrien Blanchet

COLLECTIONS SIGILLOGRAPHIQUES

DE

MM. GUSTAVE SCHLUMBERGER

ET

ADRIEN BLANCHET

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS.

COLLECTIONS SIGILLOGRAPHIQUES

DE

MM. GUSTAVE SCHLUMBERGER

ET

ADRIEN BLANCHET

SIX CENT QUATRE-VINGT-DIX SCEAUX ET BAGUES

PARIS

AUGUSTE PICARD, Éditeur

LIBRAIRE DES ARCHIVES NATIONALES ET DE LA SOCIÉTÉ DE L'ÉCOLE DES CHARTES

82, Rue Bonaparte, 82

1914

INTRODUCTION

Nombreuses sont les publications consacrées à la Sphragistique. L'un de nous en donnait, il y a plus de dix ans, une bibliographie critique qui ne comprenait pas moins de 528 numéros pour les seuls sceaux français[1]. Mais si les ouvrages de ce genre sont nombreux, il convient de remarquer qu'ils sont, dans une très grande majorité, consacrés à la description de sceaux véritables, c'est-à-dire des empreintes de cire qui ont authentiqué d'innombrables documents de toute sorte. Ces petits monuments ont été conservés dans beaucoup de dépôts d'archives et l'on s'explique qu'ils aient pu fournir la matière des plus gros recueils consacrés à la Sphragistique.

Au contraire les petits monuments de métal, beaucoup plus rarement d'ivoire ou de pierre, qui ont servi à obtenir les empreintes de cire, sont beaucoup moins communs. Si l'on passe en revue les collections de ce genre, on apprend que Jean-François Séguier en avait réuni 306, qui sont pour la plupart au Musée de Nîmes ; le Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale possède environ 375 matrices de sceaux ; les Archives nationales, qui ont reçu celles du Louvre, en conservent environ 335 ; le Musée d'Arras en possède 150. Le marquis de la Grange en avait réuni 70 ; M^me^ Febvre, 50, et Auguste Preux, 300. Beaucoup de ces petits monuments étaient venus augmenter la collection formée par Jules Charvet, qui, atteignant 980 numéros, était certainement la plus importante réunion de matrices de sceaux qu'un particulier ait réussi à former ; elle comprenait surtout des monuments français et environ 250 spécimens de la plupart des pays de l'Europe.

1. Adrien Blanchet, *Sigillographie française*, fasc. 18 de la *Bibliothèque des bibliographies critiques, publiée par la Société des études historiques*, Paris, 1908, gr. in 8^o^, 53 p.

Une collection aussi importante par le nombre et la valeur des monuments, sera sans doute impossible à reconstituer, surtout aujourd'hui où ces petits monuments tendent, constamment davantage, à devenir d'une grande rareté. Il est certain que les matrices de sceaux ont beaucoup augmenté de prix, dans ces dernières années. On ne saurait d'ailleurs être surpris de ce fait, puisque chaque matrice de sceau est un objet unique. Il n'en est pas de même pour les monnaies, dont certaines, dites uniques pendant de longues années, perdent subitement l'auréole de la rareté, à la suite de la découverte d'un trésor monétaire. Bien que le présent catalogue de près de 700 matrices de sceaux[2] ne puisse prétendre représenter une collection aussi importante que celle de Charvet[3], dont les plus beaux joyaux sont entrés dans des musées (au Musée de Berlin en particulier), nous avons pensé que la publication de cette série comblait une lacune. D'abord, c'est le premier inventaire sigillographique où tous les numéros décrits sont accompagnés d'une reproduction. Et c'est aussi le premier inventaire sérieux de sceaux-matrices : car le catalogue de la collection Charvet n'est qu'un catalogue de vente, avec peu de figures, sans recherches historiques et avec des transcriptions simplifiées[4].

On peut dire qu'un livre, semblable à celui que nous offrons aujourd'hui aux érudits, faisait réellement défaut.

Nous reconnaissons volontiers que la publication des sceaux de cire est extrêmement utile, car, appendus généralement à des documents, ils portent en eux-mêmes une précision chronologique qui manque le plus souvent à tous les autres monuments figurés, sauf à certaines monnaies.

Mais les sceaux de cire présentent fréquemment des lacunes provenant de fractures ou de l'aplatissement de la matière. Le plus souvent, les légendes sont incomplètes et le texte du document manuscrit, frère du sceau, qui devrait en être inséparable[4], ne fournit pas toujours le complément néces-

1. [illegible] avec empreinte [illegible] avec empreinte quelques sceaux du XVIII[e] siècle. Notre inventaire ne contient aucun sceau postérieur au XVII[e] siècle.

2. On retrouvera dans notre inventaire un nombre important de matrices de sceaux de la Collection Charvet ; les plus nombreux n'ont jamais été reproduits.

3. Le Catalogue antérieur, publié sous le titre de Collection Dongé, contient un nombre inférieur de sceaux. Quant au Catalogue de la Collection Schuermans, dispersée en 1909, c'est aussi un simple catalogue de vente, et, d'ailleurs il contenait un certain nombre de sceaux faux et beaucoup de pièces des temps modernes.

4. Dans la pratique, si l'on tient à conserver les empreintes de cire, il faut les séparer des documents entre lesquels elles sont écrasées progressivement.

saire ; quant au type, il est maintes fois déformé et l'on ne saurait guère établir de comparaisons artistiques entre les époques et les pays, si l'on ne possédait que des empreintes de cire ayant subi les vicissitudes de plusieurs siècles.

Pour les matrices de sceaux, ce grave défaut n'existe pas, car, sauf dans quelques rares exceptions, la matrice est entière et les détails en sont assez nets.

Donc pour l'art, la comparaison entre les deux genres de documents figurés, empreintes anciennes et matrices, est tout à l'avantage de celles-ci. C'est aussi à l'aide de moulages pris sur les matrices originales que l'on peut vraiment étudier les multiples détails de la vie et des monuments du moyen âge, ainsi que les représentations des saints.

Pour être impartial, il faut reconnaître que beaucoup de matrices de sceaux ont des défauts que les sceaux de cire n'ont généralement pas. En effet, quand une sage prévoyance a laissé ceux-ci appendus aux documents manuscrits, on ne saurait avoir de doute ni sur la patrie ni sur l'âge de l'empreinte. Tandis que les matrices de sceaux, perdues dans des voyages plus ou moins lointains, quelquefois volées à leur premier propriétaire, souvent enfouies dans une tombe muette ou semées dans un fleuve, et plus tard ballottées par les hasards des trafics, restent trop souvent muettes quand on les interroge sur le pays où elles ont été créées[1] et sur le siècle où elles le furent.

Et précisément le problème se complique pour l'âge si l'on ne connaît pas le pays d'origine. Certains sceaux italiens paraissent d'un art quelquefois plus avancé, sinon plus ferme, que des sceaux français contemporains ; mais les légendes, généralement latines, ne nous renseignent pas toujours suffisamment au sujet de la patrie du petit monument. Il est évident que cette observation vaut surtout pour les sceaux de particuliers ; car, s'il y a un nom de localité, les diverses parties de l'inscription aident à préciser l'état civil de la matrice de sceau.

Aussi bien, en dépit de recherches longues et ardues, dont il ne reste souvent rien d'utile, plus d'une matrice reste énigmatique. Cela est vrai surtout

1. Parmi les matrices de sceaux classées, dans notre inventaire, aux Pays-Bas, à l'Allemagne et à la Suisse, plusieurs sont sûrement classées ainsi assez arbitrairement, malgré les comparaisons faites avec des sceaux publiés dans d'autres ouvrages.

lorsqu'il s'agit d'un sceau étranger à la France. Nous avouons sans honte que des spécialistes de divers pays trouveront sans doute des identifications qui nous ont échappé ; nous aurons du moins le mérite d'avoir fait connaître des monuments qui eussent peut-être été perdus[1].

Le vœu précédent peut s'appliquer aussi à certains sceaux des provinces françaises. Il est vraisemblable que plus d'un érudit, versé particulièrement dans les antiquités de sa région, reconnaîtra parmi nos descriptions le nom d'un personnage ou d'un lieu-dit dont nous n'avons jamais trouvé de citation. Mais ces érudits sérieux sont conscients des difficultés de la question, et sans songer à nous critiquer de nos lacunes, ils nous sauront plutôt bon gré d'avoir laissé à glaner dans le champ que nous avons labouré avec patience, sinon toujours avec l'assurance d'une abondante moisson de notices dignes d'intérêt.

Nous ne voulons pas rédiger ici une introduction analogue à celle que Douët d'Arcq a placée en tête du tome premier de son inventaire de la *Collection de sceaux*, et nous ne voulons pas non plus répéter divers renseignements généraux dont on peut facilement retrouver les principes essentiels dans le *Manuel de Sigillographie* de M. Roman.

L'examen de la table des matières permettra de juger des ressources fournies par notre inventaire.

Cependant nous voulons signaler particulièrement un fait qui paraît n'avoir jamais été remarqué et dont l'inventaire fournit quatre exemples[2].

Il s'agit de matrices dont les noms et même les armoiries ont été remaniés pour permettre l'emploi du petit monument, après la mort d'un premier possesseur. Si l'usage de briser le sceau à la mort du propriétaire fut assez généralement répandu pendant le moyen âge, il semble que l'autre coutume, plus tardive, ait été suivie au moins depuis le XV^e^ siècle et dans divers pays.

Dans la description nous avons employé le mot *ogival* ; nous avons adopté le même terme pour désigner la forme de nombreux sceaux, bien que l'expression de sceaux *en navette* soit évidemment plus logique[4] ; mais nous

1. Plusieurs changements de classification ont été faits en cours d'impression. Le plus important concerne le n° 312.

2. N^os^ 21 (France), 329 (Italie), 581 Allemagne), 588 (Suisse).

3. Cf. aussi les matrices gravées au revers d'autres plus anciennes (n^os^ 529 et 675).

4. Ce nom a été proposé par M. Coulon et communiqué à la Société des Antiquaires de France par M. Max Prinet (*Bulletin de la Soc. nat. des Antiquaires de France*, 1905, p. 316). On a aussi

avons préféré garder une appellation ancienne, qui est encore généralement comprise ; c'est une affaire de convention.

Les matrices de la collection Schlumberger [1] sont les plus nombreuses dans la proportion des 5/6 ; les autres ont été distinguées, dans la description, par un astérisque précédant le numéro d'ordre.

Si de longues considérations, à propos des types variés reproduits ici, sont peu nécessaires, du moins on trouverait peut-être utile d'établir une comparaison entre les matrices de sceaux de la France et celles de l'Italie [2], deux pays qui sont à peu près également bien représentés dans notre inventaire. Il serait aisé de faire quelques digressions sur les représentations de scènes de martyre à propos de la sainte Lucie du n° 302, ou sur les types armoriés à propos du curieux édifice représenté sur le sceau d'Ansaldo de Benenca (n° 385). Mais, de toutes les remarques que nous pourrions faire ici, il ne pourrait sortir que des conclusions prématurées. Car, pour approcher de la vérité, il faut comparer, non point quelques centaines, mais des milliers de monuments. Il est donc préférable de considérer notre inventaire comme un instrument de travail, qui doit fournir d'utiles éléments de comparaison, mais qui, pas plus qu'aucun autre recueil, ne saurait suffire seul.

La Sigillographie n'est qu'une branche de l'Archéologie ; mais c'est un rameau dont il serait bien téméraire de vouloir compter toutes les feuilles.

Paris, 31 mars 1914.

employé le mot italien *mandorla* (amande) pour désigner des figures de ce genre. Mais le terme n'est pas très exact, l'amande étant plus arrondie à une extrémité qu'à l'autre.

1. Cette collection est redevable de quelques sceaux fort intéressants à la parfaite amitié de M. Frœhner.

2. On s'étonnera peut-être du nombre relativement considérable de sceaux italiens. Un de nous a eu la bonne fortune d'acquérir une vieille et importante collection de ce pays.

COLLECTIONS

GUSTAVE SCHLUMBERGER ET ADRIEN BLANCHET

I

FRANCE

SCEAUX ECCLÉSIASTIQUES

1. Chapitre de Saint-Vaast d'Arras.

✠ SIGILL' : CAPITVLI : SCI : VEDASTI : ATTREBATEN

Le saint assis de face, bénissant et tenant la crosse.

Ogival, 0,080 sans l'appendice et 0,056.

XIII^e^ siècle. Pl. I, n° 5.

Appendice en forme d'anneau au sommet du sceau.

Ancienne collection Victor Gay.

Une empreinte à ce type est aux Archives du Pas-de-Calais, appendue à une charte du 1^er^ octobre 1301, relative à la fondation d'une chapellenie (G. Demay, *Invent. des sceaux de l'Artois et de la Picardie*, 1877, p. 276, n° 2595). Mais on trouve aussi ce sceau sur des documents de 1212, 1239 et 1245 (A. Guesnon, *Sigillographie de la ville d'Arras et de la Cité*, 1865, p. 31, n° 231, pl. XVI, 3). Il est associé à un contre-sceau portant un château avec *Nobiliacum monasterium*.

Cf. Ad. de Cardevacque et Aug. Terninck, *L'abbaye de Saint-Vaast*, 1868, p. 165; et Aug. Terninck et L. Dancoisne, *Recherches sur les monuments et les objets d'art relatifs à l'abbaye de Saint-Vaast*, 1869, p. 119, pl.

2. Couvent de Saint-Augustin de Thérouanne (Pas-de-Calais).

+ S. 9VGHTVS SCI AVGVSTINI MORINENSIS

Abbé assis de face, bénissant et tenant la crosse, entre deux trèfles. Au-dessous, un croissant.

[illegible]

Pl. I, n° 1.

3. Chapitre de la sainte église d'Arles.

✠ S' CAPITVLI SCE ARELATENSIS ECCLIE

Sceau de forme [illegible] cinq médaillons ronds, dont un au centre. Dans chacun de ces médaillons, orné dans le style ogival on voit un petit personnage à mi-corps, le bras droit sur la poitrine et la gauche levée. Ils sont entourés d'inscriptions qui paraissent avoir été tracées postérieurement. On peut cependant les lire ainsi :

En haut : PPOSITVS
A gauche : ARCHID[illegible]
A droite : ARCHIPSBI
En bas : PCEPTOR
Au centre : SACRISTA

Ces personnages représentent donc : le prévôt, l'archidiacre, l'archiprêtre, le précepteur (des jeunes clercs), le sacristain.

Dans le champ, quatre petits aigles.

Diam., 0,053.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

Fin du XIII[e] ou commencement du XIV[e] siècle. Pl. I, n° 2.

Un sceau du même type et de la même dimension, transféré du Musée du Louvre aux Archives, a été publié brièvement (sans noms autour des bustes), par Douët d'Arcq (*Collection de sceaux*, n° 7105). Cf. *Trésor de Num. et de Glyptique, Sceaux des communes*, p. 35, pl. XXI, 3.

Sur un sceau de Salins en Franche-Comté, le prévôt et les échevins sont désignés aussi par de petites inscriptions : PPSIT et ECVINI (J. Gauthier, dans *Mém. de l'Acad. de Besançon*, 1884, p. 205; cf. J. Roman, *Manuel de Sigillographie*, 1912, p. 107).

*4. Couvent d'Auterive (arr. de Muret, Haute-Garonne) ou Haute-Rive sur l'Ariège (Couvent de Clarisses).

✠ S' [illegible] ALTERIPE

Sous un édifice de style ogival, flanqué de pilastres surmontés de clochetons, la Vierge couronnée, assise de face; de la main gauche elle soutient l'Enfant Jésus et de la droite elle tient un rameau fleuri.

Appendice en longueur, contourné, avec oreillette ajourée en trèfle. Le sommet du type, perpendiculaire à l'appendice, est marqué par quatre points disposés en croix.

Diam., 0,038.

Seconde moitié du XIV^e^ siècle. Pl. I, n° 8.

J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, n° 56; anc. collection Charvet (*Cat.* de vente de 1883, n° 1071); *Cat.* de J. Florange n° 9 de 1894, n° 89.

*5. Couvent des sœurs de l'ordre de sainte Claire à Alais (*Alestum*, Gard).

✠ S·C̄OVẽTVS : SORORV̄·ORDINIS·SC̄Ẽ : CLARẽ ALẽSTI

La Vierge couronnée, assise de face tenant sur ses genoux l'enfant Jésus qui couronne un saint (saint François) et une sainte (sainte Claire). De chaque côté de la tête de la Vierge, une main céleste, coupant l'inscription et tenant un encensoir. Au-dessous de la scène, un lis héraldique fleuri au naturel.

Appendice-anneau au dos.

Ogival, 0,050 et 0,032.

XIV^e^ siècle. Pl. I, n° 3.

A. Blanchet, *Procès-verb. de la Soc. fr. de Num.*, 1906, p. XVI, et *Mémoires et Études de Numism.*, 1909, p. 209, fig.

La forme *de Alesto* se trouve sur un sceau des consuls de 1303. Douët d'Arcq, *Coll. de sceaux*, t. II, n° 5607.

*6. Couvent des frères mineurs de Valognes (Manche).

✠ S · conuentus · fratum *sic* minorum · ualonierum

Sous un riche monument gothique, cantonné de pilastres et de tourelles à clochetons, saint François d'Assise, nimbé, levant sa main droite pour bénir et tenant le bourdon de sa main gauche. Sous le monument dont le socle est couvert de fleurettes, un écu à trois fleurs de lis, à une cotice brochant sur le tout.

Appendice arrondi et ajouré, mobile autour d'une charnière.

Ogival, 0,060 et 0,038.

Fin du XV^e^ siècle. Pl. I, n° 4.

Les Cordeliers des îles Saint-Marcouf s'étaient établis à Valognes, en 1469. Louis, fils naturel de Charles de Bourbon, légitimé en 1463, épousa, en 1461, Jeanne, fille de Louis XI

[illegible] Marguerite [illegible], veuve [illegible], fonda la seigneurie de Valognes. Il [illegible] couvent [illegible] [illegible] de monastères établies en 1479, par la donation du [illegible]. Il fut [illegible] comme le véritable fondateur du couvent, [illegible] [illegible] il mourut en 1480. Il fut enterré dans le chœur de l'église du couvent.

Les [illegible] Rouxmesnil [illegible] *d'azur à trois fleurs de lys d'or à la cotice de gueules brochant sur le tout.*

Cf. A. Hellot, *Les Comtesse de Valognes*, dans *Mem. de la Soc. archéol., art., littér. et hist. de l'Avranchin*, t. IV, 1883-1888, p. 40 et 42.

Il [illegible] [illegible] [illegible] de Valognes en 1576 porte *Valbuisar*. G. Demay, *Sceaux de la Normandie*, n° 3139.

7. Couvent de Saint-Symphorien d'Autun.

✠ SIGILLV̄ ✻ CONVENTV̄ ✻ SCTI ✻ SYMPHORIANI ✻ EDVEN

Saint Symphorien nimbé, debout, tenant sa tête entre ses mains ; à droite et à gauche, deux groupes de six personnages agenouillés.

Revers orné d'une rosace à l'intérieur de laquelle est gravée la date 1547.

Traces d'appendice postérieur dessoudé.

Diam., 0,045.

[illegible] Pl. I, n° 10.

Si l'on s'en tient à la date gravée sur le revers du sceau, celui-ci aurait été fait alors que Pierre I[er] de Marxelly était prieur régulier de Saint-Symphorien. Deux sceaux des XIII[e] et XIV[e] siècles, du même prieuré, ont été décrits dans l'*Inventaire des sceaux de la Bourgogne*, par A. Coulon (Paris, 1912, p. 270, n[os] 1495 et 1496).

*8. Couvent de l'ordre des Franciscains.

✠ S' [illegible] [illegible] VERA ✻ FRA✻ORPI✻AS ✻

Édifice de style ogival, dont la niche supérieure à fronton aigu est occupée par la Vierge voilée à mi-corps tenant l'Enfant Jésus ; au-dessous, dans deux niches à fronton aigu, saint et sainte (probablement saint François d'Assise et sainte Claire) debout. Au-dessous, sous un autre fronton angulaire, figure agenouillée.

Appendice-oreillette au dos, au sommet.

[illegible] 0,047 [illegible] 0,028

XIV[e] siècle. Pl. I, n° 9.

Cat. de J. Florange, n° 9 de 1894, n° 120.

9. Couvent de...., à....?

✠ FRATER ET·SOROR

Groupe de cinq soldats dont l'un lève son épée sur la tête d'un évêque qu'il maintient de la main gauche ; un autre soldat enfonce son poignard dans le cou de l'évêque qui tient sa crosse, mais qui a laissé tomber un objet rond (l'hostie ? le disque représenté est beaucoup plus grand qu'une hostie ordinaire). A la droite de l'évêque se tient sa sœur revêtue d'un costume d'abbesse ; elle essaie de repousser de la main droite le meurtrier qui enfonce un poignard dans le cou de son frère. Derrière eux, à droite, on voit une église romane dont les fenêtres sont ornées de vitraux.

A l'exergue, un fleuron.

Diam., 0,034.

Appendice abrasé.

XIV^e^ siècle. Pl. I, n^o^ 7.

La composition a une analogie évidente avec celle des ampoules et enseignes de pèlerinage représentant le martyre de saint Thomas Becket (A. Forgeais, *Coll. de plombs historiés, Enseignes de pèlerinages*, 1863, p. 104 ; V. Gay, *Glossaire archéol.*, t. I^er^, 1887, p. 30). Toutefois la légende *Frater et soror* est obscure.

Dans les scènes de ce martyre, on voit généralement saint Thomas accompagné d'un acolyte portant une croix (sceaux du chapitre et de l'archevêque de Canterbury, en 1232, 1263 et 1259). Mais la présence d'une femme, dans une représentation déjà tardive, peut s'expliquer quand on se souvient que saint Thomas Becket avait en effet une sœur qui était abbesse et dont Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poète du XII^e^ siècle, avait reçu les confidences (Garnier de Pont-Sainte-Maxence, *La vie de saint Thomas le Martyr...*, 1859, Introd., p. XI).

10. Persie ? abbesse du monastère de Saint-Blaise.

✠ S' : PERSIE ABBĪSSE TŌASTERII SCI BLASII

L'abbesse debout, mitrée, bénissant et tenant une crosse.

Sceau en forme de feuille.

Diam., 0,041 et 0,031.

Appendice-oreillette au dos.

XIII^e^ siècle. Pl. I, n^o^ 11.

Ce sceau a reçu deux coups destinés à le briser, probablement à la mort de l'abbesse.

Ce monastère ne peut être celui des Bénédictins à Sanct-Blasien (Cercle de Waldshut, gr. duché de Bade). Le sceau n'est peut-être pas français. Quant au nom de l'abbesse, nous n'en connaissons aucun autre exemple.

11. Armand II de Flageac, abbé de Pébrac (arr. de Brioude, Haute-Loire).

· sigillu · fris · armandi · de · flagheco · abbis · piperaci

Sous un riche monument ogival, orné de pilastres, saint Augustin debout tenant en livre sous la main gauche et une crosse de la droite, dans le champ, des fleurons. Au-dessous, un écusson à une tour crénelée, surmonté d'une crosse d'abbé ; à droite et à gauche un écusson.

Appendice contenu en longueur.

Ogival, h. 0m,05, l. 0m,042.

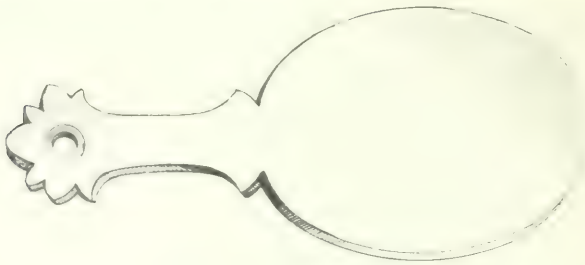
XVe siècle. Pl. I, n° 6.

Armand II de Flageac, fils de Jean de la Tour de Flageac et d'Isabelle de Sabrez, élu abbé de Pébrac le 19 juin 1458, puis abbé 33 ans, 1 mois, reconstruisit l'église et toute l'habitation des abbés, le dortoir et la tour de l'horloge et fonda la chapelle de Flageac dans cette église. Il mourut le 19 juillet 1480 ; il avait donné sa démission, en 1471, en faveur de son neveu Guillaume de Flageac. Voy. *Gallia christiana, nova*, 1720, t. II, col. 462, et Marcellin Aguesse, *Notice sur l'abbaye de Pébrac*, 1858, p. 8 ; J.-B. Payrard, dans *Tablettes hist. du Velay*, t. V, 1873-1875, p. 340.

La famille de Flageac ou Flageac portait : *d'azur à une tour de sable*.

12. Pierre Rozet, abbé du couvent de Saint-Agry ou Airy de Verdun (ordre de saint Benoît).

COIFFIGE · TIIORE · TVO · CAPIES · HEAS · D · P · ROZE · ABB · S · AGGER VIRD ·



Le saint évêque de face, à mi-corps, tenant les Évangiles et la crosse ; devant lui, cachant ses jambes, un tonneau. Au-dessous un écusson, timbré d'une mitre et

d'une crosse; les armoiries sont de.... à un chevron cantonné en chef de deux roses (allusion au nom de l'abbé) et en pointe d'une hache.

Ovale, 0,038 et 0,042.

Appendice sur le côté en forme de manche percé d'un trou, donnant au sceau l'apparence extérieure d'un miroir (longueur de l'appendice 0,045; *voy. la fig. ci-dessus*).

Pl. II, n° 7.

Sur ce prieur 1615 † 1622, qui reçut le droit de porter des ornements épiscopaux, voy. la *Gallia christiana*, t. XIII, 1786, col. 1310.

13. Frère Benoît, abbé du monastère de....

·S·FRĪS·BꝑDICTI.... TIS MOꝐASTꝎRII.....

Sous un édifice ogival, saint debout tenant une crosse et des évangiles; à droite et à gauche, des tiges de fleurs. Au-dessous, fleuron dans une arcature ogivale. De chaque côté de l'appendice, *1240* et *1242* en chiffres arabes anciens.

Diam., 0,047 et 0,033.

XIVe siècle. Pl. II, n° 1.

Le premier mot martelé est peut-être ABATIS ou *Abbatis* avec une ligature de lettres; la légende se termine par deux mots, également martelés, qui sont peut-être MŌTIS PEL̄I (*Montis Pesularii*?).

14. Abbaye d'Hérivaux.

★ SIGIL Ꝑ·MONASTERII BEATE·MARIE·DHERIVAL

Écu de.... à trois roses épanouies; il est sommé d'une crosse.

Appendice plat percé d'un trou.

Diam., 0,029.

Seconde moitié du XVIe siècle. Pl. II, n° 4.

Il s'agit probablement de l'abbaye d'Augustins, fondée près de Luzarches (Seine-et-Oise), et, en ce cas, le sceau serait celui d'un des quatre abbés de la famille Le Roullié, qui s'y sont succédé pendant le XVIe siècle.

*15. Isabelle, abbesse de.... aumer?

·S'·ISĀB ... ..AVꝐĀRI

Sous un monument de style ogival dont le pilastre à clocheton de droite a été supprimé pour les nécessités de la composition, la Vierge voilée, debout, présente l'Enfant Jésus à une abbesse agenouillée et priant. La partie inférieure manque.

Appendu [illegible] du sceau
Ouvert: 0,026 et 0,026
XIVe siècle. Pl. II, n° 3.

Sceau [illegible] après le sceau
Sur les sceaux [illegible] qui portent le nom, cf. G. Demay, *[illegible]* (1880), p. 66; J. Roman, *Manuel de Sigillographie* (1912), p. 74.

16. Église de Meudon.

✠ S' OFFICII : DE : MEVDONE ✠

Une main de pieux à senestre entre deux rosaces.
Diam., 0,020.
Appendu [illegible] surmonté d'un trèfle ajouré.
XVe siècle. Pl. II, n° 2.

J. Charvet, *Sceaux [illegible]*, n° 121; anc. coll. Charvet, *Cat.*, n° 751; anc. coll. Delamarre, *Cat.* vente de 1889, n° 103; anc. coll. Benedictz, *Cat.* vente de 1912, n° 1366.
On a supposé avec quelque vraisemblance que Rabelais avait pu se servir de ce sceau.

17. Cour du bailly de Mussy? pour l'abbé de ce lieu.

S CEPIE : FAILLI : MOVSIASI : PRO DNO : ABATE DICTI LOCI

Entre deux grandes palmes, écu surmonté d'une croix, de... à deux clefs adossées, au chef de... semé de besants (?).
Diam., 0,034.
Appendu par [illegible] surmonté trèfle, percé d'un trou circulaire; étoile marquant le haut du type.
Commencement du XVe siècle. Pl. II, n° 8.

Nous [illegible] Mussy-[illegible] porte jusqu'en 1789 par Mussy-sur-Seine, Aube): toutefois il faut dire que les noms latins fournis par les chartes (*Muxeium*, *Muxeyum*, *Musseyum*, *Musseium*, *Mussiacum*), s'écartent de la forme donnée par le sceau. Remarquons cependant qu'un sceau du chapitre de Mussy-sur-Seine (XIIIe s.), *Sigillum capituli de Muxeio*, porte une figure de saint Pierre avec les clefs (A. Coulon, *Invent. des sc. de la Bourgogne*, 1912, p. 188, n° 1069. L'original est au Musée de Troyes). Or le sceau décrit plus haut offre un écu où paraissent les clefs.

18. Chapitre de Saint-Jean à.....?

+ CAPITVLIOhIS·III·DISCO[illegible] légende très rongée.

Au centre la tête de saint Jean-Baptiste sur un plat.
Diam., 0,028.
Appendice circulaire surmonté d'une bélière fixe, au centre.
XIV^e^ siècle. Pl. II, n° 6.

Anc. collection Boucherez, n° 1366.
Le premier mot paraît devoir être lu *Caputi*, forme également irrégulière pour *caput* et pour *capitulum*.

*19. G. Bonito, prieur de Saint-Marcel.

✠ S·G·BONITI·PˈOĪS·S·ꝑARCELLI

Main à dextre tenant un lis florencé à longue tige.
Appendice-oreillette au dos au sommet.
Ogival, 0,036 et 0,029.
XIV^e^ siècle. Pl. II, n° 9.

Il s'agit probablement d'un prieur de Saint-Marcel-de-Careiret (c^on^ de Lussan, arr. d'Uzès, Gard), car le sceau a été trouvé près de cette localité.

20. Guillaume Brechart, prieur de Marcigny.

+ s : guilli : brechart : prioris · marrigniaci : monialiū +

Au centre d'un édifice ogival Dieu le Père assis, tenant devant lui Jésus sur la croix au-dessus de laquelle on voit la colombe du Saint Esprit. Au-dessous, écu de... à trois bandes de sable.
Diam., 0,070 et 0,043.
Appendice contourné en longueur percé d'un trou à chaque extrémité.
XV^e^ siècle. Pl. II, n° 20.

Marcigny[-les-Nonnains], dans l'arrond. de Charolles (Saône-et-Loire) où il y eut un prieuré de Bénédictins. Le prieur dont le nom est fourni par le sceau ne paraît pas connu autrement.

*21. Louis Poutier, prieur du prieuré de N.-D. de Bar-le-Duc.

· s : fratris ludouici pouterii : prioris : barriduc

Sous un riche monument de style ogival accosté de pilastres et contreforts, la Vierge debout couronnée et tenant l'Enfant Jésus sur son bras gauche. Au-dessous, dans une niche rectangulaire, le prieur agenouillé à gauche.

[illegible] à droite, l'écu du prieur, à trois coquilles, posant 2 et 1.

Appendice [illegible] percé de deux trous dont un trilobé.

Diam[illegible]

Milieu du xv[illegible]

Pl. II, n° 16.

[illegible] que les lettres du prénom et du nom du prieur sont plus grandes et [illegible] que celui de la légende. Ces deux noms sont [illegible] graves [illegible] (deux têtes [illegible] et deux probablement [illegible] qui recouvrent [illegible] aux trois coquilles. Il est [illegible] que les noms et armes de Louis Pontet ont remplacé ceux d'un prieur antérieur.

La forme [illegible] se lit sur les monnaies [illegible] de Bar des xiv[e] et xv[e] siècles.

22. Nicolas d'Osterel, prieur du Wast.

✱ NICOLAS·DOSTEREL·PRIE : DV : WAST :

[illegible] au 1, de [illegible] trois coquilles, 2 et 1 ; au 2, de... à la croix ancrée de... ; au 3, de..., billetté de.... au lion de... ; au 4, de... à trois molettes de...

Diam., 0,013.

Appendice en hauteur à renflements médians et terminé par un contre-sceau portant en creux mêmes armes.

xv[e] siècle.

Pl. II, n[os] 21 et 18.

Le bourg du Wast (c[on] de Desvres, à 12 kilomètres de Boulogne-sur-Mer) eut un prieuré, qui fut rétabli par des moines de Cluny, entre 1083 et 1099, à l'aide des donations de la bienheureuse Ide. Les rares documents, relatifs à ce prieuré, ne font connaître pour le xvi[e] siècle que le prieur Gérard de Cuynghem. Voy. l'abbé Haigneré, *Notice histor. et archéol. sur le prieuré de Saint-Michel du Wast*, dans *Mém. de la Soc. des Antiq. de la Morinie*, t. IX, 1854, p. 1 à 58.

Un sceau d'un Jean d'Osterel, auditeur du roi à Doullens, en 1461, porte un écu écartelé, aux 1 et 4, d'un dragon, aux 2 et 3, de trois coquilles sous un chef. Douët d'Arcq, *Coll. de sc.*, t. II, n° 5253.

23. Prieur de Villiers.

PRIEVR DE VILIERS

Dans un hexagone formé de deux triangles se pénétrant, écu de.... au chef de... chargé de 3 lis (ou trèfles? ou croisettes?).

Diam., 0,012.

Appendice pyramidal à renflement médian surmonté d'un quadrilobe ajouré dont le sommet se termine par un anneau.

xv[e] siècle.

Pl. II, n° 17.

J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, n° 361 ; anc. coll. Charvet, n° 1164 ; anc. coll. Boucherez, n° 1340.

24. Sceau aux causes du prieur de Saint-Pattu (ou Pathus, c^on^ de Dammartin en Goële, arr. de Meaux).

✠ S' PRICRIS·SCI·PATTVSII·AD CAS :

Laie allaitant deux petits.

Ogival, 0,042 et 0,025.

XIV^e^ siècle. Pl. II, n° 12.

Ancienne collection de Vesvrotte ; J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, n° 457 ; anc. collection Charvet, *Cat.* de 1883, n° 839.

***25. Prieuré de Mainferme.**

s' prioratus : de manu : firma

Sous un dais gothique soutenu par des nuages, la Vierge debout, tenant l'Enfant Jésus sur le bras gauche.

Ogival, 0,043 et 0,027.

Appendice contourné, sur la longueur, percé de deux trous.

Commencement du XV^e^ siècle. Pl. II, n° 5.

Anc. collection G. Crignon de Montigny (*Cat.* de la vente du 23 mai 1899, n° 308, pl. X).

L'attribution de ce sceau est incertaine. Toutefois on peut citer le passage suivant d'un auteur du XVI^e^ siècle : « Une aultre pièce de boys tailliz appelé la Main-Ferme, auprez duquel y a un Prieuré de moynes blancs appelé Blozon.... (Nicolas de Nicolay, *Description du Berry et diocèse de Bourges au XVI^e^ siècle*, éd. V. Advielle, 1865, p. 20).

Le prieuré de Blozon (XVI^e^ s.) a pu porter le nom de Mainferme antérieurement.

26. Prieur de Saint-Honoré de...?

· s · prioris ✠ sti honorati

Sous une arcature de style ogival, saint Honoré debout tenant la crosse de la main gauche et un pain de la main droite.

Diam., 0,049.

Tige perpendiculaire paraissant remplacer un appendice en longueur qui était probablement à charnière.

XV^e^ siècle. Pl. II, n° 13.

Anc. coll. Boucherez.

27. Prieur de.....?

S [illegible] prioris · m · sulta · [illegible]

Sur un dragon quadrupède et passible, saint Barthélemy debout tenant un livre et un couteau.

Diam., 0,030.

Appendice ouvaillé, contourné, au dos.

XV[illegible] siècle.

Pl. II, n° 13.

Trouvé [illegible] 1885 par Victor Petit-Jean, n° 531.

Peut-être faut-il entendre le couteau et le livre, et le sceau du chapitre de Saint-Barthélemy, à Beauvais, XV[illegible]

28. Nicolas, prévôt de l'église du Louroux-Béconnais (Maine-et-Loire) ?

✠ S : NICOLAI : PREPOSITI ECCLESIE : ORODIENSIS

Sous deux arceaux à fronton angulaire séparés par une colonne, à gauche, l'Annonciation avec l'Ange et la Vierge debout ; à droite, saint Martin à cheval coupant son manteau ; derrière le cheval, le pauvre tendant les mains. Au-dessous, sous un arceau angulaire, figure agenouillée priant.

Diam., 0,046.

Appendice ouvaillé, au dos, vers le sommet.

XV[illegible] siècle.

Pl. II, n° 14.

Orodiensis pour *Ulodunensis* ? Ce n'est pas la forme normale qu'on attendrait. Aussi nous ne proposons l'attribution, placée en tête de la description, qu'avec de grandes réserves.

Notre regretté confrère et ami Auguste Longnon ne connaissait pas la forme *Orodiensis*. Peut-être pourrait-on penser aussi à une des localités portant le nom *Ouroux*, qui existent dans les départements du Rhône, de Saône-et-Loire et de la Nièvre.

29. Église de Pecqueuse (c[on] de Limours, Seine-et-Oise) ?

✠ S [illegible]·DE·PEQUOSIO

Dragon et lion combattant.

Appendice pyramidal, terminé par un anneau orné, ajouré en quadrilobe ; le sommet du type est marqué par une étoile.

Diam., 0,018.

XV[illegible] siècle.

Pl. II, n° 19.

Cat. J. Florange, n° 27, de 1906, n° 210, pl. I.

***30. Église de Saint-Alain de Prades** (Pyrénées-Orientales).

✠ S·ꝺꝺꝺLꝺ·SꝺI·ĀLĀPI·Dꝺ PRÆDIS :

Buste de saint Alain, mitré et nimbé ; à gauche, crosse dans le champ.
Appendice pyramidal à sommet angulaire, percé d'un trou.
Diam., 0,023.
XIVe siècle. Pl. II, n° 10.

J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, n° 123; anc. collection Charvet, *Cat.* de vente de 1883, n° 1091; *Cat.* de J. Florange, n° 9, 1894, n° 96.

***31. Église de Saint-Sauveur de...?**

·S·Ꝺ·SĀPꝺꝛI·SĀLVĀꝛORIS·

La Vierge voilée, debout, tenant l'Enfant Jésus ; à droite et à gauche, des branches fleuries.
Appendice pyramidal à sommet ajouré et tréflé ; le haut du type est marqué A.
Diam., 0,020.
XIVe siècle. Pl. II, n° 11.

Travail médiocre.

***32. Église de Saint-Sébastien de...?**

✠ S' SꝺI·ꝺꝺBĀSꝛIĀPI·

Demi-rose et demi-lis soudés et remplissant le champ.
Appendice pyramidal à sommet ajouré en trèfle ; le haut du type marqué par X.
Diam., 0,018.
XIVe siècle. Pl. III, n° 3.

33. Église de Montignac.

·: S : ꝺꝺLꝺZIꝺ : Dꝺ ::: ꝬOPꝬIPhĀꝺO

Sous une arcature de style ogival, soutenue par des pilastres, saint Christophe portant Jésus et traversant une rivière.
Appendice en longueur découpé en trèfle.
Diam., 0,046.
Commencement du XVe siècle. Pl. III, n° 1.

[illegible] (cat. n° 1065, pl. III, [illegible]) [illegible].

Il s'agit probablement de Montgeay (dans l'arrondissement de Sarlat, Dordogne), mais la [illegible] a entièrement [illegible] [illegible] a été placée autrefois sous le [illegible].

*34. Curé de Saint-André en Morvan (c^on^ de Lormes, arr. de Clamecy, Nièvre).

✠ S GVRATI DE SCO ANDREA·IN MORVANDO

Quatre oiseaux perchés sur les branches d'un arbre.
Appendice-oreillette au dos, au sommet.
Ogival, 0,018 et 0,030.
XIV^e^ siècle. Pl. III, n° 5.

Ancienne collection Henri Schuermans (*Cat.* de vente de 1909, n° 83, pl. III, 11; avec des lecture et attribution erronées).

*35. Guillaume, curé de Bernoncourt?

✠ S : DPI·GLLI·GVRATI·DE·BORONGVRIA

Fleur [illegible] à deux rangs de pétales au milieu du champ.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
Ogival, 0,028.
XIV^e^ siècle. Pl. III, n° 2.

36. Guillaume, curé de Destors.

✠·S : GVILLI·GVRATI·DE DESTORS·

Pélican nourrissant de son sang trois petits dans un nid reposant sur une branche. Dans le champ, deux étoiles.
Ogival, 0,037 et 0,022.
Appendice-oreillette au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. III, n° 7.

J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, n° 472; anc. coll. Charvet, *Cat.*, n° 848; coll. Boucherez, n° [illegible].

Sur le pélican, emblème du Christ dans sa Passion, cf. G. Demay, *Le costume au moyen âge d'après les sceaux*, 1880, p. 353 à 356.

Il s'agit peut-être de Destord (c^on^ de Bruyères, arr. d'Épinal, Vosges).

37. Curé de Beve?

s · curati · de · beve

Saint Martin à cheval à gauche donnant la moitié de son manteau à un pauvre.
Appendice pyramidal, percé d'un trou.
Diam., 0,031.
XV^e^ siècle. Pl. III, n° 4.

Anc. coll. Charvet, *Cat.*, n° 932, et coll. Boucherez, n° 1368.
Il est remarquable que Boult-sur-Suippe (c^on^ de Bourgogne, Marne) est appelé *Beu* dans un document du XIV^e^ siècle (A. Longnon, *Dict. topogr. de la Marne*). Or, l'église paroissiale de Boult-sur-Suippe était dédiée à saint Martin.

38. Geoffroy, chapelain de Saint-Pierre de....?

✠ SIGILL'GAVFRIDI : CAPELL' : S' : PETRI : VI : SEN

Grande église romane avec abside et clocher; le tympan de la façade est surmonté d'un coq; le clocher et l'abside sont surmontés de croix.
Diam., 0,038.
Appendice en forme de tête d'animal tenant un objet rond et percé d'un trou de suspension.
Fin du XII^e^ ou commencement du XIII^e^ siècle. Pl. III, n° 8.

Anciennes collections Poncelet, d'Auxerre, et Honnet, de Troyes.
Deux lettres des trois finales ont été regravées afin d'obtenir le groupe SEN. Le sceau appartient peut-être à une région voisine du Rhin.
L'observation relative à la modification des dernières lettres rend impossible l'attribution à Geoffroy, chapelain de Saint-Pierre-le-Vif, à Sens, qui a été faite par l'abbé H. Bouvier, dans son *Histoire de Saint-Pierre-le-Vif* (*Bull. de la Soc. des sc. histor. et natur. de l'Yonne*, t. XLV, 1891, p. 68, fig.). L'attribution au X^e^ siècle était d'ailleurs insoutenable.

*39. Chapelain de Dissines.

✠ S' CAPL'L'I·D' DISSIPCS

Avant-bras tenant deux clefs dont les pannetons sont opposés.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
Ogival, 0,032 et 0,019.
XIV^e^ siècle. Pl. III, n° 10.

40. Chapelain de Saint Michel de...?

✠ S ꝺ CAPELLANIS ꝺIChAOLIS

Saint Michel debout terrassant le dragon. Dans le champ, une étoile
Ogival, 0,030 et 0,023.
Appendice-oreillette au dos, au sommet.
XIVe siècle. Pl. III, nº 6.

41. Recteur de Saint-Étienne de...?

✠ S RECTORIS SCI STOPhI

Croix cantonnée de deux étoiles, d'un croissant et d'une fleur de lis.
Diam., 0,021.
Appendice-oreillette.
XIVe siècle. Pl. III, nº 12.

42. Vicaire de Jessains [illegible] de Vendeuvre-sur-Barse, arr. de Bar-sur-Aube, Aube.

✠ S VICARII DE GIOSVSSAIPO

Avant-bras tenant une grande fleur de lis qui remplit le champ.
Ogival, 0,029 et 0,021.
Appendice-oreillette partant de la tranche, au sommet.
XIIIe siècle. Pl. III, nº 9.

Ancienne collection Chennet, Cat. de 1883, nº 828; *Cat.* de vente des 26 et 27 déc. 1888, par Vve Rollin et Feuardent, nº 547.

43. Martin, prêtre de Thiemonville.

✠ S DNI MARTINI PBRI DE ThIEMONVILE

Aigle sur un tige d'arbuste portant deux fleurs; dans le champ, deux étoiles.
Ogival, 0,042 et 0,026.
Appendice horizontal au sommet formant anneau.
XIIIe siècle. Pl. III, nº 15.

44. Jean de Molans, écolâtre de l'Église de Toul.

S·IO DE MOLAS·SCOLASTICI TVLLE

Sous un dais de style ogival, un personnage agenouillé devant un autel sur lequel repose un calice. Derrière la figure, un écu indistinct (le champ du sceau est très usé).

Diam., 0,024.

Appendice pyramidal au sommet largement aplati et formant un anneau.

XIV^e^ siècle. Pl. III, n° 14.

J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, 1872, n° 28 ; anc. coll. Charvet, *Cat.*, n° 856 ; anc. coll. Boucherez, n° 1366.

La famille de Molans (Franche-Comté) portait : *d'or à 3 molettes de gueules.* Mais l'écu du sceau est trop usé pour qu'il soit possible d'assurer qu'il s'agit d'un membre de cette famille.

45. P. Corneille, prêtre de Bastan.

✠ : S : P : CORPЄLII C'LICI : DЄ BA⊃TAP

Le propriétaire du sceau figuré agenouillé et recevant la bénédiction d'une dextre divine ; en dehors de la légende, de chaque côté, deux écussons : écartelé : aux 1 et 4 échiqueté de... et de... ; aux 2 et 3 de... à un oiseau (corneille ?) passant, à la bordure de... semé de sautoirs. Un troisième écusson semblable aux précédents est coupé en deux : la moitié supérieure est dans le lobe supérieur du sceau ; la moitié inférieure dans le lobe inférieur. Aux quatre angles, entre les deux écussons latéraux et les deux demi-écussons supérieur et inférieur, quatre oiseaux (des corneilles ?) sur des rinceaux.

En forme de quadrilobe combiné avec un carré, 0,041 et 0,038.

Appendice-oreillette, au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. III, n° 17.

Acquis à Pau.

La vallée du Bastan est située dans l'arrondissement d'Argelès (Hautes-Pyrénées).

Gonsalve Juan de Baztan, primipilier de Navarre, en 1275, portait sur son sceau les armes suivantes : *échiqueté à la bordure chargée de sautoirs* (Douët d'Arcq, *Collection de sceaux*, t. III, 1868, n° 11401).

Pour la forme du sceau, comparez le sceau de Don Johan Nunez, seigneur navarrais (G. Demay, *Le costume au moy. âge d'après les sceaux*, 1880, p. 22, fig. 12).

46. Le prêtre ou curé de Saint-Rémy de Berchères la Maingot (con N. de Chartres, Eure-et-Loir).

+S'·PBRI S'·RЄMIGII D BCHIIS LAMЄCOT

Grande tige à branches fleurdelisées, sur lesquelles sont trois oiseaux.

[illegible]

Pl. III, n° 11.

[illegible]

47. Le prêtre ou curé de Lizy.

✠ S · OBEDIENCIE · DE · LISIACO · ✶

Gisant à droite.
Appendice en oreillette au dos, au sommet.
Diam., 0,030.
XIVe siècle. Pl. III, n° 18.

Il s'agit probablement de Lizy-sur-Ourcq (arr. de Meaux ; mais on pourrait penser aussi à Lizy, dans l'arrondissement de Laon, dont une des formes latines est aussi *Lisiacus*.

La cure de Lizy-sur-Ourcq avait été donnée, en 1269, par l'évêque de Meaux aux chanoines réguliers de Sainte-Geneviève à Paris (L. Benoist, *Notice histor. et statistique sur Lizy-sur-Ourcq*, 1890, p. 76).

48. L'aumônier du Pontchâteau.

le · sceau · de · laumonier ✠ du pont chateau rameau terminé par une fleur.

Sur un chapiteau, sainte Catherine couronnée et nimbée tenant un livre et une grande épée ; à sa gauche, une roue dentelée à demi brisée. Le champ est couvert de rameaux. Au-dessous du chapiteau soutenant la sainte, écu à une croix recroisetée.

Diam., 0,041.

Sans appendice. Le sommet du sceau était marqué par une étoile gravée sur la tranche.

XVe siècle. Pl. III, n° 21.

Il s'agit sans doute du prieuré de Pont-Château, dépendant de Marmoutier. Voy. sur cet établissement, le *Bulletin de la Soc. archéol. de Nantes*, t. III, 1863, p. 17 et s.

49. Gardien de Coulommiers.

✠ s · gardiani ✠ columbariensis AH·DO·· 8·9

Sur un fond quadrillé et fleurdelisé, sous un dais, le Christ, sur un âne, passant à gauche.

La fin de la légende a été remplacée dans le XVI^e^ siècle par la date dont les deux chiffres indiquent l'année 1589.

Ogival, 0,048 et 0,030.

XV^e^ siècle. Pl. III, n° 19.

Anc. collection Henri Schuermans (*Cat.*, 1909, n° 324, pl. IX, 16).

Le nom latin de Coulommiers est *Columbaria*. L'attribution donnée ci-dessus est donc plausible. Mais on connaît un *monasterium columbariense* dans le diocèse de Bourges (*Gallia christiana, nova*, 1720, t. II, c. 119). On peut donc hésiter et penser aussi à des localités autres que le Coulommiers de Seine-et-Marne.

50. Doyen de la Chrétienneté de Courtenay?

S'·DЄCAPI·XP'IAPITATIS·CVRTIC P'

Dans un quadrilobe dont les angles rentrants sont fleurdelisés, croix tréflée et vidée.

Diam., 0,025.

Appendice pyramidal à sommet tréflé. Une étoile sur le dos marque le haut du type.

XIV^e^ siècle. Pl. III, n° 20.

51. Doyenné de Louviers.

+ SIGILLVM DЄCANATVS DЄ LOCOVЄRIS

Crosse et ciboire disposés en croix entre deux lis; la crosse est terminée en bas par une étoile à cinq pointes.

Ogival, 0,040 et 0,026.

Appendice-oreillette, au dos au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. III, n° 23.

La forme *Locoveris* se trouve en 1198, et *Locus Veris* paraît en 1208, dans le Cartulaire de Saint-Taurin d'Évreux.

52. Paroisse du saint (?) monastère de Luxeuil (Haute-Saône).

✠ S'PAR'S' MŌN LVXOVIEN

Entre des rinceaux, écu de ... à une clef et une épée en sautoir.

Diam., 0,027.

Appendice en [illegible] de gland percé d'un trou
XIVe siècle. Pl. III, n° 22.

[illegible]

*53. G. Cassina, pénitencier de l'église de Thérouanne c^ne d'Aire, Pas-de-Calais.

S·[illegible]·GASSINI·PENITENCIARII·ECCLESIE·MORIN·

Le champ est composé de quadrettes en tiers point ornés intérieurement de quadrilobes aigus, et entourés extérieurement d'angles droits. Au centre, écu partagé par deux traits dont les cantons sont chargés de coquilles de pèlerin.

Appendice pyramidal avec renflement médian et surmonté d'une rosace ajourée de quatre trous ; un trait marque le haut du type.

Diam., 0,028.

Milieu du XIVe siècle. Pl. III, n° 16.

J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, n° 471 ; anc. collection Charvet, *Cat.* de 1883, n° 813 ; *Cat.* de J. Pierrefonds, n° 9 de 1894, n° 32.

*54. Cour de Gautier, archidiacre de la cathédrale de Coutances.

✠ S GVR·GALTERI·ARCHID'·COHSTANC

La Vierge couronnée, de face, à mi-corps ; de la main gauche elle soutient l'Enfant Jésus portant un nimbe crucigère ; de la main droite, la Vierge tient délicatement une fleur de lis héraldique. Dans le champ, trois globules.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

Diam., 0,032.

Première moitié du XIVe siècle. Pl. III, n° 13.

J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, 1872, n° 19 ; anc. collection Charvet, *Cat.* de vente de 1883, n° 773 ; A. Blanchet, dans *Congrès archéol. de France à Caen, en 1908*, 1910, t. II, p. 729, fig.

Un sceau de Gautier de Neuilly, archidiacre de Coutances (en 1280), porte aussi la Vierge avec l'enfant Jésus, mais elle y est représentée debout (Douët d'Arcq, n° 7387).

55. Éloi, archidiacre de Melun, dans le diocèse de Sens.

S EGIDII ARCHIDIACONI·MELODVNEN·IN ECCLESIA·SENONENSIS ★

Sous une arcature ogivale dont le champ est orné de rinceaux, saint debout tenant une palme et un livre ; au-dessous, une sorte de rosace entre deux palmes.

Ogival, 0,065 et 0,04.
Appendice en longueur à extrémité trilobée.
Fin du XIV^e^ siècle. Pl. IV, n° 15.

*56. Réginald? archiprêtre, vicaire de Saint-Michel de Montill...?

S' RϬIPI ĀCЬIPBĪ̃TI VICĀRII D' SCŌ MICĀЄLЄ D'ЄMOⲢTILL'

Sous un monument de style ogival, la Vierge voilée, assise, tenant l'Enfant Jésus; au-dessus de la tête de celui-ci, une étoile. Sous l'édifice, figure agenouillée devant un calice et un crucifix.

Appendice-anneau au dos, près du sommet.
Ogival, 0,042 et 0,021.
XIV^e^ siècle. Pl. IV, n° 12.

On peut penser à une localité comme Montilli (arr. de Domfront), Montilliers (arr. de Saumur), Montillot (arr. d'Avallon) ou Montils (c^on^ de Pons, Charente-Inf^re^), ou même à quelque localité telle que Montélier, car un lieu de ce nom, dans la Drôme, avait des formes latines telles que *Montillesium*, etc.

57. Guillaume Bonite, chanoine de Troyes.

+ S' ϬVILL'I·BOⲢITI·CAN·ⲦRЄCЄⲢ

Bras issant du champ et tenant deux clefs droites ; à côté, croissant et étoile.
Ogival, 0,038 et 0,029.
Appendice-oreillette au sommet.
XIII^e^ siècle. Pl. IV, n° 14.

J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, n° 20; anc. coll. Charvet, *Cat.*, n° 859 (attribué à Tréguier); ancienne coll. Honnet de Troyes, vente par M^me^ Serrure, avril 1912, n° 23.

58. Pierre de Gacela, chanoine de...

✠ S' PЄϬRI D' GĀCЄLĀ CĀNO PĀCIĀⲢЄLIĒSIS

La Vierge à mi-corps tenant l'Enfant. Au-dessous, sous un arc, deux figures peu distinctes (à cause de l'imperfection de la gravure).

Ogival, 0,047 et 0,028.
Appendice-oreillette, au dos.
XIV^e^ siècle. Pl. IV, n° 17.

Cat. Ebrard, n° 27 de 1906, n° 197.
Il a été publié par Chevalier.

59. Jean de Montmirail, chanoine de Langres.

S IO DE MONTEMIRABILI CANOICI LINGONEN·DECRETOV·DOCTOR

Sceau ogival, divisé en trois arcatures surmontées de coupoles : au centre, la Vierge debout tenant l'Enfant Jésus ; à sa droite, saint Jean-Baptiste, tenant [illegible] l'Agneau mystique ; à gauche, saint Jérôme [?] avec un lion se dressant devant lui, à sa droite est étendue une banderole sur laquelle on lit O NATVRA· HON [?] Au-dessous, sous une arcature avec arc en plein-cintre, le chanoine agenouillé de face ; de chaque côté, un écusson de... à une fasce chargée de trois croisettes de... ; en pointe, une montagne formée de trois rochers de... Sous chaque écusson, une petite branche.

Ogival, 0,083 et 0,056.

Appendice central en longueur.

Commencement du XVI[e] siècle. Pl. IV, n° 9.

60. Jean de Fruyn, doyen de Besançon.

· S · iohis de fruyno decani bisunt

Écu de [illegible] un chevron chargé de trois étoiles à cinq pointes : Fruin.

Diam., 0,029.

Appendice mobile arraché.

XV[e] siècle. Pl. IV, n° 10.

Cat. Ebrard, n° 27 de 1906, n° 53.

Le Musée archéologique de Dijon conserve, sous le n° 1666, une matrice circulaire de bronze provenant de la Collection Baudot, qui a été décrite ainsi :

Dans un édicule gothique, deux saints vus de face debout et nimbés : à dextre saint Jean l'Évangéliste tenant de la main droite une palme, de la gauche le calice d'où sort un dragon ; à senestre saint Jean-Baptiste, la barbe et les cheveux longs, vêtu d'une tunique grossière, montrant de la main droite un *Agnus Dei* qu'il tient de la main gauche ; au-dessous, un [illegible] de trois étoiles : Fruin.

S IOHIS : DE : FRUENO CANONICI BISUNTINI·

Voy. Cartier, *Inventaire des sceaux de la Bourgogne*, 1912, p. 202, n° 1148.

Le sceau décrit ici est probablement postérieur à celui du Musée de Dijon, puisqu'il porte le titre de doyen.

61. Olivier, recteur de Saint-Martin de....

✠ S : OLIVĀRII : RȣTORIS : SȣI : MĀRTINI

Saint Martin partageant son manteau avec un pauvre. Au-dessus un lis; au-dessous un écusson parti.
Ogival, 0,036 et 0,024.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. IV, n° 7.

Sceau très usé et oxydé.

62. Robert, recteur de l'église de Vorges (arr. de Laon).

+ S'.ROb'TI RȣTORIS·ȣ̄ȣ̄ȣ D' VORGIIS

Dextrochère tenant un grand lis dont les extrémités sont terminées par des trèfles; deux oiseaux sont perchés sur les branches latérales.
Ogival, 0,031 et 0,022.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. XXVIII, n° 8.

Cat. de vente du 2 mai 1913, par M^me^ Serrure, n° 304.
Sur l'église de Vorges (XII^e^ s.), voy. *Bull. Soc. Académ. de Laon*, t. VII, 1858, p. 302, et *Congrès archéol. de France*, 78^e^ s. à Reims en 1911, t. I^er^, p. 382.

63. François, recteur de Saint-Paul de...?

+ S DOMI FRĀȣISȣI·R·S·PAVLI

Saint Paul debout tenant l'épée et un livre.
Ogival, 0,035 et 0,022.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
Fin du XIII^e^ siècle. Pl. IV, n° 4.

64. Gui, prêtre ou curé de Sanci.

✠ S' ȣVIDONIS PBRI Dȣ SĀNCI

Coq passant à dextre.
Ogival, 0,039 et 0,025.

Appendice-anneau au sommet, en la tranche
[illegible].

Pl. IV, n° 6.

Cat. de Dumay, n° 2, de 1894, n° 39.

Trouvé à Saint-[illegible] d'Autun, le Roman Musclé, pour lequel on a la forme *Saucl* en 1330. Bonnardot, *Dict. topogr. de la Moselle*.

Ce sceau a été classé comme attribution d'après une épreuve moderne sur cire d'Espagne, [illegible] dans les Archives de l'Yonne, dans l'*Inventaire des sceaux de Bourgogne*, par Auguste Coulon, 2012, p. 289, n° 1495. C'est autant dire que le mot *presbyter* pourrait peut-être [illegible] par nous. C'est en effet un sens donné par Du Cange. Comparez ici les n°s 17, 65.

65. Cour de Saint-Gaudens (Haute-Garonne).

SIG·CVRIÆ STI GAVDENTII

Sous un chapeau d'évêque, du moins il paraît y avoir trois houppes au bas des cordons, écu parti : au 1, coupé de 3, au 1 de Navarre, au 2 de Béarn, au 3, écartelé de France et de . . . ; au 2 du parti, de . . . . semé de 9 tours de. . . .

Diam., 0,051.

Appendice en hauteur dont le sommet plat était percé d'un trou ; en partie brisé.

XVII[e] siècle. Pl. IV, n° 8.

J. Charvet, *Descr. Coll. Dongé*, n° 159; anc. coll. Charvet, *Cat.*, n° 1102; coll. Boucheron, n° 1306.

66. Roger, juge de Renaud, chanoine du chapitre d'Aix ?

✠ S' ROCЄRII IVDIC RAINALD·CA·CAP AQVS

Saint Georges à cheval perçant de sa lance le cou du dragon.

Diam., 0,041.

Appendice-oreillette, au sommet, au dos.

XIII[e] siècle. Pl. IV, n° 16.

Appartient aujourd'hui à la famille Aix-en-Provence, Dax et Acqui (prov. d'Alexandrie).

67. T., prêtre ou curé de Corceles.

+ ⁘·⁘·PBR·D€ ЄORЄЄLЄ⁘ :

Pélican nourrissant de son sang deux petits dans un nid reposant sur une branche. Dans le champ, une étoile.

Ogival, 0,039 et 0,025.
Appendice-oreillette au sommet.
XIII^e siècle. Pl. IV, n° 11.

Anc. coll. Boucherez, n° 1365.
Il y avait une abbaye cistercienne de ce nom dans le diocèse de Besançon, et un prieuré existait à Corcelles, dans le canton de Neufchâtel (Suisse). Voy. les sources citées par le chanoine U. Chevalier, dans la *Topo-bibliographie*. Mais *Corceles*, *Corcelles*, sont des formes de *Courcelles* (Voy. les Dict. topographiques de la Marne et de l'Aisne) et l'attribution est par conséquent très difficile.

68. Frère Étienne de Fuid...?

+ ASCVDO AD PATRE·PEV·S'·F·ST·D'·FVID'.

Le Christ à mi-corps au-dessus des nuages ; au-dessous, six personnages priant.
Ogival, 0,039 et 0,026.
Appendice-oreillette au dos, près du sommet.
Fin du XIII^e siècle. Pl. IV, n° 5.

69. Frère Gentil, diacre de Saint-Jacques.

✠ : S' FRI CENTILI ꝺ S IACOBI

Oiseau (colombe?) portant un rameau. Au-dessus, astre à huit rais.
Ogival, 0,034 et 0,023.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e siècle. Pl. IV, n° 13.

*70. Frère Guillaume, de l'ordre de saint Antoine.

ꝺ S F·CVILL'I·ODIPI·S·ANTONII

Saint Antoine nimbé, debout, avec le bourdon de pèlerin dans la main droite.
Appendice-anneau, au dos, presque au milieu.
Ogival, 0,039 et 0,025.
XIV^e siècle. Pl. IV, n° 3.

*71. Frédéric,.....de Rivis.

S·FRI ..... DE RIVIS·

Sous un monument de style ogival, la Vierge couronnée et assise de face, tenant l'Enfant Jésus. La partie inférieure manque à partir des genoux. D'après la direction de l'regard, il manque la moitié du groupe et on peut penser qu'il y avait une figure agenouillée sous le monument.

Appendice-oreillette au dos, au sommet.

Ogival. 0,027 et 0,031.

XIVe siècle. Pl. IV, n° 2.

Sceau trouvé dans la Saône en 1858 (n° 25).

72. Emenor d'Aigremont, moine.

: S · EMENORIS D AIGREMOPTI MOPACHI. Faucon.

Ogival. 0,038 et 0,024.

L'appendice-oreillette, au dos, a été limé anciennement et remplacé par un trou à la place où se trouve la croix initiale.

XIVe siècle. Pl. IV, n° 1.

Cf. n° Chasse n° 27 de 1906, p. 20.

73. Frère Angeli, de l'Ordre de St-Jean.

✠ S : FRIS·ANGELI·ORDIS·SCI·IOHIS ★

Écu à la croix pattée, cantonnée d'une étoile au 2e canton.

Dans le champ, autour de l'écu, des feuillages.

Diam., 0,030.

Appendice-oreillette, au dos.

XVe siècle. Pl. V, n° 1.

J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, n° 76 ; anc. collection Charvet, *Cat.* de 1883, n° 1130.

74. Frère Gérard.

S FRIS GIRARDI

Une sainte couronnée, debout, tenant une couronne de la main droite. Derrière elle, une palme.

Diam., 0,024.

Appendice-oreillette au dos.

XIIIe siècle. Pl. V, n° 2.

75. Frère Gérard des Mes.

+ S' FRЄRЄ ƈЄRÆ DЄSMЄS

Un marteau et des tenailles au milieu du champ, séparés par un globule.
Diam., 0,026.
Appendice abrasé; trou enlevant la plus grande partie de la croix initiale.
XIII^e siècle. Pl. V, n° 4.

76. Rostaing Imbert, clerc.

✠ S: ROSTAƈNI·IMBЄRTI CLЄRICI·

Main tenant un rameau de chaque côté duquel se tient un perroquet.
Ogival, 0,037 et 0,023.
Appendice-oreillette, au sommet, au dos.
XIII^e siècle. Pl. V, n° 7.

Ancienne collection Charvet (*Cat.* de 1883, n° 1297); *Cat.* de la vente Lormier, 1900, n° 1003.

77. Frère Jaufre Raimond.

S FRĀIRЄ IAVFRЄ RAIMON

Ecu de... à la fasce chargée de quatre sautoirs.
Diam., 0,031.
Appendice au dos, au sommet.
XIV^e siècle. Pl. V, n° 11.

Acquis en Orient.

78. Pierre Martin Dito, « frère ».

✠·S'·PЄT·M̄TIHI·DITO·FRЄIRЄ·

Ecu arrondi à la partie inférieure, de .... à un lis florentin, planté sur un rocher.
Diam., 0,027.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e siècle. Pl. V, n° 29.

79. Frère Maur.

+: S FR IS·MĀVRI:

Saint Michel terrassant le dragon.

Ogival, 0,040 et 0,026.

Appendice-oreillette au sommet.

XIII^e siècle. Pl. V, n° 5.

80. Frédéric Simon de Portillon.

S FRICI SIMON D PRTILON

Saint Ulrich tenant les clefs et le livre des Évangiles sous un dais ogival. Au-dessous, trois objets (grenouille ?).

Ogival, 0,041 et 0,022.

Appendice-oreillette au dos, à la base.

XIV^e siècle. Pl. V, n° 6.

81. Frère Claude Roy.

+ SIGILLVM · FRATRIS · CLAVDII · REGIS.

Écu de France à trois couronnes, 2 et 1, et en cœur un écusson à une croix de Malte. A droite et à gauche de l'écu, rinceaux. Le tout entouré d'une cordelière.

Diam., 0,038.

Appendice mobile dont il ne reste que la charnière.

Commencement du XVI^e s. Pl. V, n° 13.

Un sceau de Bertaut, fils de Roy, écuyer, du bailliage d'Orléans, en 1339, porte un écu à trois couronnes à la bande brochant (G. Demay, *Inventaire des sceaux de la coll. Clairambault*, 1886, n° 8066).

82. Frère Jacques Symon du monastère de Saint-Denis à.... ?

✠ S·FRIS·IA̅·SYMOP'·MOP' B̅I·DYOP'.

Au milieu d'un hexagramme composé de deux triangles équilatéraux superposés (signe de Salomon) et ornés extérieurement et intérieurement de trèfles gothiques, un petit tonneau.

Diam., 0,021.

Appendice pyramidal trilobé.

XIV^e siècle. Pl. V, n° 20.

S'agit-il d'un moine de l'abbaye de Saint-Denis, près de Paris, où une mosaïque du moyen âge (conservée au Musée de Cluny) représentait Octobre personnifié versant du vin dans un tonneau ?

83. Frère Valette.

✠S'·F'VALETTI C'CC S' DOCT AR' AC' I' CON'C PRD' GALL

Au-dessus d'un autel (?) recouvert d'une nappe, le démon sous la forme d'un dragon, terrassé par l'agneau pascal, qui est surmonté des emblèmes de la Passion (Croix, clous, éponge, lance, couronne d'épines).

Ogival, 0,036 et 0,022.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. V, n° 9.

Ce sceau, difficile à lire, porte sans doute :

S. fratris Valetti cancellarii et doctoris archiscrivii agentis in congregatione predicatorum ? Galliarum.

84. Frère Jean de Verves.

+ S' FRIS : IOhIS·DE VERVIS

Le Christ en croix entre le soleil et la lune.

Diam., 0,022.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. V, n° 12.

Trouvé à Cluny, dans le jardin de M. Niepce.

85. Sceau anonyme d'un moine?

✠ SOLAMEP FAMVL' EST O MARIA TVIS

Le moine agenouillé aux pieds de la Vierge assise sur un trône, tenant l'Enfant Jésus sur son genou droit.

Diam., 0,027.

Appendice abrasé.

XIII^e^ siècle. Pl. V, n° 5.

86. Hubert d'Arc, clerc.

✠ S' hVB'TI D'ARCV·CLI

Grande fleur de lis entre un croissant renversé et une étoile.

Ogival, 0,028 et 0,018.

Appendice-oreillette au dos, à la partie inférieure.
XIV[e] siècle. Pl. V, n° 17.

87. Robert Auverle, clerc.

✣ S ROBERT AVVERLE CLERC

Buste de face, à deux courts.
Appendice pyramidal à sommet quadrilobé et ajouré.
Diam. 0,019.
XIV[e] siècle. Pl. V, n° 26.

88. Guillaume Le Bourdon, clerc.

✣ S GVILLI LE BOVRDON CLERC

Deux oiseaux adossés, perchés sur des branches fleuronnées d'un arbre dont le tronc se sépare.
Appendice-oreillette au dos, au sommet.
Ogival. 0,033 — 0,020.
Fin du XIII[e] siècle. Pl. V, n° 19.

Vente Collection Charvet. *Cat.* de vente de 1883, n° 1172 ; *Cat.* de J. Florange, n° 9 de 1894, n° 410, et *Cat.* n° 17 de 1896, n° 67.

89. Milet Chêne? clerc.

S' MILETI·ЧЬЄРЄ·CLERICI, entre deux traits.

Dans un encadrement à six lobes en ogive, sur fond semé de petites feuilles de trèfle écu de ... à deux bâtons en sautoir sur champ semé de croisettes. Dans le canton supérieur un grand M.
Diam., 0,021.
Appendice pyramidal à sommet ajouré en trèfle ; étoile marquant le haut du type.
XIV[e] siècle. Pl. V, n° 21.

90. Simon de Choys, clerc.

✣ S SIMOIS DЄ·CHOYS·CLI

Tête de moine, à gauche.
Diam., 0,022.

Appendice pyramidal à sommet ajouré en quadrilobe. Quatre points en croix marquant le sommet du type.

XIII^e siècle. Pl. V, n° 28.

91. Etienne . . . ? Clerc ?

✠ S' STЄPh' ꝔЄ BЄ DIꝔЄAꝔ OIC'Є ЄL'I ?

Agneau pascal. Lettres irrégulières.

Diam., 0,018.

Appendice perpendiculaire brisé.

XIV^e siècle. Pl. V, n° 24.

92. J. Feluel, clerc.

·I·FЄLVЄL·ЄLЄRЄ

Grand astre à six branches.

Diam., 0,022.

Appendice pyramidal dont le sommet se termine en trèfle percé d'un trou.

XIV^e siècle. Pl. V, n° 22.

93. G. des Forges, clerc.

✠ S' G·ЄLЄRICI DЄS FORGЄS

Faucon s'emparant d'une perdrix. Au-dessus, une rangée de six globules gravés profondément.

Diam., 0,028.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e siècle. Pl. V, n° 16.

Un Jean des Forges (Ile-de-France, en 1251) porte sur son sceau, dans le champ, un oiseau (perdrix ?) ; Douët d'Arcq, *Coll. de sc.*, n° 2221.

94. M. Francome, clerc.

✠ S Ꝕ · FRĀCOMЄ·ЄLЄRЄ

Petite croix ? sous une couronne.

Diam., 0,019.

Appendice pyramidal à sommet percé d'un trou quadrilobé.

XIV^e siècle. Pl. V, n° 23.

95. Luc de Molesme, clerc.

✠ S' LVCE·DE·MOLISMO CLICI

Saint Martin à cheval, partageant son manteau avec un pauvre qui tend les mains devant lui. Au-dessous, sous une arcature de style ogival, religieux à mi-corps priant.

Ogival, 0,037 et 0,024.

Appendice-oreillette au dos, au sommet.

Fin du XIIIe siècle. Pl. V, n° 8.

La 4e lettre de Molesme est *Molesmum*.

Cf. des sceaux d'abbés de Molesme. Voir, Coulon, *Invent. des sc. de la Bourgogne*, p. 188 s.

96. Baudoin de la Porte, clerc.

✠ S' BALDVINI DE PORTA CLICI

Porte de ville à trois tours, celle du centre plus élevée.

Diam., 0,024.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIVe siècle. Pl. V, n° 25.

Le sceau est peut-être italien.

97. Pierre Le Roy, clerc.

✠ S' PETRI LE ROY CLI

Trèfle ? dans un entourage formé de trois arcs de cercle combinés avec trois arcs aigus.

Diam., 0,016.

Appendice pyramidal à sommet tréflé et ajouré ; étoile marquant le haut du type.

Fin du XIVe siècle. Pl. V, n° 3.

98. G. Gaufridi de Vaucluse, clerc.

✠·S·C·CAVFRIDI DE VALLE CLSA CLICI

Ecu arrondi à la base, bandé de...., de 11 pièces.

Appendice-oreillette au dos.

Diam., 0,028.

XIV^e^ siècle. Pl. V, n° 14

Les Gaufridy de Provence portaient : *tranché de gu. sur argent.*

99. Indéterminé.

PAR IMA PRID' MĒP PATOS (?)

L'Annonciation. Au-dessus, sous une arcature, personnage agenouillé priant. Gravure négligée.

Ogival, 0,032 et 0,021.

Appendice-oreillette, au dos, au milieu.

XIV^e^ siècle. Pl. V, n° 18.

100. Agnus Dei.

ꝺꝺꝺ AИИVS ꝺꝺI·QVI TOLIS·PꝺC·A·∃

Agneau pascal remplissant le champ.

Diam., 0,051.

Au revers, rosace gravée, surmontée d'une étoile dans un cercle indiquant la partie supérieure du sceau.

XIV^e^ siècle. Pl. V, n° 27.

Moule d'*Agnus Dei* ?

*101. Pèlerinage de Notre-Dame de Liesse.

N * DAME ** DE LIESSE **

Entre deux lampes et deux étoiles, statue de la Vierge de face, couronnée, vêtue d'une robe et d'un large manteau très ornés, en forme de cloche ; devant elle, l'Enfant Jésus, la tête entourée d'un nimbe ovale, le corps vêtu d'une robe aussi en forme de cloche. Au-dessous de cette représentation, trois saints nimbés debout dans un champ.

Ovale, 0,081 et 0,065.

Le dos, strié par des traits formant des rameaux, est muni de deux tiges pointues, qui étaient sans doute enfoncées dans un manche de bois.

XVI^e^ ou XVII^e^ siècle. Pl. XXVIII, n° 12.

Cette plaque, si elle n'est pas un véritable sceau, a dû servir à estamper des plaques de

[illegible] qui [illegible] le sanctuaire d'un pèlerinage. C'est en [illegible] exemple de [illegible] [illegible] le culte des eaux.

Une [illegible] [illegible] les trois frères de la famille d'Ippes, qui, prisonniers [illegible] [illegible] 1481, [illegible] [illegible] fille du sultan, à la suite de l'appel [illegible] [illegible] de Notre-Dame, et furent transportées aux environs de Laon, près d'une fontaine.

[illegible] de la Vierge [illegible] [illegible] à Liesse, depuis le moyen âge, fut brûlée en 1793. Voir [illegible] (*Mém. Soc. archéol.*, n. s., t. II, 1860, p. 53 à 55).

Une représentation de la Vierge et de l'Enfant dessus, parés des mêmes atours, se voit sur une petite médaille publiée par E. et A. Duployé (dans *Notre-Dame de Liesse*, 1862, t. II, p. 85); (*Bulletin de la Soc. académique de Laon*, t. XIV, 1864, p. 19).

PROVINCES, VILLES

102. Causes du bailliage d'Avallon.

R/ [illegible] fleurs ✠ cel aux causes du bailliaige daval

Ecu écartelé aux 1 et 4, d'azur semé de fleurs de lis d'or, à la bordure componée d'argent et de gueules (Bourgogne moderne); aux 2 et 3, parti au 1, bandé d'or et d'azur de 6 pièces (Bourgogne ancien), au 2, au lion à dextre; en cœur du tout, écusson au lion à dextre. Rose au-dessus de l'écusson.

Diam., 0,030.

Appendice pyramidal à sommet tréflé, ajouré, dont la partie supérieure manque; étoile marquant le haut du type.

xv[illegible] siècle. Pl. VI, n° 6.

*103. Bailliage de Ceutan?

℟ : du bailliage de ceutan ✠

Ecu écartelé aux 1 et 4, de... à trois têtes de pavot (?); aux 2 et 3, à trois merlettes; sur le tout un écusson de... à une croix dentelée, cantonnée de quatre besants.

Appendice plat, découpé, dont l'anneau supérieur est brisé; ∧ marquant le haut du type.

Diam., 0,027.

xv[illegible] siècle. Pl. VI, n° 3.

Trouvé dans la région de Cambrai.

Nous n'avons pas trouvé trace de ce bailliage dans l'*Atlas des bailliages* d'Armand Brette, ni dans la liste des bailliages et sénéchaussées de France, donnée par Gorré dans l'*Annuaire historique pour l'année 1850*, publié par la Société de l'Histoire de France (14e année).

Le nom de lieu ne peut être l'abréviation de Coutances.

104. Sénéchaussée de....?

S ✠ senescallie : catulien ✠

Écu semé de lis.

Diam., 0,028.

Appendice abrasé ; sommet marqué par un trait au dos.

XVe siècle. Pl. VI, n° 2.

Anc. coll. Boucherez, n° 366.

Nous n'avons pu reconnaître le nom de cette sénéchaussée dans les listes publiées.

105. Arnulphe, prévôt de Maroilles?

✠ S·ARNVLPHI·PREPOSITI·DE·MARICOLIS

Aigle éployée à dextre.

Diam., 0,036.

Appendice-oreillette, terminé par une feuille portant des restes de dorure.

XIIIe ou XIVe siècle. Pl. XXVIII, n° 11.

Maricolæ est le nom latin de Maroilles (arr. d'Avesnes). Mais le sceau est plutôt de facture italienne et provient d'ailleurs du centre de l'Italie.

106. Prévôté de Marigny.

✠ SIGILLVM PREPOSITVRE MARISPIACI.

Écu parti au 1 à deux lions ; au 2 de vair.

Diam., 0,040.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIVe siècle. Pl. VI, n° 4.

Les armes d'un sceau de la prévôté de Lacourt, Marigny et Molinet (en 1503) sont différentes des précédentes (Douët d'Arcq, n° 4836).

Ce Marigny est peut-être celui de Normandie (arr. de Bayeux), seigneurie, puis marquisat.

107. Nicolas Matin, prévôt de Melun.

✠ S' NICOLAI MATIN PREPOSITI DE MELOD

Porte de ville à trois ouvertures surmontée de trois tours crenelées dont la plus haute est au centre. Dans le champ, à droite et à gauche, quatre lis.

Appendice dont l'empreinte est arrachée.

Diam., 0,035.

XIVe siècle. Pl. VI, n° 5.

Trouvé à Paris dans la Seine. — *Chron. Descr. coll. Dongé*, n° 174; anc. collection Charvet, *Cat.* de 1883, n° 750, avec une lecture erronée et le type décrit comme une [illegible] *Cat.* de [illegible] n° 9 de 1894, n° 8, reproduit la description du *Cat.* Charvet).

108. Châtellenie de Pocé (cne d'Amboise, arr. de Tours).

SCEL DES CONTRAS DE LA CHATELENIE DE POCE

Fascé-ondé de... aux 1 et 4, de... à deux rangs de 3 croix pattées dont la médiane du chef a le pied fiché sur un croissant placé en cœur; aux 2 et 3, de... à la croix ancrée de...

Le tout est entouré de rameaux.

Diam., 0,044.

Appendice en demi-cercle, mobile autour d'une charnière et percé d'un trou; le sommet marqué par une croisette sur la tranche.

XVe siècle. Pl. VI, n° 1.

[illegible] *coll. Dongé*, n° 190; *Cat.* Charvet, n° 895; anc. coll. Pelouze, *Cat.* vente en 1889, n° 118; coll. Boucherez, *Cat.* vente 1912, n° 1368.

Le blason des 1er et 4e quartiers ressemble beaucoup à celui de la famille de Bueil (Touraine, sauf que dans celui-ci les six croix sont recroisetées et au pied fiché. On trouve même les 2e et 3e quartiers à la croix ancrée dans les armoiries de Jean VI, sire de Bueil, comte de Sancerre et de Marans, sous Henri III et Henri IV.

109. Châtellenie de Ville-Mac...?

✠ S CASTELLANIE D VILLE-MAC

Entre trois rinceaux, écu écartelé, aux 1 et 4, à cinq points de... équipolés à quatre de...; au 2, de... à trois bandes de...; au 3, de... à trois bandes de...., au franc-quartier de...

Diam., 0,030.

Appendice abrasé; étoile sur la tranche marquant le sommet.

XVI^e siècle. Pl. VI, n° 7.

110. Châtellenie de Charroux (Vienne).

✠ le seel : de la chastellanie : de : charros rinceaux et fleurs.

Dans un entourage de huit lobes, écu parti : au 1, à deux lions marchant ; au 2, à un lion. Champ semé de fleurettes.

Diam., 0,033.

Appendice limé au dos; perforation ancienne.

XV^e siècle. Pl. VI, n° 10.

Charros est la forme qui paraît le plus souvent dans les usages et coutumes de Charroux, confirmés en 1247 (Voy. *Mém. de la Soc. des Antiquaires de l'Ouest*, 1842, p. 445 et s., §6, 11, 19, 20 à 29, etc...).

111. Châtellenie de Berchio...?

✠ SIGILLVM CASTELLARIE DE BERCHIO E DEO PICT ?

Écu fleurdelisé à une bande de... Au-dessus, une rosace.

Diam., 0,031.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e siècle. Pl. VI, n° 8.

Ce beau sceau a beaucoup souffert et la lecture en reste très incertaine. Mais il n'est pas impossible que l'on ait ici le nom de Bressuire (Deux-Sèvres), dont une forme latine était *Bercorium*. Remarquez que la fin de la légende paraît désigner le Poitou.

112. Le sieur de Sausevier, troisième châtelain de Semur.

s^r de sausevier : ꝫ : t^rme : c de : semur

Écu de Semur. *D'argent à trois bandes de gueules*. A droite et à gauche, un rameau.

Diam., 0,034.

Appendice contourné en longueur, en partie brisé.

XV^e siècle. Pl. VI, n° 13.

L'interprétation de la lettre C est fondée sur l'analogie que ce sceau présente avec plusieurs sceaux de châtellenies du XV^e siècle.

113. Sceau royal du Gué de Maulny, au Mans.

SIGIL·REG·DE VADOMALINIDI

Écu de France [enclos de la couronne royale et accosté de deux H couronnés.

Appendice plat contourné et percé de deux trous.

Diam., 0,056.

XVI[e] siècle. Époque du roi Henri III. Pl. VI, n° 14.

J. Charvet, *Essai sur le coll. Dupuy*, n° 170 ; ancienne collection Charvet (*Cat.* de 1883, n° 878).

On connaît plusieurs autres sceaux du Gué de Maulny ; deux du XVI[e] siècle sont conservés au Musée archéologique d'Angers (V. Godard-Faultriet, *Inventaire du Musée d'antiq. d'A.*, 1881, p. 120, n° 3 et 4), et dans une collection du Mans. Il est question du droit de sceel [illegible] exclusif au Gué de Maulny, dans un arrêt du Conseil d'État du 29 décembre 1646.

Cf. Joseph Denais, *La sainte chapelle royale du Gué de Maulny et son chapitre* fondé en 1329, dans la *Rev. historique et archéol. du Maine*, t. II, 1877, p. 378 et s., fig. d'un sceau analogue qui doit être contemporain du roi Henri II.

114. Tabellionage de Montoche.

s[ea]u du tabellionaige de montoche

Écu coupé au 1 de [illegible] au lion à senestre ; aux 2 et 3 de [illegible] à un homme sauvage ; au [illegible] au lion à dextre. En cœur, écu de [illegible] à deux chevrons entassés ?

Diam., 0,041.

Appendice pyramidal terminé en trèfle percé d'un trou circulaire ; étoile au dos indiquant le sommet.

XV[e] siècle. Pl. VI, n° 11.

Montoche est peut-être [illegible] une ancienne de Mantoche (Haute-Saône).

115. Contrats de la Cour de Fougères.

seel : des contras de la court : de fougieres feuillages.

Écu bandé de sept pièces. Dans le champ, trois rameaux.

Diam., 0,037.

Appendice abrasé.

XV[e] siècle. Pl. VI, n° 12.

Ancienne collection C. Honnet de Troyes.

Un sceau des contrats de la chastellenie de « Fougieres », de 1446, porte un écu d'her-

mines; un autre de 1420, un écu parti d'Anjou et de Fougères (Douët d'Arcq, nos 4552 et 4551). Un autre, de 1410, porte un écu parti, mal décrit (G. Demay, *Sceaux de la Normandie*, no 1769).

116. Contrats de Devèze (Gers).

* seel aur contract; de deueze

Écu de ... semé d'hermines à la fasce de..... Autour de l'écu, trois branches.

Diam., 0,043.

Appendice pyramidal à renflement médian, surmonté d'une rosace quadrilobée incomplètement ajourée.

XVe siècle. Pl. VI, no 9.

Anc. coll. Dongé, no 167; anc. coll. Charvet, *Cat.*, no 1100; anc. coll. Boucherez, no 1368.

La localisation de ce sceau est incertaine.

Les seigneurs de Devèse étaient issus des seigneurs de Fontrailles. D'autre part, la ville de la Devèze (Landes), où il y eut un seul siège de justice, possédait des armoiries (*de gueules à un agneau pascal d'argent*, etc.), qui ne correspondent pas à celles du sceau.

117. Cour de Saint..... ?

✠ S'* CVRIE * SCI * ROMITIGAST

Dans un entourage composé de huit arcs de cercle, cantonnés de feuilles dans les angles extérieurs, écu de ... à trois fleurs de lis, au chef de ... chargé d'un lambel à 3 pendants.

Diam., 0,029.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIVe siècle. Pl. VI, no 17.

***118. Les consuls de Castelsagrat** (Con de Valence d'Agen, arr. de Moissac, Tarn-et-Garonne).

✠SIGILLV ⁝ CONSVLV CASTRI SAGRATI

Ecu de.... à une porte surmontée de trois tours crénelées, celle du centre plus élevée; au chef de ... chargé de trois lis. Au-dessus, à droite et à gauche de l'écusson, branches de chêne.

Appendice abrasé anciennement et remplacé au dos par deux points marquant le haut du type.

Diam., 0,040
XIIIe siècle

[illegible] de Castelnaud sont mentionnés plusieurs fois, dans les coutumes de cette localité, rédigées en 1270. *Bulletin de la Soc. archéol. du Tarn-et-Garonne*, t. XV, 1887, p. 111 et 112 [illegible] coutumes.

119. Capdenac (Lot).

+ — S · DE CAP : DOPAC [illegible]

Tête grotesque casquée.
Appendice pyramidal.
Diam., 0,029
Fin du XIVe siècle. Pl. VI, n° 18.

Voir coll. Bourbousse, Cat., 1912, n° 1366.

Un contre-sceau de la ville de Capdenac de 1243 porte une tête d'homme vue de face (Douët d'Arcq, n° 5818). Trois sceaux de Bertrand et de Pierre de Capdenac, du XVe s., portent un écu avec une tête humaine (J. Roman, *Inventaire des sceaux de la Coll. des pièces scellées*, t. I, 1909, n° 2456-2458).

120. Petit Pont Ste-Eustache.

S POPIOLLI SCI OVSTACHII.

Dans un entourage formé d'un quadrilobe inscrit dans deux carrés superposés, écu arrondi à la base, parti : au 1, d'un lion à dextre dévorant une figure humaine, les mains levées ; au 2, même type à senestre. Au-dessus, saint nimbé agenouillé. A la dextre de l'écu, même saint agenouillé ; derrière lui un arbre ; à senestre, deux lions.

Diam., 0,042.
Appendice-oreillette, au dos, près du sommet.
XVIe siècle. Pl. VI, n° 16.

121. Monnaie de Dijon.

le ✻ scel | de | la ✻ monaye | ✻ de ✻ dion ✻

Au commencement de la légende, représentation d'une monnaie portant un lis au centre et une légende simulée.

Sur le champ fleuronné, écu de Bourgogne ancien (bandé d'or et d'azur de six pièces).

Diam., 0,037.

Appendice conique perpendiculaire, percé d'un trou ; sommet du sceau indiqué par une étoile au dos et un trait sur la tranche.

XV^e^ siècle. Pl. VI, n° 15.

Acquis à Semur.

La Monnaie de Dijon ayant fonctionné, depuis 1418, pour la frappe d'espèces portant le nom du roi de France, il est difficile d'indiquer une date précise. Toutefois, d'après le style, on peut placer ce sceau intéressant à l'époque du duc Philippe le Bon (1419-1467).

122. Les prieurs de l'Hôtel-Dieu du comte de Troyes.

✠ S + maioric + domus + dei + comitis + trecen +

Buste-reliquaire de saint nimbé, de face, entre les lettres S B et trois petites étoiles. Au-dessous, écu de Champagne (ou de Troyes) avec la bande d'argent chargée de trois fleurs de lis.

Ogival, 0,047 et 0,029.

Appendice contourné en longueur.

XV^e^ siècle. Pl. VII, n° 1.

Cat. de vente des 26-27 déc. 1888 (par Van Peteghem), n° 533, puis anc. coll. Honnet, de Troyes.

L'Hôtel-Dieu-le-Comte, fondé et doté par les comtes de Champagne, était administré par des religieux de l'ordre de Saint-Augustin, ayant à leur tête un prieur ou maître, qui était également le supérieur des hospitalières. Les documents latins et français appellent ce prieur, *magister* et *maistre*. Le buste représenté est celui de saint Barthélemy. En effet, l'établissement portait, en 1450, le nom d'« Hostel-Dieu le Comte et S. Berthelemy », et l'on connaît des lettres de recommandation données aux porteurs des chefs de saint Barthélemy et de sainte Marguerite allant quêter pour l'Hôtel-Dieu (Voy. Ph. Guignard, *Les anciens statuts de l'Hôtel-Dieu-le-Comte de Troyes*, 1853, p. 107).

123. Contre-scel des comtes de Champagne.

✠ PASSCAVANT : LE : PEILLEVR :

Ecu de Champagne *d'azur à une bande d'argent accompagnée de deux doubles cotices potencées et contre-potencées d'or de 13 pièces*. Sur le sceau, la bande est quadrillée et semée de points).

Diam., 0,031.

Appendice en longueur, au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. VII, n° 2.

Vente du 20 décembre 1888 (pl. VII, n° 153, pl. ancien collection Bonnet, de Tours).

Le sceau de Jeanne de Bar, *Passavant*, pend sur les contre-sceaux de Blanche de Navarre, de Thibaut IV, de Marguerite de Bourbon et de Thibaut V. *Passavant le* [illegible] Voyez le dessin des contre-sceaux de Blanche et de Thibaut IV. H. d'Arbois de Jubainville, dans A. Corrard, *Bibliothèque de la Champagne*, 1862-1861, ch. VIII, p. [illegible] *Inventaire des sceaux de Champagne*, 1896. Mais le sceau décrit plus haut est [illegible] postérieur aux contre-sceaux du XIII[e] siècle, connus par des empreintes de cire.

124. Contre-sceau de Pont-Monton.?

+ [illegible] : PONS [illegible] PONTON [illegible] P.

Dans quatre des lobes 3, 2 et 4, dans un trilobe cantonné de palmettes et fleurons.

Diam., 0,031.

Sans appendice. Le haut du type est marqué sur la tranche par un astérisque.

Commencement du XV[e] siècle. Pl. VII, n° 3.

125. Le Bassigny.

SCEAV * DV BASSIGNY

Dans le fond de cartouche couronné, aux armes du Bassigny, qui sont de . . . à deux bars adossés entre quatre croisettes recroisetées. La toison d'or est suspendue à l'écu.

Ovale, 0,039 et 0,035.

Appendice cylindrique destiné à recevoir un manche de bois.

Commencement du XVII[e] siècle. Pl. VII, n° 10.

Le Bassigny, entre l'Aube et la Meuse, formait encore un bailliage au XVIII[e] siècle.

Une matrice de sceau du même type avec la même légende, mais décrite comme ronde avec 0[m]031 de diamètre, faisait partie de la collection Preux, à Douai (G. Demay, *Invent. [illegible] de l'Oise*, 1873, . . 1883).

III

BAGUES DE L'ÉPOQUE MÉROVINGIENNE

126. Avitus.

Chaton circulaire portant un oiseau (le Saint-Esprit?) avec la légende + AVITS—.

Le jonc, formé de trois gros fils tressés ensemble et striés en forme de chaînettes est de chaque côté relié au chaton par les trois globules traditionnels.

Or. Diam. du chaton, 0,015.

Bague trouvée près de Huesca (prov. d'Aragon).

Mérovingienne ou wisigothe, VII^e^ ou VIII^e^ siècle. Pl. VII, n° 5.

G. Schlumberger, dans le *Bulletin de la Soc. des Antiquaires de France*, 1882, p. 137, fig.; M. Deloche, *Étude... sur les anneaux sigillaires*, 1900, n° 293 — lu *Avitus signavi*.

*127. Ernulfus?

Sur le chaton carré, monogramme composé de ERNF et S en travers de la branche médiane. Deux rinceaux accostent ce chaton; sur la partie du jonc opposée au chaton carré, autre chaton circulaire plus petit portant une croix en creux.

Bronze. Diam. de la bague, 0,024; des chatons, 0,008 et 0,007.

Mérovingienne, VII^e^ siècle? Pl. VII, n° 6.

*128. Indéterminé.

Bague dont le chaton contourné porte un monogramme composé de lettres symétriques (deux E? deux λ) et de S en travers de la branche médiane.

Bronze. Diam., de la bague, 0,022; du chaton, 0,011.

Trouvée dans une sépulture mérovingienne de la Dordogne. Pl. VII, n° 7.

IV

SCEAUX ARMORIÉS [1]

129. Gui, seigneur d'Argenton (Bretagne).

✠ S ⊂VIDONIS : DARC⊓NTVN

Écu semé de croisettes recroisetées à trois tourteaux.

Diam., 0,048.

Comme appendice, deux oreillettes plates percées, sur la tranche, à droite et à gauche (Le sceau devait être muni d'un contre sceau de même dimension).

XIII[e] siècle. Pl. VII, n° 9.

Acquis aux environs de Niort.

La famille d'Argenton (Bretagne) portait : *d'or semé de croisettes recroisetées d'azur ; à trois tourteaux de gueules, brochant sur le tout.* G. Demay (*Invent. des sceaux de la Coll. Clairambault*, t. I[er], p. 28, n° 259) a publié un sceau d'un autre Gui d'Argenton, appendu à une quittance de 1420.

130. Gautier de Boulizicourt.

+ S WALTERI D' BOVLIZICOVR·

Oiseau éployé (faucon ?) sur une branche.

Ogival, 0,040 et 0,024.

Appendice-anneau sur la tranche au sommet.

XIII[e] siècle. Pl. XXVIII, n° 5

Cat. de vente du 2 mai 1913, par M[me] Serrure, n° 299.

131. Sceau d'Aune, dame de Bourdeni.

+ S AVNE DAME DE BOVRDEPI

1. Nous avons compris dans cette série quelques sceaux dont les types paraissent pouvoir être considérés comme des meubles héraldiques, bien qu'il n'y ait pas d'écusson.

Oiseau tenant un rameau ; au-dessous objet indistinct (chaperon de faucon ?)
Ogival.
Appendice-anneau sur la tranche au sommet.
Diam., 0,056 et 0,029.
XIII^e siècle. Pl. VII, n° 4.

Peut-être faut-il rapprocher le nom de celui de la localité de Bourdenay (c^on de Marcilly-le-Hayer, Aube).

132. Maître Gérard de Calemat.

✠ .S. DЄ M.ƓЄRART DЄ CALЄMAT

Écu de... à trois roses épanouies, 2 et 1.
Diam., 0,030.
Appendice-oreillette au dos.
XIII^e siècle. Pl. VII, n° 11.
Acquis en Orient. Il s'agit peut-être d'un bourgeois franc de la ville de Calamata en Morée.

133. Eimeric de Cornanel.

+ S'.P.ЄIMЄRIЄ D'ЄORNANЄL

Écu de... à deux besants ou tourteaux superposés, celui en pointe plus petit que l'autre.
Diam., 0,027.
Appendice en longueur dont l'oreillette est brisée.
XIII^e siècle. Pl. VII, n° 8.

Anc. coll. Boucherez, n° 1366.

*134. Gillain de Hamelaincourt.

✠ S'.ƓILLAIP : DЄ hAMЄLAIPKOVRT.

Lion tournant le dos à un dragon dont la tête menace celle du quadrupède et dont la queue, terminée par une autre tête, saisit la patte postérieure droite du fauve.
Appendice-anneau au dos, au sommet.
Diam., 0,025.
XIII^e siècle. Pl. VII, n° 19.

Anc. collection du baron Jérôme Pichon. *Cat.* de vente, 1897, n° 276.
Un sceau de l'ancienne collection Schuermans (*Cat.*, 1909, n° 375, pl. X, n° 20) représente les mêmes animaux, mais le lion fait face au dragon.

Deux sceaux des xiiᵉ et xiiiᵉ s. de Hugues de Hamelincourt portent un écu au fretté sous le franc de lis, parti de quatre besants alésés (G. Demay, *Inv. des sc. de la Picardie*, 1875, nᵒˢ 1005 et 1006). Cf. d'autres sceaux de Gernier de Hamelincourt (xiiiᵉ s.) avec les mêmes armes (G. Demay, *Inv. des sc. de l'Artois*, nᵒˢ 334 à 336).

Hamelincourt est une localité du cᵗᵒⁿ de Croisilles (Pas-de-Calais).

135. Robert Roland d'Oisel.

✠ S' ROBERTI·ROLAHT·DOISEL.

Loup à droite.

Diam., 0,039.

Appendice-anneau, sur la tranche, au sommet.

xiiiᵉ siècle. Pl. VII, nᵒ 14.

Anciennes collections Oppenheim (*Cat.*, nᵒ 1) et Rollin.

Un sceau de Robert Rolant d'Oissel, de 1261, a été décrit comme portant un lion passant dont la queue semble terminée par une fleur de lis (Archives N., S. 6587 ; Douët d'Arcq, nᵒ 3104). Mais la matrice originale ne permet pas de douter du type véritable.

136. Jean le Ballu, seigneur de Libourse.

✠ S' IOHANNIS LE BALLV S DE LIBOVRSE

Écu palé de six pièces dont trois chargées de meubles incertains ; au chef de . . . chargé de cinq billettes.

Diam., 0,043.

Appendice-anneau sur la tranche.

xiiiᵉ siècle. Pl. VII, nᵒ 15.

Anciennes collections Charvet (*Cat.*, nᵒ 1311) et Honnet ; *Cat.* Florange de 1894 (nᵒ 9), p. 6, nᵒ 35 bis.

*137. Raimond de Agantico.

✠ S RAIMVNDI·DE ACANTICO

Oiseau (colombe ?) à gauche ; au-dessus, astre à huit rais ; au-dessous, branche fleuronnée.

Appendice-anneau dépassant le sommet du sceau.

Ogival, 0,033 et 0,026.

Fin du xiiiᵉ siècle. Pl. VII, nᵒ 16.

138. Étienne Chapon, de Provins.

✠ ЅЄSTIЄPЄ ChĀPOP : DЄ PROVIPS

Oiseau ressemblant plus à une colombe ou perdrix qu'à un poulet ; il tient dans son bec une branche dont les feuilles retombent autour de lui.

Ogival, 0,034 et 0,021.

Appendice-oreillette au dos, au sommet.

Fin du XIII^e^ ou XIV^e^ siècle. Pl. VII, n° 17.

Cat. de vente des 26 et 27 décembre 1888 par Van Peteghem, n° 545.

Ce sceau a été décrit aussi d'après un moulage conservé au Musée de Troyes (*Catal. de Sigillographie du Musée de Troyes*, 2^e^ éd., 1910, p. 110, n° 514).

139. Gautier de Châtillon.

✠ S'CAVTLЄR *sic* DЄ ChĀSTILLOP

Écu semé de croisettes à la fasce de.....

A droite et à gauche, étoiles et rinceaux.

Diam., 0,026.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

Fin du XIII^e^ siècle. Pl. VII, n° 12.

G. Schlumberger, dans les *Archives de l'Orient latin*, t. I^er^, 1881, p. 669, fig.

Les armoiries sont différentes de celles de diverses familles du même nom.

140. Frédéric de Dovaria.

✠ S FRЄDЄRICI D- DOЬĀRIĀ.

Écu fascé de huit pièces.

Diam., 0,036.

Appendice-anneau au dos, près du sommet.

XIII^e^ siècle. Pl. VII, n° 21.

Dovaria est le nom latin du Jau, abbaye du diocèse d'Elne (L. Chevalier, *Topo-Bibliographie*).

La famille du Jau Poitou portait : *fascé-ondé d'or et d'azur*.

141. Raoul de Auffegives.

✠ RĀOVL.DЄ ĀVFFЄCIVЄS

Écu à [illegible] à la bande de [illegible] chargée de trois coquilles de [illegible] le chef à sénestre percé un [illegible] à trois pendants.

Diam., 0,021.

Appendice pyramidal à sommet trèfle et ajouré.

XIV^e siècle. Pl. VII, n° 22.

Anc. coll. Bouchez, n° 1360.

142. François Baliache.

✣ S FRAPCI BALIAGbC

Dans une étoile à huit pointes, cœur arrondi à la partie supérieure, à une aigle éployée.

Autour de l'écusson, feuilles de diverses espèces. Au-dessus, boucle simulant la corde de suspension du bouclier.

Diam., 0,035.

Appendice-oreillette, au dos.

XIV^e siècle. Pl. VII, n° 18.

Ce cœur rappelle la famille normande de Baliehache ; mais elle portait : *de gueules à un sautoir d'argent cantonné de 4 merlettes de même* (d'Hozier, *Armorial gén. de France, reg. supplém.*, 1867, p. 53-64).

143. Benoît de Besnier (?)

+ S BP̄CDICC̄PS D' BCCPIC

Écu parti au 1, de [illegible] à un fleuron ; au 2, de [illegible] à la bande de [illegible]. Au-dessus de l'écu, rinceau ; à droite et à gauche, palmes.

Argent. Diam., 0,013.

Appendice-oreillette au dos.

XIV^e siècle. Pl. VII, n° 20.

144. Jean de Boucheviler.

IChAP DC BOVCbCVILCR

Écu de [illegible] à un massacre de cerf cantonné d'une étoile et de deux besants.

Diam., 0,022.

Appendice pyramidal à sommet trèfle et percé d'un trou.

XIV^e siècle. Pl. VII, n° 19.

Anc. coll. Boucherez, n° 1344.

145. Jehan Boysson.

✠ S'IOHAP BOYSSOP

Ecu de... à une plante à trois feuilles ; une cotice brochant sur le tout.
Diam., 0,019.
Appendice pyramidal à sommet tréflé et troué.
XIV^e^ siècle. Pl. VIII, n° 6.

146. Jean Bridouart.

: S : IEHAP BRIDOHART

Ecu penché de... à trois oiseaux séparés par une étoile ; il est supporté de deux lions et timbré d'un heaume à lambrequins sommé d'un buste de licorne.
Dans le champ, rameaux.
Appendice pyramidal à sommet tréflé, percé d'un trou ; le sommet est marqué d'un astérisque sur le dos.
XIV^e^ siècle. Pl. VII, n° 23.

J. Charvet, *Descr. coll. Dumgé*, n° 290 ; anc. coll. Charvet, *Cat.*, n° 1233.

147. Jean de Charscey.

S'IOH' DE CHARSEICY

Ecu de... au lion à dextre, et cotice brochant sur le tout.
Diam., 0,022.
Appendice pyramidal à sommet tréflé ; X marquant le sommet du type.
XIV^e^ siècle. Pl. VIII, n° 3.

148. Gaultier Chauduc.

+ S CALTER : EHVDVC, entre deux traits.

Ecu de... à la fasce de... accompagnée en chef de deux merlettes et en pointe d'une rose.
Diam., 0,024.
Appendice-oreillette, au dos, presque au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. VIII, n° 1.

149. Thomas de Coreu.

+ S'THOMAS + DE + COREU

De [illegible] à deux chevrons de [illegible], au franc-quartier de [illegible] à un chevron de [illegible], [illegible] fleurdelisée. Dans un entourage [illegible] à six lobes dont les angles coupent la légende.

Diam., 0,024.

Appendice pyramidal, à renflement surmonté d'un anneau. Le sommet du sceau est marqué [illegible] par deux traits parallèles, traversés par un troisième.

Fin du XIVe ou commencement du XVe siècle. Pl. VIII, n° 2.

Voir collection Clairet, *Cat.*, n° 1009, classé à l'Auvergne, [illegible] coll. Boucherez, n° 1306.

150. Guillaume Drion.

✠ S'.WILLĀVMI DRION

L'éléphant portant un château à trois tours.

Diam., 0,024.

Appendice perpendiculaire à renflement médian et terminé par un anneau. Le sommet est marqué au dos par un point creux.

XIVe s. Pl. VIII, n° 4.

J. Roman, *Douze cents sceaux*, n° 344, sur coll. Charvet, *Cat.*, n° 1010; coll. Boucheron, n° 1538.

Ce sceau est [illegible] D'RION et classé à Beaumont en Auvergne. Mais il n'y a pas d'abréviation après le D.

L'éléphant portant un château, vraiment mieux pour le moyen âge, se voit aussi sur le signet de Jean de Beaumont, en 1431 (J. Roman, *Manuel*, p. 261, fig. 31), et sur le sceau, du XVe siècle, de la ville de Coventry, appendu aux lettres d'obligation adressées, le 4 mai 1508, par les barons et villes d'Angleterre pour le mariage de Charles d'Espagne et de Marie (Chartes de Colbert, n° 557; Bibl. nat.).

151. Bernard de Durfort.

+ S'·BERNĀRDI : DE DVRO : FORTI

Une aigle éployée entre deux séries de trois losanges figurant peut-être des arbres.

Diam., 0,028.
Appendice perpendiculaire avec anneau au sommet.
Commencement du XIV^e siècle. Pl. VIII, n° 10.

Les armoiries de ce sceau sont différentes de celles d'autres familles du même nom.

152. Jean Fisayher.

SIGILLVM·IOh'IS FISAYhER

Écu penché, coupé au 1 d'un demi-chien échiqueté de..., au 2, de... Au-dessus un heaume ayant pour cimier le même animal surmonté d'une aigrette. Rinceaux et fleurons dans le champ.
Diam., 0,032.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e siècle. Pl. VIII, n° 12.

Descr. des sc.-m. de M. L. Dongé, n° 306 (attribué à une famille de Bretagne) ; anc. coll. Charvet, *Cat.* de 1883, n° 863 ; *Cat.* Florange n° 9, 1894, n° 11.

153. Renaud de Givry.

✠ S·REGNAVT·DE·GIVRI

Écu de.... à la croix engrêlée de...
Diam., 0,027.
Appendice-oreillette au sommet, au dos.
XIV^e siècle. Pl. VIII, n° 7.

Anc. coll. de Vesvrotte ; J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, n° 507 ; anc. coll. Charvet, *Cat.*, n° 1280 ; anc. coll. Boucherez, n° 1342.
Les armoiries ci-dessus sont différentes de celles des familles de Givry (Bourgogne et Hollande).
Citons les localités de Givry (arr. de Chalon-s.-Saône) et Givry (arr. de S^t-Menehould).

154. Wiog du Grandmoulin.

✠ S WIOG·DV GRAPMOLIP

Dans un entourage formé de trois arcs de cercle combinés avec trois angles aigus, écu parti au 1 à 2 vases dont un engagé, au 2 à la demi-croix ancrée.

Diam., 0,020.
Appendice pyramidal dont le sommet manque. [illegible]
XIVe siècle. Pl. VIII, nº 8.

155. Catherine de Hecbes.

[illegible]

Ecu de [illegible] à trois [illegible] 2 et 1.
Diam., 0,020.
Appendice pyramidal dont le sommet manque : cinq points en croix indiquant le sommet du type.
XIVe siècle. Pl. VIII, nº 11.

*156. Jean de Houcourt.

[illegible]

Dans un entourage de trois arcs de cercle combiné avec trois angles, écu de... à trois pals de..., au franc-quartier de... à l'aigle de...
Appendice pyramidal dont le sommet manque : étoile marquant le haut du type.
Diam., 0,021.
XIVe siècle. Pl. VIII, nº 14.

*157. R. Lalemant.

✣ R·LALEMANT

Ecu à une croix recroisetée au pied fiché.
Appendice pyramidal à sommet treflé et ajouré.
Diam., 0,019.
Fin du XIVe siècle. Pl. VIII, nº 13.

158. B. La Roche.

[illegible]·S·B·LAROCHA

Ecu écartelé, aux 1 et 4, de... à une croix ancrée; aux 2 et 3, de... à trois [illegible]

Diam., 0,018.

Appendice perpendiculaire à sommet tréflé, percé d'un trou circulaire.

XIVe siècle. Pl. VIII, n° 9.

Cat. Florange n° 27 et 1906, n° 145.

*159. Marchiou Le Carate.

✠ ·S : ꝑARꝺhIOꝟ·L ꝺARA ꞇꝺ

Ecu de.... à une vache à dextre; au chef de 11 points de . équipollés à 12 de....

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

Diam., 0,026.

XIVe siècle. Pl. VIII, n° 17.

160. Jean Le Clerc.

✠ ƨꝺꝺL ✠ IꝺhĀꝰ Lꝺ ꝺLꝺRꝺ

Ecu de.... à un S barré (?); dans le canton dextre une étoile.

Diam., 0,027.

Appendice pyramidal à sommet triangulaire et percé.

XIVe siècle. Pl. VIII, n° 18.

161. S. Gace Le Feror ou Leféron.

✠ S S ⊂Āꝺꝺ LꝺFꝺROR

Ecu à un lion à senestre.

Diam., 0,030.

Il y avait un appendice au dos au sommet; il a été limé anciennement et remplacé par un trou de suspension qui a supprimé la plus grande partie de la croix.

XIVe siècle. Pl. VIII, n° 16.

Acquis en Orient.

Déjà publié, avec une lecture moins satisfaisante, dans la *Rev. de l'Orient latin*, t. II, 1894, p. 182, pl. I, n° 9.

Grace est un prénom. La dernière lettre étant réduite à cause du manque de place, il est possible qu'elle soit seulement tritée et qu'on puisse lire un P.

162. Jaquemart Le Fevre.

·ⱮAQVⱮ·ⱣAR·LⱭ·FⱭVRⱭ

[illegible] au marteau de... Autour, trois ranceaux.
Diam., 0,021.
Appendice pyramidal, terminé par un trèfle percé d'un trou.
XIVe siècle. Pl. VIII, n° 19.

Voir [illegible] Bouteiller, n° 1366.
La [illegible] parlantes. Le Fevre, *faber*. Cf. un marteau sur le sceau d'Odinet Le Fevre [illegible] Douet d'Arcq, *Coll. de sceaux*, n° 5879.

163. Jehan Le Sec.

✠ S·IⱭhⱭⱣ·LⱭ·SⱭC

Écu [illegible] une [illegible] ployée.
Diam., 0,022.
Appendice pyramidal terminé par un anneau. Étoile marquant le sommet.
XIVe siècle. Pl. VIII, n° 15.

Cat. Hermitte n° 9 de 1894, n° 169.

164. Robert Le Sorent.

✠ S' ROⱭⱣⱭRT LⱭ SORⱭT.

Écu à la bordure de... chargé d'une croix ancrée.
Diam., 0,029.
Appendice abrasé.
Fin du XIIIe ou XIVe siècle. Pl. VIII, n° 21.

165. Henriette de Limage.

* hⱭNRIⱭTⱭ·DⱭ LIⱮAⱭⱭ, entre deux grènetis.

Ecu de.. au chevron chargé de cinq mouchetures d'hermine cantonné de trois trèfles?
Diam., 0,021.
Appendice pyramidal à sommet trilobé, étoile marquant le haut.
XIVe siècle. Pl. VIII, n° 20.

Un Laurent de Limage, porte, en 1378-1380, sur des sceaux appendus à des quittances au receveur du diocèse de Sées, un écu *à trois roses boutonnées*.

166. Philippe, seigneur de Mainict.

✠ S·PhILIPP·I DNI MAINICT·

Chien courant à senestre.
Diam., 0,027.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. VIII, n° 24.

Ce sceau n'est peut-être pas français.

167. Jean Manbre d'Orge.

✠ S·IЄhAP MAPBRЄ DORCЄ ✠

Clef en pal entre une étoile et un grain d'orge (type parlant).
Diam., 0,022.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. VIII, n° 23.

168. Antoine Maticher.

✠ S ANTOHII MATIChЄR·

Écu arrondi à la partie inférieure et chargé d'une bande diaprée.
Diam., 0,023.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. VIII, n° 25.

Ce sceau n'est peut-être pas français.

169. Pichoc Menchloc?

✠ S' PIЦhOCI ✠ ЄPЦhLOCHI ✠

Écu parti, au 1 de...., au 2, de....
Feuillages au-dessus, à droite et à gauche.
Diam., 0,030.
Appendice-oreillette au dos.
XIV^e^ siècle. Pl. VIII, n° 26.

170. Geoffroy Milart (artisan) **et Alice, sa femme.**

✣ S' GAVFRIDI : MILART :

Heaume, de face, entre deux [illegible] étoiles.

℟. ✣ S' ALICIE VX GI

Ecu de la famille [illegible] la tête en bas par rapport à la croix initiale.

Sans appendice.

Diam., 0,026. Plomb.

XIVe siècle. Pl. VIII, nos 27 et 28.

171. Jehan del Molin.

✣ SEEL : IOHP : DEL MOLIH

Ecu [illegible] la pince [illegible] au 2. de.. [illegible] un lion dextre.....

Diam., 0,020.

Appendice pyramidal à sommet [illegible], surmonté d'un anneau.

XIVe siècle. Pl. IX, n° 1.

172. Jean de Montille.

✣ S IOHAN D MVTILLI

Ecu écartelé aux 1 et 4 à une fleur de lis ; aux 2 et 3, bande de 6 pièces.

Diam., 0,018.

Appendice pyramidal surmonté d'un trèfle percé. Sceau très usé, doré anciennement.

XIVe siècle. Pl. IX, n° 2.

Mme [illegible] Demay, *Coll. Dupuis*, n° 276, et Charvet, *Cat.* de 1883, n° 1333.

173. Demoiselle Roberte de Mortefontaine.

✣ DAM·ROB·D·MORTEFONTAIPE. Les lettres A et M du premier mot sont liées).

Ecu écartelé en sautoir, à une merlette dans chaque quartier. Entourage irrégulier d'arcs de cercle.

Diam., 0,021.

Appendice pyramidal à sommet trèflé et ajouré ; étoile marquant le haut du type.

XIVe siècle. Pl. IX, n° 4.

Trouvé aux environs de Mortefontaine (Oise).

174. Jean de Mugi, écuyer.

·S' IOhAN D' MVGI ЄQVIЄR (Є et R liés).

Écu de... à une fleur de lis; au-dessus, quatre billettes (ou pendants d'un lambel?
Gravure médiocre.
Diam., 0,021.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIVe siècle. Pl. IX, n° 3.

Cat. Florange, n° 17 de 1896, n° 88.

175. Emmeline, dame de Murfaut.

S·ЄMMЄLIPЄ DAMЄ DЄ MVRFAVƷ·

Écu parti : au 1, de.... au lion de....; au 2, de.... à trois doloires de..., 2 et 1.
Diam., 0,025.
Appendice pyramidal, dont le sommet est en forme de trèfle ajouré.
XIVe siècle. Pl. IX, n° 5.

J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, n° 607 ; anc. coll. Charvet, *Cat.*, n° 823 : lu *Muraant* et classé à la Flandre ; anc. coll. Boucherez, n° 1337 : mêmes lecture et classement.

176. Pierre Neuler, citoyen de Narbonne.

S' PЄTRI·NЄVLЄRIS·CIVIS NARBONЄ (A et R liés).

Lion couché au pied d'un arbre sur lequel sont perchés deux petits oiseaux et un plus grand.
Forme d'écu arrondi à la base, 0,026 et 0,021.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIVe siècle. Pl. IX, n° 6.

Provenant d'Orient.

177. Tassin Pélerin.

✠ S'·TASSIP·PЄLЄRIP

Ecu à un faucon ou autre rapace dévorant un oiseau plus petit.

Blasonnaux ... à droite, 1 dextre et à gauche de l'écu
Diam., 0,024.
Appendice ... au dos.
XIVe siècle. Pl. IX, n° 7.

178. Bertromieu de Popines.

✠ S. BERTROMIEV DE POPIPES :

Un gant entre deux poissons, ... Toucons ?
Diam., 0,029.
Appendice ... au dos.
XIVe siècle. Pl. IX, n° 10.

179. G. de Pressac.

✠ S G : DE PRESSAC

Écu de ... à deux étoiles à 6 pointes en chef, à une rose en pointe, et à une fasce de....
Diam., 0,021.
Appendice pyramidal à ... trois points marquant le sommet du type.
XIVe siècle. Pl. IX, n° 8.

Cat. Chasseaud, de 1869, n° 27, n° 218.
Un Raymond Arnaud de Pressac porte, sur son sceau, appendu à une pièce donnée à Toulouse, en 1349, un écu à une fasce. G. Demay, *Inv. sceaux de la coll. Chaixambault*, 1886, n° 7428.

180. E. de Roffillac.

S E D ROFILhAC DOT

Dans un entourage formé de quatre arcs de cercle et superposé à un autre formé d'angles, cela perlés : aux 1 et 4 à un astre à huit pointes, aux 2 et 3, à un cerf ou bouquetin.
Diam., 0,021.
Appendice pyramidal avec ... anneau quadrangulaire, trois points en triangle indiquant le haut du type.
XIVe siècle. Pl. IX, n° 9.

Le possesseur de ces pendentifs est peut-être Guillaume de Roffillac, qui fut évêque de Troyes de 1351 à 1364.

181. G. Seplanes.

✠ S G SЄPLAPЄS :

Écu de . . . . au griffon à dextre.

Diam., 0,020.

Appendice à renflement médian percé d'un trou : au sommet, contre-sceau (0,013), à un griffon à dextre.

XIV^e^ siècle. Pl. IX, n^os^ 12 et 17.

Provenant d'Orient. Ce sceau pourrait être italien.

182. Bernard Tavernier.

✠ : S'·BЄRNART : ƃAVЄRIIIER

Écu de . . à une croix de . . . . cantonnée de quatre roses de face.

Diam., 0,026.

Appendice-oreillette au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. IX, n^o^ 13.

183. Jean Touxerier.

✠ S' IOhIS TOVXЄRIЄR

La Vierge debout tenant l'Enfant. Devant elle, figure agenouillée, les mains jointes; au-dessous, un écusson écartelé : aux 1 et 4, bandé de 7 pièces; aux 2 et 3, semé de fleurs de lis.

Diam., 0,022.

Appendice perpendiculaire coupé.

XIV^e^ siècle. Pl. IX, n^o^ 14.

Il est probable que ce sceau appartient à un ecclésiastique et qu'il serait mieux placé dans la première partie de cet inventaire.

184. Jacques Thibaut, fils de Michel.

· s · iacop tibaut · f · micheli

Ecu de . . . . au monogramme surmonté d'une croix, accostée d'une étoile à dextre.

Diam., 0,025.

Appendice pyramidal à sommet triangulaire percé d'un trou en losange ; X marquant le sommet du type.

XV^e^ siècle. Pl. IX, n^o^ 15.

185. Oudin de Vergri, écuyer.

+ S' OVDIP DE VERCRI ESCVIER

Ecu de ... à une fleuron
Diam., 0,019.
Appendice pyramidal à sommet trèfle et ajouré, étoile marquant le haut du type
XIV^e siècle. Pl. IX, n° 16.

Trouvé à Vaudoy (cne de Voye, Eure-et-Loir) avec le sceau de Girard Loumount (n° 214).

186. J. de Vorrointes.

✠ S·I·DE·VORROIPES

Ecu de ... à trois gerbes, posées deux et une.
Diam., 0,022.
Appendice pyramidal trilobé.
XV^e siècle. Pl. IX, n° 20.

Cf. Florange n° 27 de 1906, n° 268.

187. Mabile, femme de Thomas, seigneur de...

+ S D MABILIE·VXORIS·DNI·THOME

Ecu écartelé: aux 1 et 4, de..., aux 2 et 3, de....
Diam., 0,024.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e siècle. Pl. IX, n° 19.

188. Anonyme (Signet).

Ecu parti: au 1, de... à deux étoiles et une bande de...; au 2, de... à un poisson? Autour, feuilles.
Diam., 0,012.
Appendice pyramidal à sommet percé d'un trou circulaire.
Fin du XIV^e siècle. Pl. IX, n° 18.

189. Sceau secret.

FRAPCE·LECRE·THCRE (sic)

Le champ est couvert de cinq cercles en grènetis, celui du centre chargé d'un écu

arrondi, barré de 8 pièces ; les autres cercles sont ornés, les 1 et 4, de quatre croissants formant un quadrilobe, les 2 et 3, d'une croix évidée et ancrée. Ces cercles sont séparés par quatre aigles héraldiques.

Le sceau est découpé en forme de quadrilobe superposé à un carré ; 0,038 et 0,039.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XII, n° 30.

Les trois mots latins *Brise le cachet, lis et cache* se lisent sur un sceau anglais de 1259 et sur un contre-sceau de Cortone de 1493. Un contre-sceau d'un abbé de Saint-Lucien de Beauvais, de 1317, porte : + *Frange, inspice, lege, tege, comple* ; et un contre-sceau de l'Hôtel-Dieu d'Angers en 1232 : + *Detege, frange, lege* (V. Godard-Faultrier, *Inventaire du Musée d'Antiq. d'Angers*, 1884, p. 208, n° 277). Cf. X. Barbier de Montault, dans *Bulletin monumental*, 1876, p. 26, et Douët d'Arcq, *Coll. de sceaux*, t. III, p. 255, 281, etc.

190. Sceau secret.

Lis. Légende énigmatique composée de IꝏAV et quatre signes bizarres dont deux ressemblent à un Y et le troisième à un Q.

Au centre une sorte de crosse et un I.

Diam., 0,021.

Appendice pyramidal à sommet découpé et ajouré en trèfle ; le sommet du sceau est marqué par un trait sur la tranche.

XIV^e^ siècle. Pl. IX, n° 25.

Anc. coll. Boucherez, n° 1366.

191. Jean Aromin.

✠ fleuron ichan aromin

Ange de face aux ailes éployées tenant dans ses bras un écusson de... à une paire de balances entre trois étoiles, posées 2 et 1.

Diam., 0,024.

Appendice à charnière, abrasé.

XV^e^ siècle. Pl. IX, n° 23.

Vente de juin 1910, par Florange.

192. Jean d'Arquen.

s ? ichan : : darquen

Écu penché, de ... à trois bandes de ... au chef chargé d'un lion ? issant à

dextre ; timbre d'un heaume à lambrequins, surmonté d'une tête de lion ? . Dans le champ, fleurons.

Diam., 0,030.

Appendice pyramidal dont le sommet est un quadrilobe, percé de quatre trous et surmonté d'un anneau.

XV^e^ siècle. Pl. IX, n° 22.

Un Gilebaut d'Arquen, chevalier, porte, sur des sceaux appendus à des quittances de 1347 et 1352, un écu fascé de six pièces à la bordure engrelée sous un chef au lion issant, timbré d'un heaume orné de [illegible]. G. Demay, *Coll. Clairambault*, n^os^ 301 et 302.

193. Conan Auducerubоy ?

s cugna auducerubоy

Ecu penché, de [illegible], à une fasce de [illegible]. Dans le canton dextre une molette. Timbré d'un heaume surmonté d'un demi-paon aux ailes dressées. Dans le champ, rinceau.

Gravure irrégulière pour les lettres.

Diam., 0,030.

Appendice abrasé (à charnière).

XV^e^ siècle. Pl. IX, n° 24.

194. Jean de Bernède.

s : iehan · de [illegible] bernede

Ecu penché, à la croix de.... cantonnée, aux 1 et 4 d'un oiseau à dextre ; au 2, d'un meuble indistinct ; au 3, de.... Timbré d'un heaume cimé d'une tête de chien.

Diam., 0,022.

Appendice pyramidal à renflement médian, terminé au sommet par un trèfle ajouré. Le sommet du type est marqué au dos par une étoile à six pointes.

XV^e^ siècle. Pl. XXVIII, n° 7.

Cat. de vente du 2 mai 1913, par M^me^ Serrure, n° 297.

Un Pierre de Bernède, J. Roman, *Inv. des sc. Cab. des Titres*, n° 1348, porte d'autres armes, en 1426.

195. Jean de Betencourt.

s iehan [illegible] de betencourt [illegible]

Ecu avec deux fourches à deux et trois dents, disposées en sautoir.

Diam., 0,021.

Appendice pyramidal terminé par un anneau écrasé en partie.

XV^e^ siècle. Pl. IX, n° 26.

Anc. collection Lormier (*Cat.* de vente de 1900, n° 1007).

Les armoiries sont différentes de celles d'une autre famille du même nom, dont plusieurs sceaux sont décrits dans divers recueils.

196. Pierret Bontgais.

✠ pieret : bontgais

Écu à une fasce ou banderole ?

Travail négligé.

Diam., 0,027.

Appendice-charnière mobile et percé d'un trou.

XV^e^ siècle. Pl. IX, n° 21.

Cat. Florange n° 27 de 1906, n° 59.

197. Mar. Bougninton.

mar ⟨⟨⟨⟨ bougnin • ton ⟩⟩⟩⟩

Écu à un arbre au pied duquel passe un quadrupède (sanglier ?).

Dans le canton dextre, une branche chargée de trois fruits ou fleurs.

Appendice pyramidal à sommet quadrilobé, surmonté d'un anneau.

Diam., 0,025.

XV^e^ siècle. Pl. IX, n° 27.

198. Georges Brodier, écuyer.

· s georgc brodier escuie^r^

Écu penché, à trois pattes de dragon ? mouvantes des angles et de la base et tenant un écusson à la croix chargé de cinq mouchetures d'hermine ? L'écu principal est timbré d'un heaume accosté de feuillages de chêne et portant comme cimier une tête de dragon ailé.

Diam., 0,026.

Appendice-charnière percé, mobile au dos.

XV^e^ siècle. Pl. IX, n° 28.

Cinq matrices ont été trouvées dans les ruines du château de Bricville (Haute-Marne).

Autres : ville de Nancy (de Châlons-sur-Marne), Donge, n° 517 ; Charvet (*Cat.* de vente, n° 84) ; Delange (*Cat.* de vente, 14 mai 1889, n° 105) et Honnet de Troyes.

199. Jean de Broies.

S' · iehan · de · broies

Écu penché, soutenu de deux lévrettes et timbré d'un heaume sommé d'une large aigrette ; les armoiries sont : de ... à la bande de ..., accompagnée de 6 merlettes, 3 et 3.

Diam., 0,031.

Appendice en demi-cercle, ajouré de 4 trous formant un fleuron ; mobile autour d'une charnière.

XV^e^ siècle. Pl. IX, n° 29.

Autre : coll. Mathon de Beauvais, anc. coll. Boucherez, n° 1368.

G. Demay, *Inv. des sc. de la Picardie*, n° 184 (c'est la même matrice).

200. Gilles Cardonal.

S gilles cardonal (sans ponctuation). Les lettres d et a sont liées.

Écu de ..., à une croix recroisetée.

Diam., 0,023.

Appendice perpendiculaire, percé au sommet.

XV^e^ siècle. Pl. IX, n° 30.

Cat. Florange, n° 17 de 1896, n° 17 et de 1906, n° 27, n° 75.

201. Marguerite de Condé.

S : MARGVERITE : DE : CONDE :

Écu de... à trois vols de..., au chef de.... fretté de.... Au-dessus, au-dessous, à droite et à gauche, des fleurons. Les lettres M et C cantonnent l'écu.

Diam., 0,023.

Appendice pyramidal à renflement médian surmonté d'un quadrilobe ajouré, terminé au sommet par un anneau. Sur deux faces de la pyramide, les lettres p et r.

Commencement du XV^e^ siècle. Pl. XXVIII, n° 6.

Cat. de vente du 2 mai 1913, par Mᵉ Serrure, nº 308.
Les armes sont différentes de celles que portent d'autres familles du même nom.

202. Pierre de Couvespierre.

s · pierre · de · couuespier

Écu penché : de.... à trois coquilles de...., 2 et 1. L'écu est timbré d'un heaume sommé d'une tête de griffon. Le champ est orné de feuillages.
Diam., 0,029.
Appendice pyramidal terminé par un anneau. Sommet marqué au dos par un astérisque.
XVᵉ siècle. Pl. IX, nº 31.

Anc. coll. Boucherez, nº 1368.
On connaît une famille Couves (Normandie) qui porte : *d'arg. à 3 coquilles de gueules*. Mais sur le sceau il n'y a pas de point après *Couves*, et il y en a après les autres mots.

203. Georges de Croies.

s iorge ⟨⟨⟨⟨ de croiz ⟩⟩⟩⟩.

Écu penché, de.... à 3 lis (2 et 1), et 7 mouches (2, 3, 2), timbré d'un heaume surmonté d'une tête de cerf ; à droite et à gauche, un homme sauvage (?) et une dame coiffée d'une couronne de fleurs. Dans le champ, des branches et des fleurs.
Diam., 0,034.
Appendice abrasé ; traits en sautoir sur la tranche, au sommet.
XVᵉ siècle. Pl. X, nº 1.

204. Demoiselle Phileberte de Digoine.

PhILEBARTE DE DIGOINE

Dans un entourage de huit arcs de cercle formant quatre ogives avec quadrilobes dans les angles, écu parti : au 1 de.... à une demi-croix de.... ; au 2, échiqueté d'argent et de sable, qui est Digoine.
Diam., 0,021.
Appendice pyramidal à sommet tréflé et ajouré ; étoile marquant le haut du type.
Commencement du XVᵉ siècle. Pl. X, nº 6.

Cat. Florange nº 27 de 1906, nº 94 : « Philibert de Digoine, chevalier de Malte ».
On connaît, en effet, un Philibert de Digoine, chevalier en 1390 (Bibl. nat., Ms. fr. 20406).

[illegible] matrice ne contient aucun indice, ne permet pas de se rendre compte du type de [illegible]. Il est probable que la propriétaire de notre sceau était une proche parente de ce chevalier.

Depaix (Abbé Chevalier) et M. J. Roman ont décrit plusieurs sceaux portant le nom de Digoine et [illegible] différentes. Deux sceaux de Guillaume de Digoine (1257) et de Jean de Digoine (1364), avec les briquets de la famille, ont été décrits sous les n[os] 277 et 278 de l'*Introduction des sceaux de la Bourgogne*, par Auguste Coulon (1912, p. 53).

205. Pierre de Fois.

pierre · de · fois

Saint nimbé debout de face.

Travail grossier.

Diam., 0,025.

Appendice pyramidal à sommet trefflé.

XV[e] siècle. Pl. X, n° 3.

206. Jacques Gautier, chevalier, seigneur de la Bourgonnière.

s · po · noble · home · mes : iacques · gautier · chevalier · s[r] de la · bourgoniere'.

Écu de [illegible] à deux bandes de . . . . , séparées par trois besants de . . . posés en bande. L'écu est soutenu de deux griffons et timbré d'un heaume sommé d'un buste de griffon.

Diam., 0,050.

Appendice en longueur à charnière? abrasé. Le sommet est marqué au dos par un astérisque.

Fin du XV[e] siècle ou commencement du XVI[e]. Pl. X, n° 8.

J. Charvet, *Descr. coll. Dunge*, n° 224 ; anc. coll. Charvet, *Cat.*, n. 1278 ; anc. coll. Bourcheresse, n° 1368.

207. Louis de Giroles.

s : lois : de · giroles : [illegible]

Écu penché, de . . . . à une croix de . . . . ; il est timbré d'un heaume surmonté d'une tête de chien et supporté d'un lion et d'un griffon.

Appendice en longueur, contourné et percé d'un trou.

Diam., 0,035.

XV^e^ siècle. Pl. X, n° 4.

Un sceau de Jean de Girolles, en 1380, porte un écu à la croix, timbré d'un heaume surmonté d'une tête de More (G. Demay, *Inv. coll. Clairambault*, n° 4091).

208. Jean Grassin.

ichan : grassin :

Écu écartelé en sautoir : aux 1 et 4, de.... à une étoile ; aux 2 et 3, de.... à une rosace. Sous l'écu, deux branches de feuillage.

Diam., 0,022.

Appendice pyramidal à sommet en forme de quadrilobe ajouré et surmonté d'un anneau de suspension ; étoile marquant le sommet du type.

XV^e^ siècle. Pl. X, n° 15.

J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, n° 271 ; anc. collection Charvet (*Cat.* de 1883, n° 840, classé à tort à Sens ; la famille Grassin de cette ville avait des armes différentes).

209. Antoine Guynan.

· anthonius·guynan · sur une banderole.

Ecu de.. à trois pals sommés chacun d'une étoile.

Diam., 0,023.

Appendice en forme de fronton.

XV^e^ siècle. Pl. X, n° 10.

Acquis à Rome.

*210. Nicolas Horbelin.

sel nicolas [illegible] horbelin [illegible]

Ecu penché, écartelé en sautoir avec une hure de sanglier ou tête de barbeau à dextre dans chaque canton ; timbré d'un heaume qui est surmonté d'une tête de barbeau entre deux ailes. L'écu est supporté de deux levrettes ; dans le champ à dextre, branche avec une rose.

Appendice contourné en longueur et percé d'un trou.

Diam., 0,029.

XV^e^ siècle. Pl. X, n° 5.

Anc. collection Barbazin de Labrousse, n° 393 ; J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, n° 309 (« Barbelin » ; *Cat.* Charvet de 1883, n° 1222 ; *Cat.* de J. Florange, n° 9 de 1894, n° 150.

211. G. Jaquelin seigneur de Lefon.

S : G : iaquelin S^r de lefon

Ecu penché de ... à trois étoiles, 2 et 1 ; timbré d'un heaume à lambrequins qui est surmonté d'un panache.

Diam., 0,031.

Appendice abrasé.

XV^e siècle et commencement du XVI^e. Pl. X, n° 2.

Il s'agit peut-être de Lefland, c^ne de Champlitte, arr. de Gray, Haute-Saône.

212. Jehan de Leval.

S · iehan · de · le · val

Ecu penché de ... à la croix, au chef de ... sorte de lambel, timbré d'un heaume accosté de deux hous.

Diam., 0,032.

Appendice abrasé.

XV^e siècle. Pl. VIII, n° 22.

*213. Jean Le Veneur.

·S' IOh' LeV * tVPeVR.

Ecu penché de.... à une croix de...., chargée de quatre fruits ronds (grenades ou pommes ?) et cantonnée de quatre lions à dextre ; sur le tout, un petit écusson écartelé dont les meubles sont indistincts. L'écu est timbré d'un heaume ; le champ est quadrillé en losange.

Appendice pyramidal à sommet angulaire percé.

Diam., 0,023.

Commencement du XV^e siècle. Pl. X, n° 13.

Les armoiries sont différentes de celles des vieilles familles de Le Veneur de Tillières et Le Veneur-Boislevrier.

214. Girard Loumount.

S IRARD LOVPOVPT

Entourage en forme de croix, constitué par des arcs de cercle : à l'intérieur, angles

rentrants. Au milieu, ceu de . . à deux fasces de . . chargé d'un chevron de....., en chef deux étoiles, la pointe de....

Diam., 0,021.

Appendice pyramidal terminé par un sommet tréflé et ajouré ; étoile marquant le haut du type.

Commencement du xv^e^ siècle. Pl. X, n° 9.

Trouvé à Viabon (c^on^ de Voves, Eure-et-Loir), avec le sceau d'Oudin de Vergri, écuyer (n° 185).

215. Joachim de Montléon.

ioachin de montleon.

Ecu penché de.... au lion à dextre ; en chef, un lambel à trois pendants, et, en pointe, un chevron ; timbré d'un heaume surmonté d'un lion accroupi ; l'écu est supporté par deux aigles éployés.

Appendice demi-circulaire, percé d'un trou et mobile autour d'une charnière.

Diam., 0,032.

xv^e^ siècle. Pl. X, n° 11.

J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, n° 280 ; anc. collection Charvet, *Cat.* de 1883, n° 1334 ; *Cat.* de J. Florange n° 9, 1894, n° 49 bis.

On connaît Montléon (c^on^ de Fourette-le-Château, c^ne^ de Roquesteron, Alpes-Maritimes) ; mais le sceau ne paraît pas appartenir à cette région.

216. Indéterminé.

[illegible] s [illegible] rien [illegible] aultre [illegible], oiseau probablement un paon MY ? [illegible]

Ecu écartelé : aux 1 et 4, de.... à trois roses (?), 2 et 1 ; aux 2 et 3, de... au chevron de.... cantonné de trois lis, 2 et 1. Au-dessus, deux rameaux.

Diam., 0,037.

Appendice en demi-cercle, percé ; astérisque marquant le sommet sur la tranche et sur le plat.

xv^e^ siècle. Pl. X, n° 12.

Anc. coll. Charvet, *Cat.* n° 1418, et coll. Bourguerez, lot 1368.

217. Indéterminé.

FIGVE DE LA BAILLIE

Dans un entourage formant quatre angles aigus et bordé intérieurement d'un fin grènetis, écu de ... à deux léopards de ... ; ces armes sont brisées d'un lambel à trois pendants.

L'écu est attaché à un clou décoré d'un bouquet à droite et à gauche, dans le champ, une rose.

Diam., 0,022.

Appendice pyramidal à sommet treflé et ajouré. Le sommet est marqué sur le dos par un astérisque.

Commencement du XVIe siècle. Pl. X, n° 14.

Anc. coll. Charvet. *Cat.*, n° 1449 ; anc. coll. Boucherez, n° 1345.

218. Jehan Bridole.

H·IEHAN·BRIOOLE·

Écu de ... à une bande chargée d'un arbre? et d'une fleurette à longue tige ; dans le canton sénestre, un T ; dans le canton inférieur dextre une branche de chêne chargée de glands. Au-dessous de l'écu une branche.

Diam., 0,020.

Appendice perpendiculaire troué.

XVIe siècle. Pl. X, n° 7.

Anc. coll. Honnet, de Troyes.

219. Allard Cuvillon.

S·ALLARO·CVVILLOH

Targe penchée de . . . . à un coq ? à dextre ; étoile au-dessus ; timbrée d'un heaume surmonté d'un buste de dragon ailé. Supports : deux bouquetins.

Diam., 0,034.

Appendice à charnière, arraché.

Commencement du XVIe siècle. Pl. X, n° 16.

Deux sceaux des Archives du Nord, de 1520 et 1526, concernant un Philippe Cuvillon, receveur du domaine de l'Empereur à Lille, et un Jean Cuvillon, procureur fiscal de la Gouvernance de Lille. Ce dernier portait, dans ses armes, un coq accompagné d'une étoile (?). G. Demay, *Invent. des sc. de la Flandre*, n°s 5664 et 5256.

220. Antoine Dervillers.

+ SEEL·ANTOINE·DERVILLERS ✲ ✲

Entre un cercle de grènetis et un cercle linéaire, écu de . . . à un alérion à dextre. Dans le champ, trois rinceaux.

Diam., 0,039.

Appendice abrasé.

XVI^e^ siècle. Pl. X, n° 17.

Acquis à Pau.

221. Charlotte de Mailly.

CHARLOTTE DE MAILLY

Écu parti : au 1 de. . . . à deux poissons adossés ; au 2, de. . . . . à trois maillets. Au-dessus, à droite et à gauche de l'écu, rinceaux.

Diam., 0,031.

Appendice percé d'un trou, mobile autour d'une charnière ; étoiles marquant le haut du type ; sur le revers, esquisse d'un écusson sur lequel est soudé l'appendice.

Commencement du XVI^e^ siècle. Pl. X, n° 19.

La famille de Mailly en Picardie portait *d'or à trois maillets de sinople* ; celle du même nom en Bourgogne, *de gueules à trois maillets d'or*.

222. Jean Meurquin.

✲ S ✲ IEAN ✲ MEVRQVIN ✲

Écu arrondi à la base, soutenu par un chien : de. . . . à un chevron d'azur (?), cantonné de deux massacres de cerf de profil, et d'une étoile en pointe. Le champ est décoré d'un pointillé.

Diam., 0,035.

Appendice en forme de demi-cercle à charnière ; le sommet est marqué sur la tranche par un astérisque.

XVI^e^ siècle. Pl. X, n° 24.

Auc. coll. Boucherez, n° 1368.

Les lettres paraissent avoir été imprimées dans le métal et non gravées ; c'est une technique qui a été employée dans les Pays-Bas.

La famille Meurchin (Artois), portait des armoiries qu'on peut rapprocher de celles du sceau ci-dessus : *d'azur au chevron d'or, accosté de trois quintefeuilles du même, au chef du sec., chargé d'une aigle naissante de sable.*

223. Jean Peyrat.

·: S·IEHAN PEYRAT·

Ecu de . . au chevron de . . accompagné de trois glands, 2 en chef et 1 en pointe, au chef de . . à trois roses épanouies de face. Au-dessus, rinceau de feuillage.

Diam., 0,033.

Appendice perpendiculaire avec renflements médians et surmonté d'un contre-coeur. Diam., 0,022, marqué d'un écusson semblable placé entre les palmes.

XVI^e siècle. Pl. X, n° 23.

224. Gérard de Tanion.

✠ ·S·GERARD: ·DE · :TANION : ·feuilles

Ecu à un renard accosté d'un sceau renversé et d'un fagot ? Autour, trois rinceaux.

Diam., 0,030.

Appendice cylindrique avec oreillette, sommet marqué au dos par une étoile.

XVI^e siècle. Pl. X, n° 20.

Cf. *L'Intermédiaire*, n° 27 de 1906, p. 23, n° 250.

On a supposé que ce sceau était de la famille Tanon, en Bretagne, mais les armes de cette famille sont d'hermines.

225. Charles-Henri de Livron.

✠ CEST·LE·SEAV·DE·MESS·CHARLES·HENRY·DE·LIVRON·CHEVALLI·SEIGN·DE·VILLE

Ecu aux armes de Livron : *d'argent à une fasce de gueules de trois pièces, au canton du premier chargé d'un roc d'eschiquier du second.*

Au-dessus de l'écu : ·1621·

Diam., 0,052.

Sans appendice ; le sommet est marqué par une étoile gravée au dos et par un . sur la tranche. Percé postérieurement au centre.

Pl. X, n° 18.

Pour les ascendants de ce personnage, parmi lesquels on trouve un Charles de Livron, en 1528, voy. d'Hozier, *Armorial*, 1^er^ reg., p. 342 et 343.

226. Indéterminé.

Ecu parti : au 1 de . . à trois bandes de . . ; au 2, de . . à une branche fleurie ;

au chef de.... chargé d'un croissant entre deux étoiles. Surmonté d'une mitre et d'une crosse. Entre deux branches de laurier (?)

Appendice abrasé.

Ovale, 0,033 et 0,026.

Fin du XVI^e^ siècle. Pl. X, n° 21.

Ce sceau ecclésiastique serait mieux placé dans la première série de ce catalogue.

V

SCEAUX DE PARTICULIERS, NON ARMORIÉS

227. Jean Chauve (ou peut-être **Calvi**), **de Besançon**.

✠ S' IOhIS CALVI BISOИT.

Lion combattant un dragon à corps d'oiseau.

Diam., 0,027.

Appendice-oreillette au dos, au sommet.

XIII^e^ siècle. Pl. XI, n° 1.

228. Bernat (Bernard) **de Bolonac**.

✠ S BCRИAT·DC BOLOИAC

Type ressemblant à une coupe circulaire dont on verrait le fond avec les bords incurvés au-dessous.

Diam., 0,026.

Appendice-anneau sur la tranche.

XIII^e^ siècle. Pl. XI, n° 2.

229. L. dont l'espoir est en Dieu.

+ : S' : L' : CVI' : SPES : I DEO : E :

Aigle éployée de face, la tête tournée à dextre.

Diam., 0,024.

Appendice-anneau sur la tranche.

XIII^e^ siècle. Pl. XI, n° 3.

On pourrait penser que la propriétaire du sceau portait un nom analogue à *Speranidea* (*Esperandieu*).

230 Thomas de Paima.

✠ S·TOMAS·D·PAIMA (*Palma*)

Lancon épaye remplissant le champ.
Appendice oreillette en triangle au sommet, au dos.
Ogival, 0,040 et 0,025
XIII^e siècle. Pl. XI, n° 9.

Trouvé à Metz dans les démolitions du rempart Paixhans.

231. Salomon du Puits.

✠ S' SALEMONIS DE PVTEO

Buste humain de face
Ogival, 0,028 et 0,019
Appendice-anneau au sommet, sur la tranche.
XIII^e siècle. Pl. XI, n° 7.

Provient d'Orient.

232. Peregrin de Reims, monnayeur.

✠ S' PEREGRII·D REMIS MONETARII

Grand lis florentin remplissant le champ.
Diam., 0,031.
Appendice-anneau, sur la tranche, au sommet.
XIII^e siècle. Pl. XI, n° 8.

. Charvet, *Descr. coll. Dauge*, n° 431 ; *Cat.* collection Charvet, n° 838.

Le personnage est peut-être né à Reims ; mais le nom (Peregrino), très commun en Italie, et le type du lis font penser que ce monnayeur, comme tant d'autres, en France, à la même époque, pouvait être d'origine italienne.

233. Robert dit Pleurepain.

✠ S'ROBERTI·DCI·PLEVREPAIN

Au milieu du champ, un buste d'homme, au-dessus de qui s'élève un arbre à

quatre branches ; au sommet est perché un oiseau dont le bec est entr'ouvert. Devant, en légende circulaire intérieure : OꝺI OꝺI·L'VIL

Appendice-oreillette.

Diam., 0,026.

Fin du XIII^e^ ou commencement du XIV^e^ siècle. Pl. XI, n° 5.

J. Charvet, *Descr. coll. Dongé*, n° 393; anciennes collections Charvet (*Cat.* de 1883, n° 1348) et Henri Schuermans (*Cat.* de vente, 1909, n° 731, pl. XVI, 11).

On a rapproché le type de ce sceau d'un épisode du lai de l'oiselet (A. Blanchet, *Bull. de la Soc. des Antiq. de France*, 1910, p. 113 et s., fig. Cf. du même, *Œuvres d'art du moyen âge inspirées par la littérature contemporaine*, 1910, p. 7 à 12).

234. Maître Baudouin de Saint-Quentin.

+ S'·MAGRI·BALDVINI·DE SCO : QVIPTINO.

Deux chiens passant devant un arbre et poursuivant un lièvre. Un papillon est posé sur l'extrémité d'une branche.

Ogival, 0,045 et 0,027.

Appendice-anneau sur la tranche, au sommet.

XIII^e^ siècle. Pl. XXVIII, n° 2.

Cat. de vente du 2 mai 1913, par M^me^ Serrure, n° 301.

Cf. des sceaux de Jacques et Jean de Saint-Quentin, n^os^ 2139 et 2214, de l'*Inv. des sc. de la Flandre*, par G. Demay).

235. Jean de Sencheron.

* S'IOhAN : DE SENChERON :

Figure agenouillée, les mains jointes devant saint Jean-Baptiste debout tenant sa tête dans ses mains.

Diam., 0,028.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIII^e^ siècle ou commencement du XIV^e^. Pl. XI, n° 4.

Anc. coll. Honnet, de Troyes.

Décrit d'après un moulage, sous le nom de Jean de Saint-Cheron, Marre, dans le *Cat. de Sigillographie du Musée de Troyes*, 2^e^ éd., 1910, p. 110, n° 518.

236. Pierre Jean Thomas.

+ S·PETRI·IOhANNIS·ThOMAE

Harpie à tête de femme, la queue formée par un fleuron

Ogival, 0,038 et 0,023.
Appendice oreillette au sommet, au dos.
XIIIe siècle. Pl. XI, n° 6.

237. Jean.

+ SIG·IOHANNIS·IOhAN

La Vierge voilée debout tenant l'enfant.
Ogival, 0,037 et 0,022.
Appendice oreillette au sommet, au dos.
XIIIe ou XIVe siècle. Pl. XI, n° 10.
Ce sceau pourrait être classé dans la série ecclésiastique.

238. Anonyme.

✠ DAME : OV EG CG SOIG·VOSTRG SVI·

Dame voilée, couronnée d'une main un chevalier agenouillé tenant un faucon sur le poing. De l'autre main elle saisit sa dextre pour recevoir son serment.
Diam., 0,029.
Appendice oreillette, au dos, au sommet.
Fin du XIIIe siècle ou commencement du XIVe siècle. Pl. XI, n° 11.

Acquis à Pau.
Signalé avec des variantes de légende par M. J. Roman, *Manuel de Sigillographie*, 1912, p. 138.
Le sujet est évidemment analogue à celui de la prestation d'un hommage : comparez les sceaux de Gerard de Saint Aubert (1191), de Raymond de Montdragon (vers 1200) et de Guillem de Bethune (1202).

239. Jean de Albaris.

✠ S : IOhIS : DG·ALBARIS

Arbre avec ses feuilles.
Diam., 0,021.
Appendice perpendiculaire avec anneau.
XIVe siècle. Pl. XI, n° 12.

Le type est sans doute parlant. Le radical *alba* est synonyme de *populus*, peuplier.

***240. Jean Andecors.**

✠ S·IOh·ANDECORS

Buste assez grossier placé dans un cadre qui ressemble à un tronc humain (sans doute un type parlant) ; à droite et à gauche, étoile ; au-dessous, une croisette.

Appendice pyramidal avec renflement médian et sommet angulaire percé d'un trou ; trois points en triangle marquent le haut du type.

Diam., 0,019.

XIV^e^ siècle. Pl. XI, n° 16.

Malgré la présence du point, on pourrait lire aussi S. *Johan de Cors*

***241. Bertrand Gibon.**

✠ S' bERTRAN·GIbON

Singe marchant ; au-dessus, une fleur à cinq pétales.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

Diam., 0,024.

XIV^e^ siècle. Pl. VIII, n° 5.

L'animal paraît bien être un singe et comme le nom du personnage est *Gibon*, on est d'abord porté à croire que le type représente un *gibbon*. Mais le mot ne figure pas dans les dictionnaires de l'ancienne langue française. D'autre part, on croit que ce mot est emprunté aux dialectes de l'Inde (Hatzfeld, Darmesteter et Thomas, *Dict.*) ; c'est Dupleix qui a fait connaître en France cet animal et le nom indigène.

Une autre coïncidence de noms vient compliquer le problème. Le prénom du personnage est Bertrand. Aussi, nous nous souvenons immédiatement d'un vers de notre grand fabuliste :

Bertrand avec Raton, l'un singe et l'autre chat.

Il faut nous dire que La Fontaine a choisi ce prénom de Bertrand parce qu'il était déjà donné anciennement à des singes.

On voit que le problème soulevé par notre sceau, d'ailleurs absolument authentique, est assez curieux ; mais la solution de ce problème reste bien incertaine.

***242. Garin l'Orfèvre.**

✠ S'·GARINI·AVRIFAbRI

Dans un entourage formé d'un triangle et d'un trilobe combinés, buste à cheveux frisés, imitant l'antique, entre le soleil, la lune et deux étoiles.

Appendice dont l'oreillette est arrachée.

Diam., 0,024.

XIV^e^ siècle. Pl. XI, n° 13.

Cat. de l'Ouvrage, n° 47 de 1909, n° 120, pl. II.

Les sceaux gothiques ne font pas toujours connaître la profession du personnage, mais il n'est peut-être aussi qu'un nom de famille.

243. Jean L'Orfèvre, clerc.

✠ S IOHIS ORIFABRI CLI

Grande fleur de lis au milieu du champ.

Appendice pyramidal ajouré, dont le sommet est à demi enlevé.

Hexagonal. 0,017

XIV^e^ siècle. Pl. XI, n° 14.

244. Jehan Le Grand.

IOHA*LE*GRAPT

Dans un entourage formé de trois arcs de cercle, combinés avec des arcs en tiers-point à décor intérieur ajouré, une croix gammée.

Appendice pyramidal à renflement médian et à sommet triangulaire ajouré ; une étoile marque le haut du type.

Diam., 0,018.

Fin du XIV^e^ siècle. Pl. XI, n° 15.

245. André l'Écrivain.

✠ S ANDREE SCRPTORIS

Main tenant une plume.

En forme d'écu arrondi à la base, 0,022 et 0,019.

Appendice-oreillette au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XI, n° 18.

246. Pierre de Balles.

S·PERE·D'·BALLES·

Gerbe debout au milieu du champ.

Diam., 0,020.

Appendice pyramidal à sommet percé d'un trou.

XIV^e^ siècle. Pl. XI, n° 20.

Anc. collection H. Schuermans (*Cat.* de vente, 1909, n° 504, pl. XII, n° 24).

247. Gérard de Beghin.

✠ S' ϬЄRARƮ DЄ BЄϬhIN

Dans un encadrement quadrilobé, forcés entre deux étoiles.
Diam., 0,013.
Appendice perpendiculaire avec anneau au sommet.
XIVe siècle. Pl. XI, n° 19.

Acquis à Pau.

248. Rainier de Belebeg.

+ S' RAIPIЄR DЄ BЄLЄBЄϬ

Massacre de cerf de face.
Diam., 0,021.
Appendice abrasé.
XIVe siècle. Pl. XI, n° 21.

Acquis en Orient.

249. P. Bernart.

· ✠ ·P·BЄRNARƮ branche de feuillage.

Buste à gauche à longs cheveux; devant, des branches de feuillage.
Appendice pyramidal à sommet trèfle, percé d'un trou rond ; une étoile à chaque bout du type.
Diam., 0,017.
XIVe siècle. Pl. XI, n° 17.

250. Francis Bon.

+ S·FRANCIS : ЬON :

Paire de ciseaux.
Diam., 0,019.
Appendice-oreillette au dos.
XIVe siècle. Pl. XI, n° 27.

251. Jehan de Bresonville.

✠ S IЄh' DЄ BRЄSONVILLЄ

Grand lis entre deux étoiles.

Orival, 0,019.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XI, n° 23.

Coll. de Ulmès, n° 27 de 1906, n° 70.

252. B. de la Chapelle.

✠ S : B·DE·LA CAPELLA :

Lys surmonté d'une croix et d'un clocher ouvert où l'on distingue la cloche.

Diam., 0,029.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XI, n° 25.

Appartient actuellement au Musée de Montpellier.

Le type est extrêmement parlant; il est impossible de rattacher avec certitude le personnage à la famille qui a donné des baillis d'Orléans et de Caux, dès le XIII^e^ siècle.

253. Colin de la Chambre.

* S COLIN DE LA CHAMBRE

Oiseau au-dessus d'un arbre chargé de trois branches.

Ovoïde, 0,029 et 0,022.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XI, n° 22.

254. Guillaume de Chevreuse.

✠ S GVILLI·DE·CHEVROSE

Grand lis florentin.

Ogival, 0,039 et 0,026.

Appendice-oreillette, au sommet, au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XI, n° 24.

255. Guillaume Conparre.

+ S GVILLAVME COPPARRE

La Vierge couronnée, debout, tenant un rameau de la main droite et l'Enfant Jésus sur le bras gauche.

Diam., 0,022.

Appendice perpendiculaire, terminé par un sommet angulaire percé d'un trou.

XIV^e^ siècle. Pl. XI, n° 29.

Ce sceau a peut-être été celui d'un ecclésiastique.

256. François Croissant.

★ S' FRĀCOIS CROISSĀNT

Arbre sur lequel sont perchés deux oiseaux (peut-être deux corbeaux faisant allusion au nom, *croassant*).
Diam., 0,018.
Appendice pyramidal à sommet trèflé percé d'un trou.
XIV^e^ siècle. Pl. XII, n° 2

257. Durand Froment.

✠ S.DVRĀNT FROMĒNT

Bouclier rond; au-dessous, un poignard, la pointe en bas.
Ogival, 0,034 et 0,022.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. XI, n° 26.

258. Philippe Galippe.

+·S FILIPPI·GĀLIPPI·

Cygne remplissant le champ.
Ogival, 0,038 et 0,027.
Appendice abrasé.
XIV^e^ siècle. Pl. XI, n° 30.

259. Jean Gaultier.

S IOhS GVĀLTERI·

Renard passant à gauche.
Diam., 0,022.
Appendice-oreillette.
XIV^e^ siècle. Pl. XII, n° 1.

260. Gilles, frère d'Étienne?

★ S'GILIS·F'·STEPhANI

Deux vilebrequins croisés en sautoir.
Diam., 0,026.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. V, n° 15.

Cette variété remonte à la famille Garon, il semble qu'on ait ici le sceau d'un artisan [illegible] désigné par son prénom et par l'indication de sa parenté avec un personnage plus connu. Sur les planches, ce sceau avait été classé dans la série ecclésiastique ; mais l'interprétation adoptée en dernier lieu paraît la meilleure.

261. Perrin Guenal.

·PERRIN ⊂VENAL.

Fleur à cinq pétales de lys.
Diam., 0,019.
Appendice pyramidal. Buste au milieu, crosselte marquant le haut du type.
Fin du XIVe siècle. Pl. XII, n° 3.

262. D Imbert

S·D·IMBERT

Singlier à gauche.
Diam., 0,019.
Appendice-oreillette au dos.
Fin du XIIIe ou commencement du XIVe siècle. Pl. XII, n° 6.

263. Michel Marel.

★ΦIChIEL ΦAREL

Oiseau sur un rameau.
Diam., 0,020.
Appendice perpendiculaire à sommet trèfle, ajouré.
XIVe siècle. Pl. XII, n° 8.

264. G. Margot, tondeur.

✠ ⊂·ΦARGOƟ ƟOΡDEVR

Ciseaux de tondeur du type antique, entre deux étoiles.
Appendice pyramidal à sommet tréflé et ajouré ; une étoile marque le haut du type.
Diam., 0,019.
XIVe siècle. Pl. XII, n° 5.

265. Jehan Matou, le Poivrier.

✠ S IEhAP·MATOV·LE PEVRIER ★

Bras tenant des balances ; dans le champ, des tiges de poivrier.
En forme d'écu arrondi à la base, 0,031 et 0,025.

Appendice-oreillette, au sommet, au dos.
XIVe siècle. Pl. XII, n° 9.
Provenant d'Orient.

266. Jean Le Minager.

✠ S·IЄhAP·LЄ·MIPAϬЄR

Les initiales IM sous une couronne.
Diam., 0,018.
Appendice pyramidal à sommet trèfle, percé d'un trou circulaire; étoile marquant le haut du type.
XIVe siècle. Pl. XII, n° 4.

267. Jacque Moisacorne?

+ IA MOISACORRI ⊛

Fleur de lis remplissant le champ.
Travail grossier et mauvaise conservation.
Diam., 0,019.
Appendice-oreillette.
XIVe siècle. Pl. XII, n° 13.

268. Guillaume Moradel.

+ S' ϬVILL' ⁘ MORADЄL ⁘

Arbre à six branches chargées de feuilles, entre deux rosaces.
Diam., 0,022.
Appendice perpendiculaire à sommet triangulaire percé.
XIVe siècle. Pl. XII, n° 10.

269. Estiève le Parat.

S'ЄSTIЄVЄ ГЄ·PARAT

Dans un entourage formé de quatre arcs de cercle et de quatre angles, masse d'armes (?) entre deux étoiles.
Diam., 0,019.
Appendice pyramidal avec anneau découpé en trèfle.
XIVe siècle. Pl. XII, n° 7.

270. Guillot Pinzon.

✣ LE SEEL : GVILLOT PINZOH

Cormier et oiseau pinson, à gauche, une fleur de lis.
Diam., 0,041.
Appendice absent.
XIV^e siècle. Pl. XII, n° 14.

271. Jehan Ricart.

✣ S IEh RICART

Arbrisseau.
Ogival, 0,035 et 0,023.
Appendice-oreillette, au sommet, au dos.
XIV^e siècle. Pl. XII, n° 16.

272. Jean de Sainte Croix.

✶S·IOhIS DE SCA CRVCE·

Grande croix sur un rocher entre un astre et une colonnette.
Ogival, 0,030 et 0,024.
Appendice-oreillette, au sommet, au dos.
XIV^e siècle. Pl. XII, n° 12.

Le type est parlant ; mais la forme peut faire penser que c'est un sceau ecclésiastique.

273. Jean Noel de Saint M. ?

IEhAP·POEL·D S P·

Lion à dextre remplissant le champ et coupant la légende en bas.
Diam., 0,017.
Appendice perpendiculaire coupé.
XIV^e siècle. Pl. XII, n° 15.

274. Thomas de Paris.

ThOVPAS DE PARIS

Ecu de.... à trois oiselets.

Appendice pyramidal à sommet trèfle, percé d'un trou rond ; une étoile marque le haut du type.

Diam., 0,021.

XIV^e^ siècle. Pl. XII, n° 11.

Anc. collection Henri Schuermans, *Cat.* de vente, 1909, n° 537, pl. XIII, 7.

Ce sceau devrait être dans la série précédente. Sceaux armoriés.

275. Raoul Renart.

✠ S' RAOVL·RЄRART :

Agneau pascal à dextre ; sous les pieds, un oiseau.

Diam., 0,022.

Appendice vertical coupé et limé.

XIV^e^ siècle. Pl. XXVIII, n° 10.

276. Jean de Saint-Just.

S' IOhIS DЄ SЄO IVSTO

Lion mantelé accroupi, regardant de face, dans une rosace ogivale.

Diam., 0,018.

Appendice pyramidal à sommet trèfle brisé ; une étoile au dos, marque le haut du type.

XIV^e^ siècle. Pl. IX, n° 11.

Ancienne coll. Honnet, de Troyes.

La famille Saint-Just, de Picardie, portait dans ses armes une croix et un lion d'argent, armé et lampassé de gueules. Il s'agit peut-être d'un membre de cette famille.

277. Raimond de Sinar, docteur?

+ S' RAIMO·D : SINAR·DT

Bélier ; au-dessus étoile à six pointes ; devant rosace.

Diam., 0,040 et 0,025.

Appendice-oreillette au sommet, au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XII, n° 19.

278. Robert Le Tonelier.

S' ROBЄRT·LЄ TOPЄLIЄR

Agneau pascal à senestre.

Diam., 0,02

Appendice pyramidal à sommet triangulaire percé d'un trou. Sommet du type masqué par deux traits en sautoir.

XIV^e siècle. Pl. XXVIII, n° 9.

Cat. de vente du 2 mai 1913, par M^e^ Serrure, n° 307.

Un autre sceau portant les mêmes noms est en 1249. G. Demay, *Sc. de Normandie*, n° 1962.

279. Thomas Le Vavasseur.

✠ S THOMAS· LE VAVASEVR·

Aigle entre deux étoiles à six pointes. Le ligament manque au milieu de la figure et est remplacé par une cavité carrée.

Diam., 0,022.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e siècle. Pl. XII, n° 21.

Vente, collection Charvet. *Cat.* de 1883, n° 1340.

280. Nevelon de Vilers le Boulengier.

✠ S' NEVELON·DE VILERS LE BOVLENGIER·

Grand lis remplissant le champ.

Diam., 0,031.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

Fin du XIV^e^ siècle. Pl. XII, n° 17.

281. Indéterminé.

+ S. . . . légende rognée.

Dans un entourage formé de demi-cercles et d'angles aigus, écu échiqueté de... et portant quatre merlettes de....

Diam., 0,020.

Appendice pyramidal terminé par un anneau quadrilobé.

XIV^e^ siècle. Pl. XII, n° 18.

282. Indéterminé.

Légende illisible (le métal est corrodé).

Paire de ciseaux.

Diam., 0,019.
Appendice pyramidal brisé.
XIVe siècle. Pl. XII, n° 32

Anc. coll. Boucherez, n° 1366.

283. Sceau secret.

✠ SIGILLVM : VERITATIS :

La courtisane Campaspe assise de côté sur le philosophe Aristote, coiffé d'un bonnet de docteur et marchant à quatre pattes. Campaspe tient un fouet de la main gauche et paraît soutenir de la droite une fleur.
Diam., 0,021.
Appendice-oreillette au dos.
XIVe siècle. Pl. XII, n° 26.

Ancienne collection Benjamin Fillon, *Cat.* de vente, 1882, n° 237 ; A. Blanchet, dans le *Bullet. de la Soc. des Antiquaires de France*, 1910, p. 110 et s., fig. ; et dans *Œuvres d'art du moyen âge inspirées par la littér. contemporaine*, 1910, p. 4.

284. Sceau secret?

✠ TARARVST : RABASTO

Type tournois des monnaies du XIIIe siècle.
En seconde légende extérieure, concentrique :
✠ AVE MARI GRASIA PLENA DOMV
Diam., 0,026.
Appendice perpendiculaire, surmonté d'un anneau.
XIVe siècle. Pl. XII, n° 33.

La première légende paraît avoir peu de sens. Il ne faut pas trop s'en étonner, car on connaît d'autres sceaux dont les inscriptions sont inintelligibles (J. Roman, *Manuel*, p. 219).

285. Sceau secret.

✠ PRAGIO : GDIL GOIS : GXIBIO : GST : OPIS :

Deux oiseaux face à face chantant sur une tige portant des feuillages et trois fleurs épanouies.
Diam., 0,025.

Appendice [illegible] au dos, au sommet.
XV^e^ siècle. Pl. XII, n° 22.

Il y a [illegible] entre les deux premières lettres, en tenant compte des abréviations, peut-être : *Prepare* = *Ebal*, ? *amatis ex le chatu est operis*. Mais le sens reste obscur.

286. Pierre de Ceauchui.

· pierre · de · ceauchui

Monogramme ou outil indéterminé.
Diam., 0,021.
Appendice pyramidal percé, avec X au dos près du sommet.
XV^e^ siècle. Pl. XI, n° 28.

Mauvais travail.

287. Pierre de Fransèches.

s : pierre de fransesches.

Saint Pierre debout tenant les clefs de la main droite et le livre des Évangiles de la main gauche.
Diam., 0,021.
Appendice pyramidal à sommet quadrilobé et ajouré.
Commencement du XV^e^ siècle. Pl. XII, n° 29.

Fransèches est dans le canton de Saint-Sulpice-les-Champs (arr. d'Aubusson, Creuse).

288. Jacques de Fun?

· s : iacques de fun ? légende usée.

Ecu de... à une pelle debout de...
Diam., 0,026.
Appendice pyramidal à sommet angulaire, percé d'un trou.
XV^e^ siècle. Pl. XII, n° 23.

Anc. collection Boucherez, n° 1366.

289. Pierre Plumet.

pierre ⟨⟨⟨⟨⟨ plumet :

Saint Pierre debout tenant les Évangiles et une clef.

Diam., 0,024.

Appendice pyramidal surmonté d'un trèfle ajouré ; au dos, astérisque marquant le sommet.

XV^e^ siècle. Pl. XII, n° 20.

290. Mor. Vap. eind ?

✠ S' MOR' VAP·EIPD et un espace blanc.

Lion à dextre.

Diam., 0,019.

Appendice pyramidal à sommet percé d'un trou circulaire.

Commencement du XV^e^ siècle. Pl. XII, n° 24.

Ce sceau paraît n'avoir pas été terminé.

***291. M. G. D. C.** (Signet).

ℳ𝒞:D:𝒢 rosace. Ces lettres sont placées en exergue entre deux lignes de grènetis. Au milieu du champ, un lion et un ours soutiennent un heaume où entrent trois abeilles et d'où sortent trois autres abeilles ; au-dessous est une tige de lis dont trois fleurs supérieures sont des lis héraldiques.

Appendice pyramidal à sommet tréflé et ajouré ; une étoile marque le sommet du type.

Ovale, 0,025 et 0,021.

XV^e^ siècle. Pl. XII, n° 25.

Cat. de vente des collections N. et C., du 28 mai 1898, par J. Florange, n° 172.

292. Indéterminé (bague).

Le chaton porte dans un encadrement octogone une sorte d'appareil en forme de cadenas ? entre les deux mots de la devise lessies dire.

Sur les côtés du jonc la même devise est deux fois répétée. Au-dessus de chaque devise les initiales n h' reliées par un lacs d'amour ; au-dessous, les initiales p n reliées de même. Aux angles du chaton, trois pommes de pin et une feuille d'arbuste.

Or. Dimensions du chaton, 0,015 et 0,014.

XV^e^ siècle. Pl. XII, n° 28.

293. Jean Bellart.

∴ S : IAN · : BELLART: ·

Ecu arrondi à la base, orné aux bords latéraux des lettres I et B. Autour de l'écu, quatre anneaux.

Diam., 0,031.

Appendice cylindrique avec oreillette.

XVI^e^ siècle. Pl. XII, n° 27.

294. Indéterminé.

·LE BONHEVR MENCHESNE TOVT

Ecu surmonté d'un heaume sur lequel, entre trois S fermés, est un monogramme composé de L. A. P. M. Q. B. D.

L'appendice est constitué par un dauphin dont la queue repliée forme anneau de suspension.

Ovale, 0,014 et 0,012. Argent.

Seconde moitié du XVI^e^ siècle. Pl. XII, n° 31.

(*Cf.* R. J. Florange, n° 27 de 1906, n° 276, avec une lecture erronée.)

VI

ITALIE

SCEAUX ECCLÉSIASTIQUES

295. Croisade de Sixte IV (1471-1484).

S ★ cruciate ★ sanctissimi ★ domini ★ nostri ★ sixti ★ pape ★ iiii ★

Le Christ à la colonne entre saint Paul et saint Pierre ; au-dessous, un moine agenouillé ; devant, l'écusson de la famille della Rovere. Champ semé d'étoiles.

Ogival, 0,065 et 0,040.

Appendice crénelé en longueur.

Pl. XIII, n° 1.

On sait que Mahomet II fut forcé d'abandonner Otrante par les forces réunies de Sixte IV et du roi de Naples (1481).

Cf. le sceau de la croisade du pape Jean XXIII (1410-1415), dans le *Cat.* de la collection Charvet (1883, n° 1028).

*296. Léonard II, évêque de Cesena (1291-1313).

✠ LЄOPARDVS·:·ЄPS ЄЄSЄPЄ:

Évêque mitré de face, à mi-corps, la main droite levée bénissante ; il tient de la main gauche une crosse penchée au-dessus de l'épaule.

Appendice-anneau, au dos, au sommet.

Diam., 0,036.

Pl. XIII, n° 6.

Anc. coll. Charvet, *Cat.* de vente, 1883, n° 1544 ; *Cat.* n° 9 de J. Florange, 1894, n° 224. La ville de Cesena est située dans la province de Forlì.

297. Antonio Capulupo, évêque de Montecorvino (1430-1434).

+ S·ANTONI ЄAPЬLЬPI ЄPI·MONTIS: ЄORBINI. Les lettres AN et AN dans le prénom et le nom, sont liées).

Monument composé de deux niches rectangulaires ; à gauche, saint Jean-Baptiste, au-dessus de son épaule gauche l'agneau pascal ; à droite, saint Antoine de Padoue tenant une croix à long pied. Au-dessus est un fronton avec arcature ogivale entre deux clochetons surmontés d'un lis ; sous ce fronton, la Vierge à mi-corps tenant l'Enfant et une tige de fleurs. Champ couvert de lis ? et de rosaces. La partie inférieure du sceau est occupée par deux écussons (arbre taillé entre deux têtes de loup ?) accostant une niche en plein cintre dans laquelle est l'évêque agenouillé.

Ogival, 0,068 et 0,044.

Appendice en longueur, au dos.

Pl. XIII, n° 15.

Cet évêque fut le dernier titulaire de cet évêché, qui, de son vivant, fut réuni à celui de Volturara.

D.-M. Manni, *Osservazioni istoriche sopra i sigilli antichi de' secoli bassi*, t. II, 1739, Sig. VIII, p. 65 à 69, fig. (remarque que la famille à laquelle appartient cet évêque n'est pas celle des Capilupi de Mantoue). Le sceau était, en 1739, dans la collection des marquis Niccolini.

Montecorvino est à 17 kil. E. de Salerne.

298. **Antoine, évêque de Squillace** (district de Catanzaro, prov. de Calabre ultér.).

S' ANTONII·DEI·G RACIA EPI SQUILLACENSIS

Sous un monument ogival flanqué de bas-côtés, la Vierge à mi-corps tenant l'Enfant Jésus. Au-dessous, dans une niche indépendante, l'évêque agenouillé, la mitre, les mains jointes, la crosse maintenue par le bras droit. A droite et à gauche de cette niche, un écu dont un côté interrompt la légende et dont les armes sont : de ... à une croix de ..., les hachures ne sont exactement ni celles du sable, ni celles de l'orange.

Ogive, de 0,078 et 0,049.

Appendice en longueur : arête contournée et oreillette découpée en trèfle.

Pl. XXVIII, n° 3.

Cotes. Serres *ajust.* 1re classe parmi les évêques de Squillace qu'Antonio Pisanello (1517-1520). Mais cette date ne saurait convenir au sceau dont le style est nettement antérieur à celui du commencement du XVIe siècle. Conrad Eubel *Hierarchia Catholica*, 1898, p. 486) signale un évêque peu connu de Squillace, portant le nom d'Antoine, qui avait d'abord reconnu Urbain VI et qui faillit pour cela s'attirer, en mai 1381, les foudres de Clément VII (Robert de Genève), dont l'autorité s'étendait sur la Sicile. Qu'Antoine ait reconnu ou non l'antipape, il est certain qu'il se maintint sur le siège épiscopal de Squillace jusqu'en 1394, date de sa mort et de son remplacement. La fin du XIVe siècle convient beaucoup mieux au sceau que celle du début du XVIe siècle.

299. **Pietro Fieschi** (bague).

S' PETRI·D' FLISCHO (C et h liés).

Écu penché, bande de six pièces d'argent et d'azur, timbré d'un heaume surmonté d'un buste de dragon ailé. Le chaton est réuni au jonc par deux écussons aux mêmes armes; au-dessous, des fleurons. Le jonc est divisé en trois bandes, celle du milieu est ornée de rinceaux ; les deux autres portent en relief l'inscription :

✠ IESVS : AVTOR : TRANSIENS : PER : MEDIV : ILLORVM : IBAT : Z : PACIFICVS : DICIT : EIS : SI

En dedans du jonc, un monogramme composé d'un P réuni par une barre inférieure à une croix à double traverse. Au-dessus, les lettres A et B liées.

Or. Dimensions du chaton, 0,016 et 0,013.

XVIe siècle. Pl. XIII, n° 13.

Collezione del fu Cav. Avv. Gaetano Avignone di Genova, Cat. de vente 1895, n° 1589, pl. II.

Cette belle bague a été attribuée à tort à un cardinal Fieschi. Le membre de cette famille, archevêque de Gênes, qui fut cardinal † 1461, portait le prénom de Georges. On pourrait donc placer ce joyau parmi les sceaux civils, qui sont catalogués plus loin. Mais le verset de saint Luc autorise à la rigueur à le classer ici, ainsi que le n° suivant.

Sur la valeur prophylactique du verset de saint Luc (IV, 30), *Jesus autem transiens per medium illorum ibat*, voy. E. Le Blant, dans la *Rev. numism.*, 1894, p. 186 à 192.

300. Indéterminé (bague).

Bague. Sur le chaton octogone, écu penché de ... à deux fasces de ..., timbré d'un heaume surmonté d'un buste nimbé ; à gauche et à droite, les lettres P C. Sur le jonc, près du chaton, de chaque côté, écusson semblable. Autour, en relief : ✠ IhS : AVTЄM : TRAPSIЄNS : PЄR : MЄDIVM : Les lettres AP, ЄR, ЄR ЄD, sont liées.

Or. Dimensions du chaton, 0,014.

XV^e^ siècle. Pl. XIII, n° 14.

Cat. de la Collezione del fu Cav. Avv. Gaetano Avignone di Genova, 1895, p. 121, n° 1590, pl. II.

Cette bague et la précédente sont évidemment contemporaines de la bague d'or de *Marin Pixian*, donnée au Cabinet de France, par Alphonse de Cailleux, en 1853 (A. Chabouillet, *Cat. des Camées* ..., 1858, n° 2718).

301. Officialité de Guillaume, évêque de Narni (1367-1371).

·S★ЄVRIЄ·PRIAⱦIS·GVLLЄLMI·ЄPI·PARPIĒIS

Sous un édifice ogival, flanqué de clochetons, un évêque debout, bénissant et tenant une crosse. Au-dessous, un écusson portant une bande (unie ?), à senestre, un soleil.

Ogival, 0,060 et 0,032.

Appendice-oreillette, au milieu, au dos, à droite et à gauche, lettres C et E en contremarque.

Pl. XIII, n° 8.

Il s'agit de Narni dans la province de Pérouse.

*302. Chapitre de Sainte-Lucie des Quatre-Portes, à Rome.

✠ S' ЄAPITVLI : SЄЄ : LVЄIЄ : ꝗVATVOR PORTAR·

Sainte Lucie debout, couronnée et nimbée, vêtue d'une robe très ornée. Deux

... cercle de boules qui sont attachés à ses poignets et à ses jambes, essayant vainement de l'entraîner.

Diam., 0,038.

Appendice cassé ou percé au sommet.

XIII^e siècle. Pl. XIII, n° 9.

Ancienne collection Cigliana de Montigny (*Cat. de médailles grecques, romaines et de la collection de feu M. Cigliana de Montigny*, 1^er mars 1880, p. 158, n. 1749 ; V. Blanchet dans la *Rassegna Numismatica*, Rome, 1913, 779-82, fig.; rapprochement de cette scène du martyre de Sainte Lucie avec le même épisode fourni par des peintures de Padoue, de Florence et du Musée métropolitain de New York.

Postérieurement à cette dernière publication, M. Vittorio Allocatelli a eu l'obligeance de nous savoir à l'auteur que l'église de Sainte Lucie des Quatre portes devait être la même que S. Lucia della Tinta, à Rome, qui aurait été dénommée ainsi à cause de quatre portes situées dans le mur de la cité entre le Ponte Elio et la Porta Flaminia.

303. Chapitre de la sainte Trinité d'Andretta.

+ S CAPITOLI SUC TRIPITATIS D'ANDRETIA

Sous l'arcade d'un monument ogival, la Vierge assise tenant l'Enfant Jésus; au-dessous, dans une arcature, moine agenouillé priant.

Ogival, 0,057 et 0,037.

Appendice brisé.

XIV^e siècle. Pl. XIII, n° 7.

Bien que l'abréviation ne donne pas une forme satisfaisante, il s'agit probablement d'Andretta, province d'Avellino, district de S. Angelo de' Lombardi.

304. Église de Saint Pierre d'Anticoli?

✠ ·S·SCI PETRI DANTICL'

Deux clefs adossées.

Diam., 0,029.

Sans appendice.

Gravé au revers d'un « grand bronze » d'Antonin le Pieux, dont la tête est encore très nette.

XIII^e siècle ou commencement du XIV^e siècle. Pl. XIII, n° 11.

Probablement Anticoli, dans les montagnes de la Sabine.

305. Église Saint-Roch de...?

SANTVS ROCHO

Saint Roch debout tenant un bourdon de la droite et montrant de l'autre main sa plaie à la cuisse gauche.

Diam., 0,037.

Sans appendice ; le revers porte les lettres ⁂ P ⁂ A ⁂ en creux. Ces lettres, qui sont anciennes, peuvent indiquer le nom d'un personnage, mais aussi celui de la ville.

XVI^e^ siècle. Pl. XIII, n° 12.

*306. Couvent de Saint-Onuphre.

S CONVENTVS SCI ONVFRII

Le saint debout les mains levées à droite et à gauche ; à sa droite, un arbuste, à sa gauche, un quadrupède.

Appendice enlevé par un grand trou qui traverse le sceau.

Diam., 0,036.

Mauvais style.

XIII^e^ siècle. Pl. XIII, n° 10.

*307. Couvent de Saint-Jérôme de.... ?

Saint Jérôme nimbé agenouillé, tenant un rosaire et priant devant une croix plantée sur un rocher.

Appendice à renflement médian formant un trilobe ajouré de trois trous circulaires; le sommet forme un contre-sceau portant IHS et un fleuron au-dessous.

Diam., 0,018 et 0,015. Alliage argenté.

XV^e^ siècle. Pl. XIII, n° 1.

308. Abbé du monastère de Saint-Cassin de « Nargia ».

✠ S'·ABBIS·MONASTERII·S·CASSIAN·D NARGIA·

Saint Benoît à mi-corps, tenant une crosse et un livre ; au-dessous, sous une arcature trilobée, moine agenouillé priant.

Ogival, 0,042 et 0,029.

Appendice abrasé.

XIII^e^ siècle. Pl. XIII, n° 2.

Il semble que le graveur du sceau ait commis une erreur ; il y a bien *Varqia* et cependant il n'y a pas de ville de ce nom. Tandis que Norcia fut la patrie de saint Benoît.

*309 Bartolo, abbé du monastère bénédictin de « Pierrefitte »

✠ S BARTOLI·ABBIS·HOP S·BENEDICTI·D' PETRA·FICTA

Saint Benoît en robe debout de profil, tenant un livre de la main gauche et levant la main droite pour bénir un moine agenouillé devant lui.

Appendice-anneau au sommet

XIII^e^ siècle. Pl. XIII, n° 16.

Le style du sceau est plutôt italien que français ; il s'agit probablement de Pietrafitta dioc. et prov. de Cosenza.

310. Abramino, abbé du monastère de Saint-Laurent ? de Crémone.

+ ·S·DO·ABRAMIPI * DEI·GRA·ABBATIS MOP·S·LAVT·D·CREMOP· Les deux groupes des lettres AB forment des monogrammes).

Sous une arcature trilobée, saint mitré tenant un livre et une crosse. Le champ est semé de fleurettes, de lis et de rinceaux. A droite et à gauche un dragon.

Ogival, 0,058 et 0,038.

Appendice-oreillette au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XIII, n° 3.

On connaît un couvent de Bénédictins sous le vocable de saint Laurent à Crémone ; mais l'abréviation paraît peu régulière. D'autre part, il ne semble pas qu'on doive s'arrêter au nom de saint Laud *Laudus*, *Lauto*, etc. .

311. François Dalmace de Gulpa, abbé.

° ✠·S· ⁘ DEC : FRA ⁘ DAL'MAC ⁘ DE GVLPA ⁘ ABBAT

Sous une arcature ogivale, un évêque tenant la crosse et un livre ; au-dessous, un écusson portant une fasce et six billettes.

Ogival, 0,063 et 0,043.

Appendice-oreillette en longueur.

XIV^e^ siècle. Pl. XIII, n° 17.

Cf. le nom de Gulpen dans l'arrondissement de Maastricht (Belgique).

312. Frère Beltrame Mite des Monts, abbé du monastère de Saint Antoine de Viennois (Dauphiné).

+ S FRIS BELTRAMI MITE DE MONTIBUS ABBAS MONASTERII S ANTONII VIENNIS

Sous un monument gothique, cantonné de pilastres, saint Antoine le Grand nimbé, de face, la main droite appuyée sur le bâton à poignée en T ; son habit porte aussi un T à la place du cœur. Au-dessous, sous une arcature ogivale, l'abbé agenouillé, entre deux lions héraldiques.

Ogival, 0,070 et 0,041.

Appendice en forme d'arête dorsale munie d'une oreillette.

Fin du XIV^e^ siècle. Pl. XXVIII, n° 1.

Provient du centre de l'Italie.

Invités d'abord par la provenance et le style à localiser ce petit monument en Italie, nous avions cherché un nom de localité commençant par **D**, car la lettre initiale du dernier nom ressemble plus à un **D** qu'à un **B**. Mais des recherches ultérieures nous ont fait trouver qu'il fallait nécessairement attribuer ce sceau à Bertrand Mitte, abbé de Saint-Antoine de Viennois, mort en 1389 (Voy. *Gallia Christiana*, t. XVI, par B. Hauréau, 1865, col. 198, § VI). *Beltrame* est une forme de *Bertrand*.

313. Geronimo de' Conti, abbé prince? de Saint André et de Saint Grégoire à Rome.

+ HIE·DE COMITE·S·ANDREE·ET·GREG·DE VRBE·ABBAS·P·

Au-dessus de deux arcs de cercle, les bustes de saint André et de saint Grégoire, séparés par une colonnette surmontée d'un aigle.

Au-dessous, entre deux rinceaux, écu à une aigle éployée, surmonté de la mitre et de la crosse.

Diam., 0,046.

Appendice contourné et évidé avec oreillette au sommet.

Fin du XVI^e^ ou commencement du XVII^e^ siècle. Pl. XIV, n° 1.

314. Couvent de Saint-Dominique et Saint-Sixte, à ...?

S·DOMENICO··S···SISTTO·

Saint Dominique debout tenant un rameau fleuri et saint Sixte, assis sur le trône pontifical.

Diam., 0,020.

Appendice pyramidal, terminé en trèfle percé d'un trou central, rectangulaire et accosté de deux trous ronds.

Commencement du XVI^e^ siècle. Pl. XIII, n° 5.

Ancienne collection Boucherez, n° 1366.

Bien que le serau ne soit pas important, on peut penser au couvent de Saint-Dominique et Saint-Sixte, à Rome, près des Thermes de Caracalla.

315. Couvent de Saint Jacques de Grigiano?

+ S·S·IĀCUhOBI·DC̄·GRIGIĀPO

Saint Jacques nimbé marchant sur un sol rocailleux ; à sa gauche, un arbre.

Ogival, 0,033 et 0,036.

Appendice-oreillette contourné, au dos.

XIV^e^ siècle ou commencement du XV^e^ siècle. Pl. XIV, n° 4.

Il faut peut-être interpréter la forme latine par le nom de Grignano di Polesine (province de Rovigo, Vénétie).

316. Couvent du monastère des saints Etienne de Bojano et Barthélemy de Mus....

✠ S'·CŌƀЄTIS ꝐŌĀST·SCOR' : STЄPhI D' BOIĀ·7 BĀTholOMЄI· D·MUSIIĀO·

Saint Etienne nimbé, agenouillé et lapidé par deux figures debout derrière lui ; devant lui, saint Barthélemy nimbé, tenant la peau de son corps sur son épaule gauche. Au-dessus, une main divine sortant d'un nuage. Au-dessous, dans une niche, quatre figures agenouillées priant.

Diam., 0,056.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XIV, n° 5.

Il s'agit peut-être de Bojano (province de Molise, Naples). L'autre nom de localité est incertain ; il ne semble pas qu'on puisse penser à Musile (province de Vénétie).

Saint Barthélemy a été quelquefois représenté (par Michel Ange entre autres) portant sa peau sur le bras, à la façon d'une aumusse. Quoique cette tradition ait fait choisir le saint pour patron des tanneurs, divers récits indiquent pour cet apôtre la décapitation ou le crucifiement (Voy. P. Ch. Cahier, *Caract. des saints*, 1867, p. 673).

317. Couvent des frères oblats de Pise.

·CONVENTVS·SERVORVM·DE·PISIS·

Sous une couronne, chiffre composé de S et M traversés par une tige terminée par trois lis naturels.

Diam., 0,024.

Appendice perpendiculaire très massif à sommet très large en forme de pommeau.

Fin du XVI^e^ ou commencement du XVII^e^ siècle. Pl. XIV, n° 8.

318. Frères de la Miséricorde à Sienne.

✠ S'·MISERICORDIE CIVITATIS SEN FRAT·

La Vierge à mi-corps, tenant l'Enfant. Au-dessous, sous une arcature trilobée, personnage agenouillé et priant.

Ogival, 0,044 et 0,028.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XIV, n° 7.

319. Hospice de Saint-Antoine à Rome.

+ S'·DOMVS·hOSPITALIS·SCI ANTONII·DE VRBE·

Saint Antoine le Grand debout, nimbé et portant un bonnet, tenant le *tau*. A droite et à gauche, deux personnages mutilés ou estropiés, agenouillés et tendant les mains vers le saint.

Diam., 0,051 et 0,035.

Ogival.

XIII^e^ siècle. Pl. XIV, n° 6.

Appendice enlevé.

320. Giovanni Francesco Amici de Balneo de Aquila, prieur de Saint-Léonard, à Rome.

+ I·FS : AMICI hI : D : BALNEO : D : AQVILA : PRIORIS : SANCTI : LEONARDI·D : hRBE.

Saint Léonard debout tenant des ceps de prisonnier et un livre; à droite et à gauche, un lis. Au-dessus du nimbe, un petit lis. Au-dessous, un écusson portant deux vases et une bande.

Appendice en longuent au dos.
XIV^e^ siècle. Pl. XIV, n° 13.

321. Prieur du couvent de Saint Dominique, à Naples. Ordre des frères prêcheurs.

S : PRIORIS : COMMUNIS : SCI : DOMINICI : D' PCAP' ORD' PRE DICATOR'.

Sous une arcature ogivale, le saint debout tenant un livre et une branche fleurie ; champ quadrille et semé de lis. Au-dessous, dans une niche, moine en prière.

Ogival, 0,050 et 0,032.

Appendice en forme d'oreillette, ajouré en trilobe.

XIII^e^ siècle. Pl. XIV, n° 12.

322. Prieur des frères de Sainte-Marie, à Cortone en Toscane.

+ S·P'OIS·FRAT·S·M·D' CORTON·I·TVSIA X :

Champ coupé en deux ; dans la partie supérieure, la Vierge à mi-corps tenant l'Enfant Jésus sur le bras droit ; dans la partie inférieure, deux figures agenouillées priant.

Ogival, 0,051 et 0,035.

Appendice au dos, près du sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XIV, n° 2.

Ancienne collection Charvet, *Cat.* n° 1552 ; ancienne collection Schuermans *Cat.* de vente, 1909, n° 115).

Tuscia est l'ancien nom de la Toscane dont Cortone fait partie.

323. Tancrede, prieur du chapitre du monastère de Saint-Sauveur, à . . . . ?

+ S' DOM·TANCREDI PORIS CAP' MON·SCI·SALVATO : VALLAPG
(Les deux groupes de lettres AL forment des monogrammes, ainsi que le groupe AP dans le dernier nom).

Le Christ bénissant et tenant les Evangiles, assis de face sur le saint Sépulcre.

Ogival, 0,042 et 0,028.

Appendice en forme d'oreillette, percé d'un trou.

XIV^e^ siècle. Pl. XIV, n° 11.

Le sceau est bien de style italien; mais nous n'avons pu identifier la localité.

Les lettres DOP, surmontées du signe d'abréviation, représentent évidemment le mot *dompnus*, forme de *domnus*, titre donné souvent aux ecclésiastiques, et peu différent de *dominus*.

324. Prieur du couvent de Chalipgo, de l'ordre des frères mineurs...?

: S·P R : 99 : D ꝺbALIPGO : ORDꝺ FRM : hꝺIGAR : S : IVG :

Sous un monument gothique, la Vierge assise tenant un fleuron de la main droite et l'Enfant Jésus debout de la gauche. Au-dessous, écu de... à trois rosaces, devant lequel est un orant agenouillé.

Ogival, 0,058 et 0,041.

Appendice latéral, trilobé.

XIVe siècle. Pl. XIV, n° 15.

Cat. Florange n° 27 de 1906, n° 79 attribué à Chailly.

325. Perpetuus de Henriotis, prieur du temple du prince des Apôtres.

✠ PERPETVVS·DE·HENRIOTIS·PRIOR·LAREII·PROTH·APOST·

Écusson fort orné et entouré de feuillages, coupé : au 1er, à l'aigle éployée; au 2, tranché, au 1 à un cep de vigne, au 2 à un lion rampant.

Diam., 0,051.

Appendice contourné en forme de dauphin.

Sur le plat, la date 1539 en chiffres retournés. Pl. XIV, n° 3.

Mis de Migieu, *Recueil des sceaux du moyen âge, dits sceaux gothiques*, 1779, p. 14, pl. 29, 6; collection Charvet, *Cat.* de 1883, n° 1687.

326. Prieur de Saint Pantaléon.

S : PŌRIS SCI·PATALEONIS

Grande fleur de lis, au-dessus de laquelle sont deux groupes de quatre points.

Ogival, 0,038 et 0,023.

Appendice (oreillette) au dos. Mauvaises gravure et conservation.

XIVe siècle. Pl. XIV, n° 9.

327 Giovanni Gandaleto, prieur ou prêtre de Saint-Sauveur.

* ·S' : IO·GAPDALGTI·P·S·SALVAGORI· Le groupe AL du nom forme un monogramme.

Ecu à une aigle éployée, traversée par une barre chargée de trois étoiles ; branches au dessus, à droite et à gauche de l'écu.

Diam., 0,022

Appendice pyramidal avec sommet triangulaire orné. Le haut du type est marqué par un ·X·

XIV^e siècle. Pl. XIV, n° 10.

Cat. Florence de 1906, n° 27, p. 11, n° 119, pl. II.

328. Alberto d'Asti, procurateur de l'église d'Umbriatico (district de Cortone, Calabre ultérieure).

+ : S : ALBTI·ASTESIS : PCVRATORIS ECCLESIE VBRIATICIS· (Les lettres VR du troisième mot forment un monogramme.

Figure de moine debout, bénissant et tenant les Evangiles.

Ogival, 0,056 et 0,031.

Appendice-anneau au dos

XIII^e siècle. Pl. XIV, n° 14.

329. Ugolino, procurateur de l'église de Saint-Florent, à Pérouse.

S·DOPI·VGOLIPI·P'ORI : GGGG·S·FLORGT' D PGRVSIO Les lettres OR de *Florentio* forment un monogramme.

Sous une arcature ogivale, saint Florent debout nimbé tenant un poignard et une fleur. Au-dessous, un moine agenouillé.

Ogival, 0,045 et 0,028.

Appendice (oreillette) au sommet, au dos.

XIII^e ou commencement du XIV^e siècle. Pl. XV, n° 1.

Le nom *Ugolini* a été gravé postérieurement à la place du nom d'un personnage qui avait rempli la même fonction antérieurement.

330. Jacopo Tolomei, cardinal-prêtre de l'Église de Naples.

✣ S PB'RI·IAGOBI·TOL'MI·GGG·NEAP : GARD'

La Vierge nimbée, assise, tenant l'Enfant nimbé et un grand sceptre fleurdelisé.

Ogival, 0,041 et 0,021.

Appendice (oreillette), au dos, au sommet.

XIII^e^ siècle. Pl. XV, n° 2.

La famille des Tolomei, dont beaucoup de membres sont connus historiquement, était nombreuse à Sienne.

331. Filippo, archiprêtre de Sainte Marie de Cervara.

+ ·S·PhI·ARChIPbRI SCЄ·M̄·D'·CЄRVARIA·

La Vierge couronnée, à mi-corps, tenant l'Enfant.

Au-dessous, séparé par un arc de cercle, l'archiprêtre agenouillé à gauche ; derrière sa tête, une étoile.

Ogival, 0,044 et 0,023.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIII^e^ siècle. Pl. XV, n° 3.

Il s'agit probablement soit de Cervara, près de Tivoli, soit de Cervara, qui eut une abbaye de Bénédictins (district de Chiavari, province de Gênes).

332. Roberto, archiprêtre de Sainte-Marie de Ceprano.

✠ S ROB'TI ARChIPbRI S̄ M̄ DЄ CЄPЄRAN̄

La Vierge à mi-corps tenant l'Enfant de la main gauche et une sphère (?) de la droite. Au-dessous, sous une arcature ogivale, l'archiprêtre agenouillé à droite.

Ogival, 0,038 et 0,026.

Appendice en forme d'oreillette, brisé, au dos et au sommet.

Fin du XIII^e^ siècle. Pl. XV, n° 4.

Ceprano, district de Frosinone, province de Rome.

333. Guido, archiprêtre de Sax...?

+ S·MAGRI·GVDONIS ARChIPBRI D' SAXO

Sous une arcature ogivale, flanquée de deux clochetons, la Vierge assise, vue jusqu'à mi-jambes, tenant l'Enfant. Au-dessous, sous un arc trilobé, figure agenouillée priant.

Ogival, 0,045 et 0,038.

Appendice en forme d'oreillette, brisé, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XV, n° 5.

Cremona) a un de bien analogue on peut citer Sixon ou Sisson, dans le canton du Valais (Suisse).

*334. Cavalcanti, archiprêtre de Cortone.

✠ S'·CAVALCANTIS : ARCI : PbRI : D'·CORTON (Les lettres O et R sont liées.)

La Vierge de face tenant l'Enfant Jésus et assise sur un siège dont les bras et les pieds sont des têtes et pattes de lion à langue fleurdelisée ; au-dessous, sous une arcature trilobée, figure agenouillée à droite.

Appendice-anneau, au dos, au sommet.

Ogival, 0,044 et 0,030.

XIV^e^ siècle. Pl. XV, n° 6.

Ancienne collection Henri Schuermans, *Cat.* de vente, 1909, n° 306, pl. IX, 5.

335. Cresci, prêtre de Sant' Angelo de Resce.

✠ S DOMI CRESCI PbRI S ĀGELI D'RESCE

Sainte Marguerite terrassant le dragon. Devant elle, un personnage agenouillé.

Ogival, 0,040 et 0,027.

Appendice-oreillette, au sommet, au dos.

XIII^e^ siècle. Pl. XV, n° 7.

Cl. Resia, district de Moggio, province d'Udine.

336. Micaele de Savignano (prov. de Forli, Romagne), prêtre.

✠ S'·PbRI : MIChAEL : DE SAVIGNANO

Sous une arcature ogivale, la Vierge tenant l'Enfant; au-dessous, sous un arc tréflé, un personnage agenouillé priant.

Ogival, 0,044 et 0,038.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

Commencement du XIV^e^ siècle. Pl. XV, n° 9.

337. Nicola Mallanisa, prêtre.

✠ S·PIChOLAI·MALLAPISE·PBRI' :

Dans un entourage formé de trois arcs de cercle combinés avec trois angles aigus,

écu au chevron cantonné de deux étoiles et d'un croissant, au chef chargé d'un annelet entre quatre vergettes.

Forme hexagonale, 0,029.

Appendice-oreillette au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XV, n° 13.

338. Giovanni Benedetti, prêtre.

+ S' PRCSBITI·IOhPI·BCPCDICTI

La Vierge à mi-corps tenant l'Enfant. Au-dessous, sous un arc trilobé, un châtel avec donjon.

Ogival, 0,034 et 0,022.

Appendice-oreillette, au dos, à peu près au milieu.

XIII^e^ siècle. Pl. XV, n° 8.

339. Bernardino Jacobelli, chanoine de Pérouse.

✠ S·BCRNARDINI·IACOBCLLI·CAN·PCRVSINI :

Sous un édifice ogival, flanqué de deux clochetons, la Vierge à mi-corps, tenant l'Enfant et un globe. Au-dessous, sous une arcature ogivale, entre deux écussons portant une bande traversée de trois gerbes (?), le chanoine agenouillé.

Ogival, 0,043 et 0,026.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XV, n° 10.

*340. Egidio, chanoine de Velletri.

✠ S·CCIDII : CANONICI VCLLCTRCN

Saint Eleuthère agenouillé et recevant entre ses mains sa tête que vient de faire tomber un bourreau, qui tient son glaive encore levé. Entre les deux personnages le nom du saint : S'CL'Th'. Au-dessous, une figure agenouillée ; au-dessus du saint, une étoile.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

Ogival, 0,031 et 0,021.

XIV^e^ siècle. Pl. XV, n° 12

341. Maitre Guglielmo, chanoine de Parme.

+ S' MAGRI GVILLELMI CANONICI PARMI

Le chanoine assis dans une haute chaise ; il tient, au-dessus d'un pupitre placé devant lui, un manuscrit déroulé sur lequel on lit :

GRADI SVI DOD'SV, phrase dont le sens est obscur, mais qui peut indiquer le commencement d'un sermon ou de quelque œuvre du chanoine.

Ogival, 0,050 et 0,031

Appendice-anneau sur la tranche, au sommet.

XIII^e siècle. Pl. XV, n° 13.

*342. Giovanni Didaci, chanoine de San Quirico.

S·IOHIS DIDACI CAP·S·QVIRICI·

Le champ est coupé en deux parties égales. Dans la partie supérieure, sous un dais de style ogival, la Vierge couronnée à mi-corps, tenant l'Enfant Jésus. Dans la partie inférieure, un saint couronné relevant un moine agenouillé ; devant le saint, le Soleil ; au-dessus, un fleuron.

Appendice-anneau, au dos, près du sommet.

Ogival, 0,040 et 0,025.

XIV^e siècle. Pl. XV, n° 11.

S. Quirico, au sud de Sienne, entre Montalcino et Montepulciano, possède une belle église collégiale. L'attribution à cette localité est d'autant plus vraisemblable que le sceau a été acquis à Florence. Toutefois, il faut citer aussi San Quirico di Vernio (province de Florence), qui s'accorderait aussi bien avec la provenance.

343. Bartolomeo Alfani, chanoine de Rieti (Ombrie).

✠·S·BARThOLOMEI·ALFANI·CAN·RIETINI·

La Vierge à mi-corps tenant l'Enfant. Au-dessous, sous une arcature tréflée, un personnage agenouillé, priant, à gauche ; derrière lui, un écusson à trois fasces ondées (?), au chef de....

Ogival, 0,041 et 0,036.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

Commencement du XIV^e siècle. Pl. XV, n° 14.

344. Vitale, recteur de la sainte église de Larino.

✠ S' DOM VITALIS RECTOR ECCLE·S·LARI

Au milieu du champ, grande cloche entre trois fleurons.

Ogival, 0,039 et 0,024.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIVe siècle. Pl. XV, nº 18.

Il s'agit de Larino (province de Campobasso; Naples).

345. Francesco « plebanus » de Sainte Marie de Antilla.

+ S' DPS·FRACISCVS·PLЄBAPI·S·MARIЄ·DЄ ANTILLA·

La Vierge debout tenant l'Enfant Jésus, entre deux arbustes. Au dessous, sous un arc trilobé, un moine agenouillé priant.
Au revers, à droite et à gauche de l'appendice, deux G.
Ogival, 0,050 et 0,032.
Appendice-oreillette percé d'un trou, au dos.
XIVe siècle. Pl. XV, nº 17.

Le *plebanus* était le prêtre chargé de l'administration d'une paroisse.
Il faut rapprocher le nom de localité de celui de Antillo (province de Messine, district de Castroreale).

346. Berardo, archiprêtre plébain (de la paroisse) de Gargnano.

+ S bЄRARDI·ARCHIPb'RI·PLЄb' D' GARGNANO

Sous un arc angulaire, le Christ en croix entre la Vierge et Marie-Madeleine debout, les mains jointes. Au-dessous, sous un arc angulaire, figure agenouillée, priant à droite.
Ogival, 0,042 et 0,027.
Appendice-oreillette au dos, près du sommet.
XIVe siècle. Pl. XV, nº 20.

Gargnano (province de Brescia, district de Salò).

347. Giacomo Marcial, recteur de l'église de Troiol?

+ S IACOBI MARCIAL' R' ЄCLЄ D ϡROIOL'

Écu surmonté d'un lambrequin? portant au 1 de ... à 3 coquilles de pelerin, au 2.... ondé.
Ogival, 0,033 et 0,024.
Appendice-oreillette percé d'un trou, au sommet, au dos.
XIVe siècle. Pl. XV, nº 19.

348. Andrea Giovanni Octabani, chapelain du pape.

✠ S·ANDRIOU IOhIS OCTABANI : DNI : PP CAPLET :

Lion à deux queues en sautoir.

Diam., 0,035.

Appendice-oreillette, au dos, à la partie inférieure.

XIIIe siècle. Pl. XV, n° 16.

349. Chapelain de Sainte Boel?

+ S'·IOhIS·CAP·DO·SCA·BOOL· Grand lis florentin.

Ogival, 0,049 et 0,031.

Appendice abrasée.

XIIIe siècle. Pl. XV, n° 21.

Cat. Fleuriau de 1896, n° 17, n° 153, et 1906, n° 27, n° 236.

350. Frère Pietro, pénitentiaire papal.

+ S' FRIS PETRI·PENITECIARII· DNI·PAPE

Le pénitentiaire assis sur une chaire ornée, posant la main droite sur la tête d'un personnage agenouillé devant lui, et tenant des verges de la droite.

Ogival, 0,052 et 0,034.

Appendice-oreillette, au sommet, au dos.

XIIIe siècle. Pl. XVI, n° 1.

Ancienne collection Schuermans, *Cat.* n° 137, pl. V, 18.

351. Palmerio Giovanni, docteur des décrets de Rieti.

+ S·PALMERII·IOhIS·DOCTORIS·DECRET' DRECATE

Le docteur assis dans une chaire à dossier élevé; il lit un livre placé sur un pupitre; devant lui sont assis deux élèves.

Diamètre, 0,050 et 0,032.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIVe siècle. Pl. XVI, n° 4.

352. Antoine Picquart da Pinello.

s ❀ antoni picqart de : pinello

Sous un édifice ogival à deux étages, la Vierge à mi-corps tenant l'Enfant Jésus ; au-dessous, un religieux agenouillé tenant un bâton de chantre. Plus bas, un écu de.... à un bœuf passant devant un arbre ; à droite et à gauche, rinceaux.

Ogival, 0,059 et 0,039.

Appendice-oreillette en longueur et de forme contournée.

XV^e^ siècle. Pl. XVI, n° 3.

Ancienne collection Boucherez, *Cat.*, n° 1365.

353. Le Frère Saxon de Monte Gargano.

·S : FRIS : SAXONIS·DE· : MONTIGALCANO

Représentation de l'apparition de saint Michel au Mont Gargan. L'archange terrasse le dragon ; derrière lui, une grotte surmontée de la croix patriarcale à double traverse ; dans le champ, des rinceaux. Au-dessous, sous une voûte cintrée, figure agenouillée, entre un croissant et une étoile.

Ogival, 0,053 et 0,034.

Appendice-oreillette, au sommet, au dos ; on y a ajouté postérieurement un appendice de fer formant étrier.

XIII^e^ siècle. Pl. XVI, n° 2.

Sur l'apparition de saint Michel au Mont Gargan, voy. les *Acta SS.* Boll., 1762, 26 sept., t. VIII, p. 61-63 ; Douhet, *Dict. des légendes*, 1855, p. 854, 1287 et s., etc.

Le pèlerinage à 17 kil. de Manfredonia, prov. de Capitanate, Naples existe encore au Mont S. Angelo, où il y a une grande fête, le 8 mai de chaque année.

354. Bartolomeo du Mont S^t^ Jean.

+ SBARThOLOMEI D' MONTE·S·IOhIS

La Vierge couronnée, assise de face, tenant l'Enfant et un globe ?

Ogival, 0,032 et 0,019.

Appendice-oreillette, sur la tranche, au sommet.

XIII^e^ siècle. Pl. XVI, n° 6.

355. Frère Aloisio Chisio.

✠ ·S·FRATRIS· ✠ ĀL·CHISII ✠

Champ rempli par une croix cantonnée de points et fichée sur une base cantonnée de figures peu distinctes.

Ogival, 0,033 et 0,021.

Appendice-anneau sur le tranche, au sommet.

XIII^e siècle. Pl. XVI, n° 13.

Cité de Camerino, 24 décembre 1901, n° 324, pl. I, 8.

356. Frère Angeluccio.

✠ S· FRIS·ĀPGELVCII·

La Vierge à mi-corps tenant l'Enfant. Au-dessous, moine agenouillé priant à gauche.

Ogival, 0,033 et 0,021.

Appendice-oreillette, au dos, au milieu.

XIV^e siècle. Pl. XVI, n° 11.

357. Cervino, moine de Sainte-Marie d'Offida.

✠ S DŌPNI CERVINI ꝔOHĀChI S Ꝑ D'OFFIDĀ·

Sous une arcature ogivale, flanquée de deux clochetons, la Vierge à mi-corps tenant l'Enfant. Au-dessous, sous une arcature, moine agenouillé priant à droite.

Ogival, 0,036 et 0,024.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e siècle. Pl. XVI, n° 15.

Offida est dans la province d'Ascoli.

Dopni, avec le signe d'abréviation, est pour *dompni*, qui paraît avec la forme entière au n° 368, et qui est une variante de *domini*. Cf. le n° 323.

358. Frère Jacopo da Clivadello, de l'ordre des frères Moraves?

S·FRIS' IĀCOBI DE CLI VADELLO ORD' MŌR'

Un saint évêque et saint Jacques, les mains levées, sous une arcature ogivale. Au-dessous, un moine agenouillé et priant.

Ogival, 0,038 et 0,025.

Appendice-oreillette au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. XVI, n° 5.

359. Frère? Diede ?

✠·FRIЄRЄ DIЄDЄ

Croix pattée.
Diam., 0,021.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. XVI, n° 11.

Ce sceau n'est peut-être pas italien : nous l'avons classé ici à cause du nom, car Diede est un nom qu'on trouve plusieurs fois, en Italie, pour le Moyen âge.

360. Frère Giroromo? du monastère de Sainte-Marie de Grotta?

+ S·F·ⲤIRORΦI·Φ·S·Φ·GRVⲦЄ·I

La Vierge à mi-corps tenant l'Enfant. Au-dessous, sous une arcade, un orant agenouillé.
Diam., 0,031 et 0,021.
Appendice-oreillette au sommet, au dos.
XIV^e^ siècle. Pl. XVI, n° 7.

Cat. de Florange, n° 9, de 1894, n° 225.
Il s'agit peut-être de S. Maria de Grotta, à Palerme.

361. Jean ? ou établissement religieux consacré à saint Jean.

✠· L'espace circulaire, consacré ordinairement à la légende, est vide.
Au centre, monogramme composé de I, O, H'.
Diam., 0,023.
Appendice-oreillette.
XIV^e^ siècle. Pl. XVI, n° 12.

362. Lace, frère prêcheur.

✠ ·S·FR̄IS·LĀⲤЄ·OR★DĪS· PDIⲤĀⲦOR ★

Moine agenouillé et priant à gauche, entre deux palmes. Au-dessous, écu écartelé : aux 1 et 4, de . . . fascé de trois pièces ; aux 2 et 3 de . . . à une étoile.
Ogival, 0,034 et 0,020.

Appendice oreillette, au dos, presque au milieu.
XIVe siècle. Pl. XVI, n° 9.

363. Ugolino, moine ?

✠ S • VGOLIPVS •

Moine debout de face ; au-dessus de sa main droite, une étoile.
Diam., 0,021.
Appendice cylindrique avec renflement médian percé d'un trou ; le sommet est terminé par un contre-sceau portant la lettre V et un point au centre.
XIVe siècle. Pl. XVI, n° 10.

364. Frère Raimondo da San Justo.

✠ S : F : RAIMOD' SAN·IVS

Écu de ..... à un griffon à dextre.
Diam., 0,021.
Appendice abrasé.
Commencement du XIVe siècle. Pl. XVI, n° 16.

Provient d'Orient.

*365. Frère Rainaldo da Brolio.

ORA P FRꝰ·RAYPALDO D' BROLIO·bTA·KATRIPA (Les deux premières lettres sont liées. Les lettres AT du dernier mot sont liées).

Sous un dais de style ogival de la dernière époque, buste à mi-corps de sainte Catherine tenant une palme de la main droite et un livre de la gauche. Au-dessous, sous un arc en plein cintre, un bénédictin agenouillé et priant, à gauche.
Appendice-oreillette, de forme contournée sur la longueur.
Ogival, 0,041 et 0,024. Restes de dorure ancienne.
Commencement du XVe siècle. Pl. XVI, n° 8.

J. Charvet, *Descr. coll. Dauge*, n° 573 ; anc. collection Charvet (*Cat.* de vente de 1883, n° 1631) et anc. collection Henri Schuermans (*Cat.* de vente, 1909, n° 114).

366. Pietro La Chiesa, clerc.

+ S PETRI LA CHIEZA CL' ICI

Dans une étoile à six branches cantonnées extérieurement de fleurons, une harpie retournant la tête en arrière.

Diam., 0,022.

Appendice pyramidal à renflement médian et à sommet ajouré en trèfle.

XIV^e^ siècle. Pl. XVI, n° 17.

Anc. coll. Charvet. *Cat.*, n° 1633; anc. coll. Boucherez.

367. Guillaume Pinecaste, clerc.

+ S' PINЄCAS'Т Є·CL'RICI·

Dans le champ les quatre lettres ЄLLI (pour *Guillelmi*) sous un signe d'abréviation.

Diam., 0,018.

Appendice pyramidal à sommet angulaire percé ; quatre points en croix marquent le sommet du type.

XIV^e^ siècle. Pl. XVI, n° 18.

368. Salvo.

SIЄILLV̄ ◦ DOMPRI · SALVI

Arcature ogivale, divisée en deux parties. Dans le haut, saint Pierre et saint Paul à mi-corps ; au-dessous, saint Martin à cheval donnant la moitié de son manteau à un pauvre. Au-dessous encore, sous un arceau en plein-cintre, un personnage agenouillé.

Ogival, 0,052 et 0,035.

Appendice-oreillette au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XVI, n° 19.

VII

ITALIE

VILLES ET CHATEAUX

369. Commune de Sassoferrato (Prov. et district d'Ancône).

✠ S' COMMVNIS SAXIFЄRRATI

Porte de ville, surmontée de cinq tours.

[illegible] 0,042.
Appendice-[illegible]
XIVe siècle. Pl. XXVIII, n° 4.

370. Sainte-Marthe (commune de).

✣ S' GOTVIPIS : SCA : MARTA

Sur un champ semé de croisettes, sainte Marthe debout, nimbée, tenant une grande clef de la main droite et étouffant un dragon de la main gauche.

Diam., 0,033.
Grand appendice-oreillette.
Commencement du XVe siècle. Pl. XVI, n° 20.

***371. Commune de Castro-Vassano.**

✣ ·S'·GOTHIPIS·CASSTRI·VASSAPI·

Chef-arc orné avec porte sur le côté gauche et donjon élevé au centre.
Appendice-oreillette au dos, au centre.
Diam., 0,037.
XVe siècle. Pl. XVII, n° 1.

372. Commune de Servigliano.

✣ SIGILLI ✣ ✣ GOTTIPIS ' SERVGLLIAPI

Dans un entourage trilobé, orné de trois angles et de besants sur tout le pourtour, le lion de saint Marc.

Diam., 0,040.
Appendice droit en forme de colonnette à base en rosace, le sommet manque.
XIVe siècle. Pl. XVII, n° 7.

Servigliano (province d'Ascoli Piceno, district de Fermo).

373. Commune de Montetignoso.

+ S' COTVII DE TONTETIGNOSO : entre deux grénetis fleuronnés.

Au centre, dans une couronne de laurier, lion à dextre.
Diam., 0,04.
Appendice-oreillette au dos.
XIVe ou XVe siècle. Pl. XVII, n° 3.

Pescia-e-Montetignoso, dans l'île de Corfou.

374. Quartier guelfe hors de la ville de Modène.

✠ S' PΔRT'·CbΘLFΘ·ΘXSTRIPSΘΩΩ·ΘIbITΔT'·MbT.

Saint Géminien debout nimbé, le tau sur son surplis, la main droite bénissante et la gauche tenant la crosse ; le saint est accosté, à droite et à gauche, de deux lis surmontés d'un lambel à trois pendants ; au-dessous, S'C ∈ M.

Diam., 0,044.

Appendice-oreillette au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XVII, n° 2.

Anc. coll. Charvet, *Cat.*, n° 1569, pl. V, 18 ; coll. Boucherez, *Cat.* 1912, lot 1365.

On connaît un certain nombre de sceaux de ce genre, par exemple un S. *duodecim ppti et capitaneor. ptis Guelfe S. Miniatis* D. Manni, *Osservazioni istoriche sopra i sigilli*, t. XIV, 1743, p. 97 et un S. *Partis Guelfe de Asciano* *Ibid.*, t. XXVIII, 1782, p. 47.

375. Château de Ripalvella.

CASTRVS ▲ RIPALVELLE

Un donjon à deux étages, surmonté d'un fleuron.

Diam., 0,026.

Long appendice perpendiculaire, plat, à sommet découpé et percé d'un trou.

XVI^e^ siècle. Pl. XVII, n° 4.

Probablement Ripalvella, commune de S. Venanzo, district d'Orvieto, province de Pérouse.

376. Le maître de l'infanterie des troupes du douzième quartier.

SΔ℗ PEΔESRIΔ· ···ΦILIT ΔΩDCILOCI

Ecu penché, de... au lion couronné à dextre, à la bordure chargé de besants, timbré d'un heaume couronné et surmonté d'une tête de griffon.

Diam., 0,029.

Appendice abrasé ; deux X marquent le sommet du type.

XV^e^ siècle ; gravure peu habile. Pl. XVI, n° 23.

Cat. de Florange, n° 17 de 1896, n° 190, et *Cat.* n° 27 de 1906, n° 74 (attribué à Cardaillac ?).

Il est possible que ce sceau, de facture singulière, bien que parfaitement authentique, soit italien. L'interprétation deviendrait par suite très logique, car on sait que les villes italiennes du moyen âge étaient divisées en quartiers ayant chacun une organisation particulière, plus ou moins complexe. La ville pourrait sans doute être reconnue si les armoiries étaient déterminées ; nous n'avons pu réussir à trouver cette solution.

377. Possessions vénitiennes orientales.

✠ SIGILLVM·SINDICATVS·ORIENTIS

Sous le lion de saint Marc, deux écussons, l'un écartelé ; l'autre, à trois bandes. Ils sont accostés et séparés par les lettres C M L C.

Sur la tranche circulaire :

★ SECRETARIO·CVRANTE·ANGELO·PEGOLOTO·

Diam., 0,038.

Appendice cylindrique, en deux corps séparés par un bourrelet, terminé par un contre-sceau portant le lion de saint Marc. Diam., 0,018.

XVI^e^ siècle. Pl. XVII, n° 8.

Provenant d'Orient.

Les initiales placées à droite et à gauche des écussons sont celles de Cosmo da Mosto et de Lorenzo Contarini, élus — syndics en Orient — par le Sénat vénitien, le 21 janvier 1540 n. s. (1541. Nous devons ce renseignement à M. le comte N. Papadopoli, qui a eu l'obligeance de faire exécuter les recherches nécessaires dans les archives de l'État à Venise (Elezioni del Senato, Registro I, Car. 72 t.).

Le nom gravé sur la tranche est celui d'un secrétaire (*nodaro della Cancellaria ducale*). M. le comte Papadopoli nous a signalé aussi un sceau reproduisant les mêmes armoiries et initiales que celui décrit ici, mais portant, en creux, sur la tranche, le nom d'un autre secrétaire, *Federico de Arnoldis secretario curante* (Museo Civico de Venise, Catalogue, n° 21).

La mission de Cosmo da Mosto a été indiquée dans un travail dont nous devons un exemplaire encore à l'obligeance de M. le comte Papadopoli (*Relazione di Cosmo da Mosto sul Sindicato di Levante nel 1543*, edita da Andrea da Mosto, Venezia, 1894, 8°, 11 p.). Les fonctions des syndics de l'Orient consistaient à inspecter les colonies vénitiennes et à vérifier la gestion des fonctionnaires de la République dans le Levant. Les travaux de la mission de Cosmo da Mosto commencèrent en Chypre, au mois de septembre 1541, quelques mois après l'élection.

La famille vénitienne da Mosto portait *écartelé d'or et d'azur* ; les armes anciennes de la famille Contarini étaient : *d'or à trois bandes d'azur*.

VIII

ITALIE

CORPORATIONS

378. Compagnie marchande des Ildribaldeschi.

+ ⁝ SIGILLVM ⁝ DOMIPORVM ⁝ COMITATVS ⁝ ILDRIBALD' SCHI ⁝

Grande croix ornée de rinceaux remplissant le champ, cantonnée au 1 d'un ballot en forme de croissant (charge de mulet) et au 4 d'un ballot carré.

Appendice-oreillette au sommet, au dos.

Diam., 0,047.

Fin du XIII^e^ ou commencement du XIV^e^ siècle. Pl. XVII, n° 16.

Un sceau semblable a été décrit dans le *Catalogue du Musée de Cluny*, 1883, p. 595, n° 7449. S'agissait-il d'un original ou d'un surmoulé ? Nous n'avons pu nous en assurer, car la collection de sceaux, que possédait le Musée de Cluny, n'y est plus exposée.

En tout cas, la matrice que nous décrivons ici est parfaitement authentique et provient de la collection d'un amateur du Mans.

379. Consul des Cordonniers de S. (Sienne?).

✠ S : COPSOLI·CALZOLARIORVPS Les lettres A et R du dernier mot sont liées et le S final, initiale du nom de la ville, touche le M).

Un large couteau à découper le cuir et une semelle.

Diam., 0,022.

Appendice-oreillette, en partie brisé, au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XVII, n° 5.

Provenant d'Italie.

Les sceaux de cordonniers paraissent avoir été fréquents. On peut citer celui d'Orvieto (*Inventario dei Sigilli Corvisieri*, p. 33, n° 61 ; et deux autres de la même collection, n^os^ 64 et 67).

380. Bouchers du grand marché de Viterbe (Province de Rome).

✠ S CARNIFICV·MAIORIS·MACELLI·DE VITERBI (Les lettres E et R du nom de la ville sont liées).

Bœuf passant. Au-dessus, un astre à huit pointes.

Diam., 0,033.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIVe siècle. Pl. XVI, n° 21.

Ancienne collection Henri S. huermans. *Cat.* de vente, 1900, n° 288, pl. VIII, 23.

381. Maîtres tailleurs de pierre de Sigillo.

✠ S MAISTRORV LAPIDIS GALICPATHP D SICILLO Les lettres AP, GAL, AM, sont liées.

Pierre taillée avec deux rosaces dans le champ.
Diam., 0,039.
Appendice-oreillette au dos.
XIVe siècle. Pl. XVI, n° 22.

Il s'agit évidemment de Sigillo, dans le district de Fabriano, province de Pérouse.

IX

ITALIE

SCEAUX ARMORIÉS

382. Gui de Langoschi, comte palatin de Lomello.

✠ S GVIDOIS·D'LAGVSCO GOPTIS PALATIN D' LVPELLO

Chevalier à droite, couvert d'un heaume carré et de la cotte d'armes par-dessus le haubert; de la main droite il tient une hache et de la gauche, un écu coupé de 2. Le cheval est couvert d'une housse.

Appendice-anneau, au dos, au sommet.
Diam., 0,035.
XIIIe siècle. Pl. XVII, n° 11.

Trouvé dans un égout, à Avignon, vers le milieu du XIXe siècle.

On connaît un personnage appelé « comes G. de Lomello », qui figure comme témoin dans une charte, datée d'octobre 1238, à Crémone (J.-L.-A. Huillard-Bréholles, *Hist. diplom. Friderici secundi*, 1852-1861, t. V, pars I, p. 247).

Lomello, district de Mortara, province de Pavie.

383. Bertoldo, comte de Maghinardi de Parno?

✠ S BƐRTOLDI COMITIS MAGhIPARDI D' PARPO ?

Lion à gauche. Au-dessus, une petite étoile.
Diam., 0,041.
Appendice-oreillette, au dos, près du sommet.
XIII^e^ siècle. Pl. XVII, n° 17.

Le sceau a beaucoup souffert.

*384. Giovanni de' Rivarini ou Jean de Rivarennes.

✠ S' IOh'IS : D' : RIVARIPIS :

Le champ forme un écu bandé de 6 pièces de.... et de....; au chef de..., chargé de deux portes surmontées d'une tour crénelée.
Appendice-oreillette au dos.
En forme d'écu arrondi à la base; 0,031 et 0,025.
XIII^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 8.

Le sceau paraît plutôt italien que français.

385. Ansaldo da Benenca.

✠ ·S'·ANSALDI·DƐ·BƐNƐNCA·

Façade de palais dont le rez-de-chaussée est traversé par une bande échiquetée.
Diam., 0,036.
Appendice-anneau, au dos, au sommet.
XIII^e^ siècle ou commencement du XIV^e^. Pl. XVIII, n° 10.

Ancienne collection Chauvet, *Cat.* de 1883, n° 1625; *Cat.* de Florange, n° 9 de 1894, n° 241.

386. Alberto da Saso.

✠ ·S·ALBƐRTI·DƐ SASO·

Lion héraldique à queue terminée par trois touffes de poils.
Triangulaire, 0,030 et 0,030.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIII^e^-XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 13.

387. Musso, comte palatin de Nomeil.

·S·MVSSI COMITIS PALATINI : D : NOMEIL·

Le comte, armé de toutes pièces et tenant une hache, à cheval, à dextre.

Diam., 0,048

Appendice en forme d'oreillette et percé d'un trou ; il paraît avoir été remanié anciennement.

Commencement du XIV^e^ siècle. Pl. XVII, n° 18.

Nous n'avons pas trouvé de localité de ce nom. Mais on pourrait rapprocher cette forme du nom de lieu *Nomaglio*, dans le district d'Ivrée, province de Turin.

388. Nicolà Barbadico (ou Barbarigo), comte de Traù vers 1341-1343.

✠ S·NICOLAI : BARBADICO COMITIS TRACORII

Lion nimbé de saint Marc à mi-corps issant d'une nuée et tenant les Évangiles dans ses griffes.

Appendice en partie abrasé.

Diam., 0,046.

XIV^e^ siècle. Pl. XVII, n° 10.

Publié d'après un surmoulé par M. Luigi Rizzoli Jun., dans *I Sigilli nel Museo Bottacin di Padova secc. XIII XVI*, Padova, 1903, p. 4 et 5, pl. I, 4 (cf. II, 1908, p. 145, d'après les indications d'une lettre où M. Blanchet lui signalait l'original dans sa collection).

389. Deodato, comte de Castagneto.

✠ S DEO COMITIS D CASTAGNETO

Écu arrondi à la base : parti au 1 à la demi-aigle éployée, la tête tournée à dextre ; au 2 parti, au 1 de ...., au 2 de ...., à un arbre brochant sur le tout. Au-dessus, à droite et à gauche de l'écu, rinceaux.

Diam., 0,024.

Appendice perpendiculaire avec renflement médian, surmonté d'un anneau.

XIV^e^ siècle. Pl. XVII, n° 12.

Il y a deux localités de ce nom, l'une dans la province de Turin, l'autre dans celle de Pise.

390. Bartolomeo de' Casali, général et seigneur de Cortone.

S'·BARTOLOMEI : DE CASALIB'·CORRAL·DPI : C Les lettres AR du prénom sont liées) et, en légende intérieure, sous le commencement de la première inscription : ORTOR.

Écu penché, d'or à 4 fasces ondées d'azur, timbré d'un heaume qui a une tête de chien (?) pour cimier.

Diam., 0,033.

Appendice-oreillette au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XVII, n° 9.

Ce sceau paraît être celui de Bartolomeo, seigneur de Cortone, en 1351, qui mourut de la peste en 1363. Litta, *Famiglie celebri italiane*, s. v. Casali di Cortona, tav. II, n°.

391. Bartolomeo, comte de Cabaliato.

✠ S' BARTOLOMEI COMES D' CABALIATE

Sur un champ couvert de branchages, cheval sellé et bridé (Allusion au nom de fief).

Diam., 0,033.

Appendice-oreillette, de forme contournée, en longueur, au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XVII, n° 13.

392. Bertolino, comte de Valperga.

✠ S' BERTOLIPI·COMES·D VALPERGA

Entre trois rinceaux, écu fascé de sept pièces et plante brochant sur le tout.

Diam., 0,028.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XVII, n° 15.

Valperga, au nord de Turin.

Les Valperga du Piemont portaient : *Fascé de gueules et d'or à une plante de chanvre, fleurie de trois fleurs mal ordonnées d'argent brochant sur le fascé.*

393. E? Seigneur de Monte Robiano.

✠ DPI[E]I D'ONTEROBIANO

Lion grimpant sur un rocher à dextre.

Diam., 0,025.

Appendice-oreillette au dos et X marquant le haut du type.
XIV^e siècle. Pl. XVIII, n° 1.

Monte Rubbiano, petite ville des Marches, au sud de Fermo, district de Fermo, province d'Ascoli Piceno.

394. Normando, seigneur de Monte Fiore.

✠ S·NORMANDI DNI MONTIS FLORI

Écu bandé de cinq pièces, au chef chargé de 7 besants, posés 4 et 3.
Diam., 0,027
Appendice-oreillette, au dos, près du sommet.
XIV^e siècle. Pl. XVIII, n° 2.

Il y a Montefiore dell'Aso, dans le district de Fermo, et Montefiore, dans le district de Castelnuovo di Porto, province de Rome.

*395. Le juge Giovanni da San Felice.

✠ S'·IUDICIS·IOHIS D' SCO·FELICIS

Écu de ... à une aigle éployée, la tête tournée à dextre, cantonnée de deux rosaces en chef et de deux fleurs de lis en pointe.
Appendice-oreillette au dos, au sommet.
Diam., 0,024.
XIII^e ou commencement du XIV^e siècle. Pl. XVIII, n° 9.

Ancienne collection Charvet, *Cat.* de 1883, n° 1659; *Cat.* de J. Florange, n° 9 de 1894, n° 260.

Bien que le titre soit au datif, il faut sans doute penser que c'est un génitif dont l'abréviation a été omise par le graveur.

*396. Giovanni, seigneur de Montalcino.

✠ S'·DNI·IOHIS·D'·MONTALCINO LCI DO' (*Loci domini?*

Dans un entourage composé de trois arcs de cercle combinés avec trois angles aigus qui sont accostés de points, écu de .... à un ours (?)
Appendice pyramidal à renflement médian, percé d'un trou et surmonté d'un contre-sceau portant le même écu surmonté d'un G (initiale de Giovanni).
Diam., 0,027 et 0,017.
XIV^e siècle. Pl. XVIII, n^os 3 et 4.

L'attribution à Montalcino (province de Sienne, Toscane) est confirmée par le fait que ... [illegible] de Sienne.

397. Landolfo da Sessa (district de Gaète).

✠ S LAPDOLPHI DЄ 2ЬЄ22A (Les lettres LP du prénom sont liées.

Écu chargé d'un château à trois tours sur lequel passe une bande.

Diam., 0,025.

Appendice conique brisé.

XIVe siècle. Pl. XVIII, n° 5.

398. Giordano da Albareto.

+ S: IORDAPPI: D'ALbARЄTO

Dans un entourage formé d'un quadrilobe combiné avec des angles aigus, écu parti emmanché de.... et de... A droite et à gauche de l'écu, les lettres I Ć.

Diam., 0,026.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIVe siècle. Pl. XVIII, n° 7.

Il y a sept localités portant le nom d'Albareto en Italie, sans compter trois autres dont le nom est orthographié *Albaretto*.

399. Pietro Alevutio.

✠ S'·PЄTRI·ALЄЬЄTTI ∴

Dans un entourage formé d'un quadrilobe combiné avec des angles aigus extérieurs, et surmonté de la croix qui commence la légende, croix évidée et légèrement ancrée. Au-dessous, au milieu de la légende, objet ressemblant à un cor.

Diam., 0,021.

Appendice à renflement médian, percé d'un trou surmonté d'un contre-sceau (Diam., 0,014) portant S PЄTRI autour d'une tête assez grossière.

XIVe siècle. Pl. XVIII, nos 11 et 12.

*400. Andrea da Arafini.

✠ S' APDRЄЄ·DA·ARAFIPIS

Écu de .... à trois plaques rectangulaires (qui sont probablement des bornes de propriété, allusion au nom). Autour de l'écu, branches de feuillage.

Appendice pyramidal à renflement médian, percé d'un trou et surmonté d'un contre-sceau portant une sorte de chiffre combiné avec une croix.

Diam., 0,023 et 0,013.

XIVe siècle. Pl. XVIII, nos 13 et 14.

401. Bono Giovanni, fils du seigneur Pietro da Balera?

✠ S BOHI·IOhIS DĪI PETRI D' BALA

Entre trois rinceaux, écu de .... au pal bretessé de ....
Appendice-oreillette au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 23.

402. Francesco delli Soziis delli Bandinelli, chevalier.

✠ ·S'·FRĀCISCI·MILITI·DPI·SOZZI·D'·bĀNDIPELLI·

L'entourage forme de trois angles aigus et de deux demi-cercles et dont la partie intérieure est en forme d'écu. Au milieu, écu de .... à un besant de ... au quartier d'honneur. Le champ libre autour de l'écu est orné de feuillages. Le champ extérieur à l'entourage est orné de points et globules.

Diam., 0,035; dorure ancienne.

Appendice-oreillette qui se termine par une large feuille d'un beau style couvrant le dos du sceau (Voy. fig. ci-dessous) L'oreillette, qui devait être tréflée, est brisée.

XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 6.

Ancienne collection Boucherez
Comparez le n° 456.
Il y avait à Bergame et à Crémone des branches de la famille des Sozzi, mais on leur donne des armoiries différentes, d'ailleurs plus récentes que le sceau ci-dessus.

403. Benaveguto.

✠ ·S: B·Ɛ·P·Ā·V·Ɛ·G·V·T·I·

Ecu triangulaire, de... à une bande? de....
Diam., 0,031.

Appendice abrasé.
XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 30.

404. Nicola Benicto?

✠ S' ℞ICOLAI : BЄ℞IↃTI : ★ : ★

Écu à un lion ; au-dessus, à droite et à gauche, une étoile.
Diam., 0,033.
Appendice-oreillette, au dos, presque au centre.
XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 20.

Il n'y a aucune abréviation dans le second nom ; il ne semble donc pas qu'on puisse lire *Benedicti*.

405. Andrea Betura, sénateur?

✠ S = A℞DRЄЄ·BЏTЬRA SЄ℞A (Les lettres ЬR sont liées).

Écu parti, aux 1 et 2 à un poisson ou dragon posé en sens inverse.
Diam., 0,020.
Appendice pyramidal à sommet tréflé et ajouré.
XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 24.

406. Conrad de Bologne.

✠ : S CVRADI DЄ BOLONIA ⁘.

Dans un entourage formé de six arcs de cercle, écu à trois fasces en devise, surchargé d'un lion à senestre.
Diam., 0,021.
Appendice-oreillette, au dos, au centre.
XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 26.

407. Petrucci da Chode da Borno?

✠ S' P℞TRVↃЄ·D'ↃЬODЄ·D' BORII'

Ecu de...., à une fasce ondée de....
Diam., 0,024.
Appendice perpendiculaire, percé ; quatre points en croix marquant le sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 22.

*408. Piero Boticella.

✠ S' PIERO·BOTICELLA

Écu à [illegible] trois lions, au chef denché de... , chargé d'un petit tonneau.

Volute, rinceaux de feuillage.

Appendice pyramidal à renflement median, percé d'un trou et surmonté d'un contre-sceau portant un tonneau. Armes parlantes : *botticella*, petit tonneau.

Diam., 0,022 et 0,014.

XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n^os^ 18 et 19.

409. Felice Bramante.

S'·FELICI·BRAMANTI·

Dans un entourage formé de trois demi-cercles et de trois arcs en tiers-point, écu de... à deux fruits ronds, séparés par une fasce de..... L'écu est entouré de feuillages.

Diam., 0,024.

Appendice perpendiculaire avec renflement percé d'un trou et, au sommet, contre-sceau (0,015) portant le même écusson.

XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n^os^ 16 et 17.

*410. Alberto Bravi.

✠·S·ALBERTI·DNI·BRAVI··

Écu écartelé : aux 1 et 4, de... ; aux 2 et 3, de.....

Appendice-oreillette, au dos, près du sommet.

Diam., 0,035.

Fin du XIII^e^ ou commencement du XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 33.

Ancienne collection Charvet, *Cat.* de 1883, n° 1629.

Une famille Bravi, de Padoue, avait des armes différentes.

411. Bartolomeo? de Cantezio, grammairien et docteur en logique.

+ S' BT D' CANTEZIO GNATICI ꝛ LOGICI DOCTOR

Écu de six pièces, aux 1, 3 et 5, de.... et aux 2, 4, 6, d'argent? Surmonté de trois branches, sur deux desquelles sont des oiseaux ; à droite et à gauche, un croissant et une étoile.

Appendice-oreillette au dos.

Ogival, 0,040 et 0,026.
XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 27.

412. Ranaldo Carriera.

✠ S·RANALDO CARRIERA

Écu de.... à une croix de.... cantonnée de quatre besants.
Diam., 0,020.
Appendice perpendiculaire, percé d'un trou.
XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 10.

413. Clemente, Parmesan.

✠·S·CLEMENTI·PARMEN·

Champ à une barre ; en chef, à dextre, un besant (?) ; en pointe, un oiseau.
En forme d'écusson, 0,026 et 0,025.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
Facture grossière.
XIV^e^ siècle? Pl. XVIII, n° 21.

414. Matarelo di Cholle.

⊕ S' MATARELO DI ChOLLE

Champ chargé d'une échelle à deux échelons.
Triangulaire, 0,04 et 0,04.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIII^e^ ou XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 20.

415. H. Tuccio Ferrigo de Colecandi.

✠ S h TVCCII·FERRIGI O COLECA DI (Les deux dernières lettres sont au-dessous de la croix initiale).

Ecu bandé de 9 pièces, de.... et de.....
Diam., 0,027.
Appendice-oreillette au dos.
XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 25.

416. Pietro Oddone da Columna (Colonna).

✠ S' PЄTRI·DNŌ·ODONIS·D COLVMNĀ | Les dernières lettres paraissent liées pour former la finale IIIIA).

Ecu arrondi portant une colonnette avec chapiteau corinthien : Les Colonna portent : *de gueules à une colonne d'argent, la base et le chapiteau d'or*.

Diam., 0,032.

Appendice oreillette, brisé, au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 8.

Provenant d'Orient.

La légende paraît incorrecte, les noms étant au génitif et *Domino* au datif.

Pietro et Oddone furent des prénoms fréquents dans la famille Colonna de Rome (Litta, *Famiglie celebri italiane*, s. v., tav. I et II).

417. Giovanni da Colonna.

✠·S·IOhĀPIS DЄ ЏOLVPPĀ Les deux dernières lettres sont liées.

Ecu de gueules à une colonne d'argent surmontée de son chapiteau ; autour, rinceaux.

Forme hexagonale. Diam., 0,023.

Appendice pyramidal à sommet tréflé et percé d'un trou.

Fin du XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 32.

Il y a plusieurs Giovanni da Colonna, dans le recueil de Litta (*loc. cit.*, tav. III).

418. Bonaventura Dini.

✠·S·ВОИĀVЏИ𐌕VRĀ·DINI

Ecu chargé d'un dragon.

Diam., 0,021.

Appendice cylindrique à renflement médian, percé d'un trou circulaire ; au sommet, un contre-sceau avec une croix terminée par un enroulement (diam., 0,014).

XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 6 et 7.

Peut-être de Florence, où d'autres Dini ont paru dans les XIV^e^ et XV^e^ siècles.

419. Pietro da Edo? docteur ès lois.

S DOMIPЬS PЄ𐌕RЬS·D'·ЄDO·LЄC̄ DOЄ𐌕OR·

Sous un dais gothique, le docteur, assis dans une chaise gothique, feuillette un

livre posé sur un pupitre. Sur les deux meubles, un écu arrondi au sommet et pointu à la base, portant une roue.

Diam., 0,035.

Appendice pyramidal, à renflement médian ajouré, surmonté d'un contre-sceau portant un écu semblable à celui décrit plus haut.

XIV^e^ siècle. Pl. XXVIII, n° 13.

Le sceau provient du centre de l'Italie.

420. Jan Fiabrica.

✠ S'IAN FIABRICA VESTER·

Écu de.... à un chevron de.... et à trois étoiles, deux en chef, une en pointe.

Diam., 0,020.

Appendice pyramidal à sommet percé d'un trou circulaire ; trois points marquent le haut du type.

XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 28.

Il faut peut-être compléter le dernier mot en *vesterarius*, forme de *vestararius*, synonyme de *vestiarius*, portier ou gardien des clefs, titre fréquent en Italie, au moyen âge.

421. Enrico de' Ficieni.

✠ : S' : hENRICI : D'FICIENIS

Écu arrondi à la partie inférieure, à une aigle éployée regardant à dextre.

Diam., 0,034.

Appendice-oreillette, au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XVIII, n° 31.

422. Giovanni Ficiano.

✠ ·S·IOhANNIS : FICIANI :

Écu à une fasce.

Diam., 0,030.

Appendice-oreillette au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 1.

423. Filippo di Pietro.

: S : FILIPPI : D : PETRI

Ecu de ... à quatre bandes bretessées de ... L'écu est surmonté d'un fanion. A droite et à gauche une palme.

Diam., 0,028.

Appendice dont la tige ressemble à un quadrilobe, percé d'un trou circulaire ; le sommet porte un contre-sceau 0,019, marqué d'un signe surmonté d'une croix. Point creux marquant le haut du type.

XIV^e siècle. Pl. XIX, n^os 2 et 3.

424. Vetriano de' Fonteillici.

✠ S VETRIANI DE FONTEILLICIS.

Entre deux branches de feuillage, écu écartelé en sautoir.

Diam., 0,024.

Appendice-oreillette au dos, au sommet.

XIV^e siècle. Pl. XVIII, n^o 29.

425. Le Comte Galeata.

· SIGILLVM · COIS · CALEATE.

Grande galère à deux mâts dont la poupe est ornée de deux petits écussons portant une étoile.

Diam., 0,045.

Le sceau a dû être muni d'un appendice qui a été enlevé plus tard ; le sommet est marqué au revers par 1 + 1.

XIV^e siècle. Pl. XIX, n^o 11.

Peut-être une forme du nom de famille napolitain Galeota. En tout cas, le sceau présente un type parlant.

426. Tomaso da Galianu.

✠ ·S·TOMAS·DE CALIANI

Dans un entourage formé de huit arcs de cercle constellé d'étoiles, écu à trois fleurs de lis posées en bande.

Diam., 0,020. *Argent.*

Appendice pyramidal à base simulant des feuilles, sur un planguilloché; sommet tréflé et percé d'un trou.

Fin du XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 12.

427. Berto de' Galluciis.

+ SIGILLVM ✶ BERTI DE ✶ GALLVCIIS ✶ ✶

Coq passant à gauche. Dans le champ, l'initiale B du propriétaire du sceau. Le coq fait allusion au nom.

Diam., 0,033.

Appendice en forme d'oreillette, au dos, au sommet; en partie brisé.

XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 17.

428. Pietro Garitelli.

S' PETRI CĀ·RITELLI·

Écu de.... à une fasce de.... chargée de trois molettes; au franc-quartier, un croissant de...., et en pointe, un bélier. L'écu est surmonté d'un buste de saint Pierre.

Diam., 0,022.

Appendice pyramidal, terminé par un trèfle percé d'un trou.

XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 14.

429. Ghigho, fils de messire Giacomino.

✠ S'·ChIChO·DI MESSERE·CIĀCOMIPO·

Ecu de... semé de croisettes, à deux poissons adossés, brochant sur le tout.

Diam., 0,026.

Appendice perpendiculaire à sommet triangulaire percé; quatre points en croix marquant le haut du type.

XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 9.

Anc. coll. Schuermans, *Cat.* de vente, 1909, n° 687, pl. XV, 23.

430. Giniberti, notaire.

+ ·S·CIPIBERTI POTARII

Dans un encadrement formé de six demi-cercles surmontés de six angles à leurs points de réunion, écu bandé de 6 pièces, de.... et de.... Champ semé de fleurons et globules.

Diam., 0,023.
Appendice-oreillette, au dos.
XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 13.

431. Bartolomeo della Gronda.

✠ S BARTOLOMEI : D'LA ϽROPDA

Ecu de.... à trois objets arrondis au chef de....
L'écu est surmonté d'un lis ; de chaque côté, trois points.
Diam., 0,034.
Appendice-oreillette, au dos.
XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 22.

Le mot italien *gronda* signifie « gouttière » « tuile ». Il est possible que les trois pièces, peu distinctes de l'écu, représentent des tuiles ; on aurait ainsi un type parlant.
On doit penser aussi à Gronda, district et province de Massa Carrara.

432. Ricciardo Guidiccioni.

✠ SIϽILLVᑭ : RIϾϾIARDI·ϽVIDIϾϾIOPI·

Trois écus de.... à une fasce de..... posés dans le champ, 2 et 1. Au-dessus des deux écus supérieurs, deux oiseaux (colombes?) séparés par une feuille de figuier? ; deux paons sur le côté soutiennent chacun un de ces écussons et posent leur autre patte sur l'écu inférieur. Au centre, un hérisson.
Diam., 0,031. Doré anciennement.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 18.

Ancienne collection Charvet, *Cat.*, n° 1639 ; ancienne collection Boucherez, n° 1360.
La famille Guiddiccioni, de Lucques, portait : *d'or à la fasce d'azur.*

433. Vanuccio Herouard.

✠ ·S'·VANVϾϾIO hϵROVARDI·

Ecu parti : au 1, de.... au lion de.... ; au 2, de.... au demi-château de....
Diam., 0,021.
Appendice-oreillette en longueur, avec un trou.
XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 16.

Ancienne collection Boucherez, n° 1341.

434. Rainaldo Ildibrandini de' Ponzis.

✠ S' RĀINĀLDI·ILDIBRĀDĪ·D'PONZIS·

Entre trois petites étoiles, écu de . . . , à cinq losanges de . . . . en fasce.
Diam., 0,030.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. XX, n° 22.

Le dernier nom désigne peut-être Ponzi, dans la commune d'Osiglia (district de Savone, province de Gênes).

435. Guarnerio Lanza.

✠ S' ϬVĀRDϬRII ★ LĀDZĀ

Écu à trois gantelets (ou trois plantes de pied). Rameaux au-dessus, à droite et à gauche de l'écu.
Diam., 0,024.
Appendice-anneau perpendiculaire. Un V marque, au dos, le haut du type.
XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 26.

Provenant de Chypre.
Il est impossible de dire si le sceau a été fait en Orient ou s'il appartenait simplement à un marchand italien.

436. Conrado Bartolomeo da Ma..?

✠ ·S ϬORĀϬI : BĀTOLOϺϬI ϬЄ ϺĀ★·

Écu à une chimère à corps de lion à dextre, au franc canton chargé d'un annelet. Au-dessus, à droite et à gauche, rinceaux.
Diam., 0,025.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 15.

*437. Magalotti Pietro de' Magalottis.

✠ S' ϺĀϹĀLOϬTI·PϬTRI·ϺĀϹĀLOCT'

Sur une aigle éployée à deux têtes, écu triangulaire, parti de . . . . , à la balle de marchand brochant sur le tout.
Appendice-anneau sur la tranche, au sommet.

Diam., 0,028.
XIV^e siècle. Pl. XX, n° 4.

Ces armes ne répondent pas à celles de la famille de Magalotti de Camerino, dont la généalogie a été publiée par Gaspardo Bombaci, en 1669.

438. Bonadei de' Mochi.

✠ ·S·BONADEI·DE·MOCHIS·

L'écu coupé au 1 de ... à une tige d'orobe avec deux feuilles et une fleur ; au 2, de ... à une tige ... mabogue, combinée avec une croix. Autour de l'écu, des feuillages.
Diam., 0,021.
Appendice perpendiculaire à rentlement percé d'un trou circulaire et surmonté d'un contre-sceau. Diam., 0,013 marqué d'un B combiné avec une croix.
XIV^e siècle. Pl. XIX, n^os 4 et 5.

Le mot italien, *mezzo mochi*, est le nom de l'orobe, plante herbacée, voisine des gesses et des pois.

439. Giacomo da Montefalcone.

✠ S IACOBI·D': MONTEFALCONE::

Astre aux rayons ornés ayant au centre une croix vidée, cantonnée de quatre points.
Diam., 0,022.
Appendice-oreillette.
XIV^e siècle. Pl. XIX, n° 23.

Peut-être Montefalcone, non loin du Trigno; mais il y a au moins cinq localités portant ce nom, en Italie. Le sceau est plutôt italien que français et paraît représenter des armoiries.

440. Francesco da Monte-Granario.

✠ S' FRACISI D' MONTE·GRANARIO (AR du dernier mot sont liés).

Cinq montagnes surmontées de trois épis de blé (armes parlantes).
Diam., 0,025.
Appendice-oreillette au dos.
XIV^e siècle. Pl. XIX, n° 19.
Acquis à Sienne.

Montegranaro est une localité de la province d'Ascoli Piceno, district de Fermo.

441. Anzelerio da Monte-Martino.

✠ S ANZELERII D' ORTE ORTINO AR du dernier mot sont liés).

Agneau pascal remplissant le champ.

Diam., 0,028.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 25.

Il y a un Montemartino dans la province de Pavie et un autre dans celle de Plaisance

442. Dini da Monte-Turturi.

+ S' DIDI DE MORTETVRTVRI

Écu de sable ? au chef d'argent ? chargé d'une merlette ? à dextre. Autour de l'écu, trois rinceaux.

Diam., 0,024.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 24

443. Scabio Blagi da Monticlo ?

✠ ·S·SCABII BLASII D' MOTIGLO·

Ecu à un poisson posé en bande entre une fleur de lis florentine à senestre et trois besants à dextre. Au-dessus, à droite et à gauche de l'écu, feuillages.

Diam., 0,021.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 21.

Il y a plusieurs localités du nom de Monticello qu'il faut peut-être lire ici.

*444. Conrado Munaldi.

✠ SIGILLVM · CONRADI · MVNALDI · ..·

Écu de.... au lion de..... Autour, le champ est couvert de rinceaux fleuris.

Appendice-oreillette au dos, près du sommet.

Le sceau est découpé en forme de rosace à six lobes, forme qu'on trouve quelquefois en Italie. Cf. le n° 605 de l'*Inventario dei sigilli Corvisieri*, 1911, pl. V).

Diam., 0,028.

XIV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 28.

445. Pietro da Musto.

✠ SIGILVM PETRI DE MVSTO

Le lion de saint Marc. Au dessous, écu écartelé de . . et de. . .
Diam., 0,035
Appendice-oreillette, au dos, au centre
XIVe siècle. Pl. XIX, n° 29.

Acquis en Orient.
Il s'agit sans doute d'un membre de la famille vénitienne de Musto, dont les armoiries étaient *écartelé d'or et d'azur*. Voy. plus haut le n° 377.

446. Maître ? Pietro Nicoli.

+ ·S·PETRI·MAGRI·PICOLI

Écu coupé au 1, de . . à une fleur de lis ; au 2, de . .
Diam., 0,023.
Appendice perpendiculaire avec renflement médian à forme quadrilobée et au sommet contre-sceau (0,014) portant la lettre P.
XIVe siècle. Pl. XX, nos 2 et 3.

447. Étienne dell' Orso.

✠ ·S·STEFANI D'L ORSO

Écu de... à deux vols de...., chargé d'une bande de...
Diam., 0,031.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIVe siècle. Pl. XIX, n° 31.

448. Stefano Marichi da Pincie.

✠ S' STEPhANI MARICHI DA PIPCIE (Les lettres hAP du prénom forment un monogramme ; les lettres AR du nom sont liées).

Écu de... à trois masses d'armes ? renversées. Au-dessus, à droite et à gauche, des rinceaux.
Diam., 0,023.
Appendice perpendiculaire brisé. Fruste.
XIVe siècle. Pl. XIX, n° 32.

***449. Guarnerio da Paterno.**

+ S·ƈVARNƐRII DƐ PATƐRNO

Écu de.... à un chevron de..... au chef de..... et à un arbre en pal brochant sur le tout.

Appendice-anneau, au dos, au sommet.

Diam., 0,028.

XIVe siècle. Pl. XX, n° 8.

Peut-être Paterno, près de Catane. Cependant la famille sicilienne de Paterno portait des armes différentes : *D'or à 4 pals de gueules, à la bande d'azur brochant sur le tout.*

***450. Drudetto Bindo de' Pazzi.**

✠ S' DRVDƐTTI·BINDII·DƐ PAZIS

Écu de.... à deux poissons adossés entre quatre croisettes au pied fiché. Le champ est semé de rameaux.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

Diam., 0,027.

XIVe siècle. Pl. XX, n° 1.

Cat. J. Florange, n° 9 de 1894, n° 256.

451. Benedetto Pietro.

+ ·S' BƐNƐDICTI ·MAGISTRI · PƐTRI

Ecu fuselé de... à une fasce de.... Autour, des branches.

Diam., 0,024.

Appendice pyramidal à renflement médian, percé d'un trou circulaire ; au sommet, contre-sceau (0,013) avec B surmonté d'une croix.

XIVe siècle. Pl. XIX, n° 30.

***452. Andrucciolo Ranaldutio.**

✠·S·ANDRIƈCIOLI·RANALDVTII·

Dans un trilobe, cantonné extérieurement de rosaces, écu de... à une fasce de.... chargé de trois annelets.

Appendice pyramidal à renflement médian, percé d'un trou et surmonté d'un contre-sceau portant un écu triangulaire aux trois annelets posés 2 et 1 et combinés

avec la base d'une croix qui surmonte l'écu ; marque de marchand : un X marque le haut du type.

Diam., 0,024 et 0,020.

XIV^e^ siècle. Pl. XX, n° 18.

453. Michele Reali.

✠ S ΨIGhGLG RGALI

Écu bandé de 7 pièces de.... et de....

Diam., 0,024.

Appendice oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XX, n° 13.

454. Arnaldo da San Ribier.

· S'ARPAL·DG·SAP RIBIGR

Écu écartelé : aux 1 et 4 de....; aux 2 et 3 à un lion à dextre ; à la bordure chargée de besants.

Diam., 0,029.

Appendice pyramidal à sommet tréflé et ajouré ; trois points marquent le haut du type.

XIV^e^ siècle. Pl. XX, n° 12.

455. Rugeri Rugerio.

✠ SIGILΨ * DOΨIPI * RBGGRII * RBGGRIO ★

Le lion de saint Marc. Au-dessous, écu à quatre fasces surmontées d'une vergette.

Diam., 0,044.

Appendice en longueur, au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XX, n° 17.

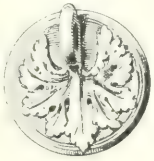
Acquis en Orient.

*456. Mino Salvi, notaire.

✠ SIϽILLV̄: ṂIRI·SALVI·NOTARII (AR du dernier mot sont liés).

Écu de.... à deux plumes ? en sautoir. Au-dessus, à droite et à gauche de l'écu, feuillages.

Appendice-oreillette, formant une large feuille d'un très beau style, qui couvre le dos du sceau (Voy. la *figure* ci-dessous). Comparez le n° 402.



Diam., 0,024.
XIV^e siècle. Pl. XX, n° 21.

Acquis à Sienne.

457. Aimerico Saraceni ou Saraceno.

✠ S' : AIMERICI : SARACENI·

Entre deux fleurs de lys, écu de... au chevron de....
Diam., 0,027.
Appendice-anneau, sur la tranche, au sommet.
XIV^e siècle. Pl. XX, n° 20.

458. Bongiovanni Mateo Scagni.

✠ S BONIOVANI·OATEI SCACNI

Dans un encadrement formé de trois demi-cercles alternant avec trois angles, écu coupé de deux : au premier de.... à l'aigle issante, éployée; au second, bandé de 7 pièces.
Diam., 0,025.
Appendice-oreillette au dos.
XIV^e siècle. Pl. XX, n° 9.

459. Thomas Secia.

+ S·TOVMAS·SECIA

Écu de.... à la croix ancrée de.... à la bordure engrêlée de....
Diam., 0,025.
Appendice pyramidal à sommet brisé ; croisette marquant le haut du type.
XIV^e siècle. Pl. XX, n° 7.

460. Pietro de' Talommei.

✠ SIGILLVM ✶ HEIO ✶ DNI·PETRI DE ✶ TALOMMEI : ✿ : ✿ :

Dans un entourage formé de six arcs de cercle, cantonnés extérieurement de petites rosaces, écu de ... à une fasce de ... et chargé de trois croissants, 2 en chef et 1 en pointe. Dans le champ, des rameaux de feuillage.

Appendice-oreillette au dos, au sommet.

Diam., 0,044.

XIV^e siècle. Pl. XX, n° 10.

Ancienne collection Charvet, *Cat.* de 1883, n° 1665.

Cf. le n° 468. Nous avons ici une variante de forme pour la famille des Tolomei de Sienne. Voy. un sceau de cette famille, avec les mêmes armoiries, dans l'ouvrage de M. Luigi Rizzoli jun., *I Sigilli nel Museo Bottacin di Padova*, secc. XIII-XVI, 1903, p. 54, pl. VII, 60.

461. Giovanna, dame de la famille des Tederici.

✠ S' IOhAPPE·DOMIPE·TEDERICI·

Écu à la fasce bretessée ; au-dessus, un croissant ; au-dessous, une étoile ; à la bordure chargée de besants.

Diam., 0,019.

Appendice pyramidal à sommet découpé en trèfle ; étoile indiquant le sommet du type.

XIV^e siècle. Pl. XX, n° 6.

Il y a eu des Tederici, à Bologne, dans la seconde moitié du XIV^e siècle.

462. Alberto da Zubiano.

S ALBERTI·DE ZVBIANO

Dans un entourage de six arcs en tiers-point, ornés de feuilles à l'intérieur, écu coupé de... au lion courant et de... à un autre lion.

Diam., 0,022.

Appendice perpendiculaire à renflement médian, percé d'un trou ; au sommet, contre-sceau (0,011) avec les lettres ALB en monogramme surmonté d'une croix.

XIV^e siècle. Pl. XX, n° 15.

Vente par M^e Serrure, avril 1912, n° 35.

463. Indéterminé.

+ S·OT·OI :DPI ⁝ CLĀALOI ⁝ h··ALOSPЄRIĀ ? (La légende a beaucoup souffert).

Dans un entourage formé de quatre arcs de cercle et de quatre angles aigus, écu coupé au 1 de...., au 2 de.... Autour, feuillages.
Diam., 0,030.
Appendice-oreillette, au dos.
XIV^e^ siècle. Pl. XX, n° 14.

464. Laurien Moschei.

+ s laurein moschei

Ecu de.... à trois coquilles de saint Jacques, 2 et 1, séparés par une fasce.
Diam., 0,031.
Appendice-oreillette au dos.
Commencement du XV^e^ siècle. Pl. XIX, n° 27.

465. Pero Caseni

✠ ·S·PЄRO·CĀSЄPI

Écu arrondi à la base, de ... à deux bandes ....
Or. Bague ; Diamètre du chaton, 0,013.
Le jonc est orné de rinceaux.
Commencement du XV^e^ siècle. Pl. XX, n° 27.

466. Nicolas Cagnato da Munt...

+ PIЄOLĀVS ЄĀϽPĀTЬ·D·ϺЬPT

Ecu portant un grand P entre deux croisettes.
Argent. Bague ; diam. du chaton, 0,017.
Commencement du XV^e^ siècle. Pl. XX, n° 32.

467. Bernabos da Folianno.

:· S : BЄRPĀBOS·O ∴ ∴ Є : FOLIĀPPO ⁘ ·:

Dans un entourage allongé, composé d'arcs de cercle et d'angles, écu penché de ... semé de croisettes ?, à une bande bretessée ? (Ces armes sont peu distinctes).

L'un est timbré d'un heaume surmonté d'une tête de loup ? A droite et à gauche du heaume, les lettres B C.

Diam., 0,029.

Appendice perpendiculaire avec renflement médian percé et sommet portant un contre-sceau effacé.

Commencement du XV^e^ siècle. Pl. XX, n° 28.

La forme du nom peut être rapprochée des noms de lieu *Folignano*, *Valeguano*.

468. Pillio Tofi Renaldi, de la famille des Talomei.

✠ S·PILLII·TOFI·RЄPALDI·D' TALOMЄI·

Saint Pierre debout, entre deux tiges feuillues ou fleuries ; ses pieds reposent sur un écusson de . . . à trois croissants de . . . et à une fasce de . . .

Ogival, 0,047 et 0,033.

Appendice en forme d'oreillette, en partie brisé.

Fin du XV^e^ siècle. Pl. XX, n° 25.

La famille des Talomei est mentionnée aussi sur le sceau n° 460, où le nom est écrit avec deux M.

469. Villederiio.

+ S VILLЄDЄRIIO·

Ecu à trois fasces surchargées de billettes transversales.

Diam., 0,023. *Plomb.*

Appendice abrasé.

XV^e^ siècle. Pl. XX, n° 11.

470. A... R...

Ecu arrondi à la partie supérieure, à un lion couronné à dextre ; étoile devant la tête. A droite et à gauche de l'écu, A R. A la base, rinceaux.

Diam., 0,015.

Appendice pyramidal, surmonté de deux renflements séparés par un anneau.

Commencement du XV^e^ siècle. Pl. XX, n° 30.

471. I... B...

Ecu italien dont les flancs et le sommet sont composés d'arc de cercles rentrants.

Il est de . . . à 8 colonnes posées, 4, 3 et 1. A droite et à gauche de l'écu, les lettres I B.

Diam. 0,019.

Sans appendice ; paraît être un contre-sceau détaché d'un sceau plus large (forme italienne fréquente).

XV^e^ siècle. Pl. XX, n° 26.

Une famille de Rome. A Paritate de Theodorinis, portait : *d'azur à 8 colonnes d'argent, posées 4, 3 et 1.*

*472. G... C...

Cachet en forme de bague non terminée. Le chaton, légèrement octogonal, porte un bras nu tenant un arbre déraciné ; devant, une étoile.

Les plats du métal (remplaçant le vide ordinaire pour la place du doigt) sont percés de deux trous et portent d'un côté les lettres **Ç C** et une étoile (ou comète), de l'autre côté, un arbre et une étoile.

Diam., 0,022 ; du chaton, 0,01.

XV^e^ siècle. Pl. XX, n° .

473. V... E...

Écusson avec les angles relevés en crochets et surmonté d'un lis ; il est chargé d'un arbre planté sur un rocher. A gauche et à droite, les lettres **V** et **E**. Au-dessous, deux rameaux.

Diam., 0,018.

Appendice pyramidal à renflement médian, percé d'un trou à ouverture quadrilobée ; au sommet, un contre-sceau semblable au sceau (Diam., 0,014).

XV^e^ siècle. Pl. XX, n^os^ 23 et 24.

X

ITALIE

SCEAUX DE PARTICULIERS, NON ARMORIÉS

*474. Marcoaldus.

Buste barbu de face, vêtu d'un manteau brodé sur les épaules. A gauche et à droite, en deux colonnes, le nom MARCO ALDVS.

Diam., 0,015. *Argent.*

Chaton d'une bague dont le jonc a laissé une trace visible au revers ; percé de deux trous.

VIII^e ou IX^e siècle. Pl. XX, n° 31.

Le nom se rencontre, avec la forme *Marcovaldo*, sur un tiers de sou mérovingien d'Amboise ; on trouve aussi la forme *Marcoaldo*. M. Prou, *Cat. des m. mérov. de la Bibl. nat.*, p. 111, et n^os 123, 82 et 105.

*475. Accurri.

✠ S·ACCVRRITI BONV

Sceau.

Appendice-anneau sur la tranche, au sommet du sceau.

Ogival, 0,037 et 0,026.

XIII^e siècle. Pl. XX, n° 29.

Il faut sans doute comparer ce nom à celui de Rainier Accorre, Florentin, banquier à Provins, dont le nom se présente sous la forme *Raniero Accurri*, dans un acte de 1269 (F. Bourquelot, dans la *Bibl. de l'École des Chartes*, 1867, p. 64 et s.).

476. Clemente, professeur de chirurgie.

✠ S' CLEMENTI·CYRVRICI·PROFESSORI (Les lettres OR sont liées).

Livre où est écrit sur deux pages

IV IF
DIT FI *Juditium difficile*).
IV CI
MD LE

Dans le champ, quatre fleurons entre deux points.

Diam., 0,030.

Appendice oreillette, au dos, au sommet.

XIII^e siècle. Pl. XXI, n° 3.

477. Gabiolo da Portabune.

+ S·GABIOLI DE PORTABVNEE

Lion bondissant sur un cerf qu'il saisit au cou.

Ogival, 0,034 et 0,022.

Appendice brisé, au sommet, sur la tranche. Matrice dorée anciennement.

XIII^e siècle. Pl. XX, n° 33.

478. Héloïse? Gastelaria.

✠ S'·hϵLODIS : GASTϵLARIϵ ⋆

Branche stylisée avec deux oiseaux retournant la tête en arrière.
Ogival, 0,037 et 0,021.
Appendice-oreillette au sommet, au dos.
XIII^e siècle. Pl. XXI, n° 5.

***479. Gentilis, notaire du Pape.**

✠ S'·CϵNTILIS·DNI·PP·SCRIPTORIS :

Aigle de saint Jean, tenant les Evangiles dans ses serres ; au-dessus, une étoile et un fleuron ; au-dessous, un autre fleuron.
Appendice-oreillette au dos, au sommet.
Ogival, 0,043 et 0,021.
XIII^e siècle. Pl. XXI, n° 1.

La collection Corvisieri contient plusieurs sceaux de personnages divers qui portent le même titre *Inventario dei sigilli Corvisieri*, 1911, p. 48, n° 123 ; n° 1227.

480. Enrico-Giacomo Paganello.

✠ S hϵNRICI IACOBI PACANϵLI

Champ vide portant seulement, au centre, une sorte de graine en relief.
Diam., 0,032.
Appendice-anneau, au sommet, sur la tranche.
XIII^e siècle ? Pl. XXI, n° 7.

481. Guielmo Asario.

✠ S' CVILLϵLMO ASARIO :

Croix à long pied accosté de deux contreforts.
Diam., 0,021.
Appendice abrasé.
XIV^e siècle. Pl. XXI, n° 4.

482. Giacomo Botentesta.

+ S' IACOhOPI BOTϵNTϵSTϵ

Dans le champ, monogramme formé des initiales I et B du propriétaire.

Diam., 0,023.
Appendice pyramidal, brisé, quatre points marquent le sommet du type.
XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n° 2.

483. Guglielmo Buczio, de Nocera (Ombrie).

✠ S GVILLIELMI BVCZII D'PNCERIE

Deux [illegible] affrontés qui paraissent se combattre.
Diam., 0,030.
Appendice-oreillette au dos.
XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n° 9.

484. Maître Arnolfo de Calestia.

✠ S' MAGRI ARNVLFI D' CALESTIA Les lettres AR du prénom sont liées.

Oiseau passant à senestre, au milieu de feuillages.
Diam., 0,023.
Appendice-oreillette au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n° 11.

***485. Maître Andrea de Clameri.**

✠ S' MAGRI ANDREOC D' CLAMORI et un groupe de notes tironiennes dont le système ne paraît pas connu.

Deux avant-bras formant une « bonne foi » ; sur les poignets sont perchés deux tourtereaux qui se becquètent. Au-dessous, un groupe de notes tironiennes.
Appendice abrasé.
Diam., 0,035.
XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n° 6.

Variante : collection Charvet, *Cat.* de 1883, n° 1250 ; *Cat.* de J. Florange, n° 9 de 1894, n° 62.

486. Pagano de Colombari.

✠ S' PAGANI DE COLVMBARIIS

Château à trois tours dont celle du centre, plus élevée, au-dessus d'une grande porte en plein-cintre.
Diam., 0,028.

Appendice abrasé.
XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n° 17.

On a vu plus haut un sceau français qui peut être attribué à Coulommiers (n° 49). Mais celui-ci est italien.

487. Nicolino dei Conti.

✠ S'·PIϹOLIPI D' ϹOPTI· rinceau.

Lis florentin.
Diam., 0,031.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n° 25.

488. Joannino da Cornagmo.

+ S IOhTPIPI D'ϹORPAÇTO

Cor entre des fleurs. Le type rappelle le nom.
Diam., 0,025.
Appendice-oreillette, de forme contournée, au dos.
XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n° 22.

*489. Bertholomieu Forto.

✠ S' BϵRTOLMϵV FORTO

Oiseau entre deux crabes et un lis.
Appendice abrasé.
Diam., 0,021.
XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n° 12.

490. Giliolo, fils de Rodolfo Galiano.

✠ S' ϹILIOLO : F : RODOLFI : ϹALIANI

Coq : allusion au nom de Galiano.
Diam., 0,028.
Appendice-oreillette, au dos, au milieu.
XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n° 24.

Cat. Florange de 1906, n° 27, p. 11, n° 119.

491. Gerardutio ? ou Gerardo Dutio.

✣ S' GERARDVTIVS

Monogramme composé d'une croix et des lettres G et D
Diam., 0,016
Appendice perpendiculaire à renflement surmonté d'un anneau
XIV^e siècle. Pl. XXI, n° 28.

492. Giudice, Napolitain.

✣ S'·IVDIC·PCAPOLITANI

Fleur de lis entre quatre rosaces.
Diam., 0,021
Appendice-oreillette, au dos.
XV^e siècle. Pl. XXI, n° 20.

493. Lello de' Gualapdeli da Sarazone.

✣ S·LELLI·D·GVALAPDELIS D' SARAZOPC Les lettres AP sont liées.

Dans un entourage formé de six arcs de cercle, avec fleurons dans les arcs rentrants, château à trois tours dont celle du milieu est plus élevée.
Diam., 0,033.
Appendice-oreillette en longueur, au dos.
XIV^e siècle. Pl. XXI, n° 19.

494. Bartolomeo Guidoni de Famentia.

✣ S BARThOLI GIDONIS DC FAMCPTI:

Enceinte fortifiée, surmontée de trois tours, celle du milieu plus élevée. Autour, commençant en bas, le nom du château : ✣ FA MCN TIA.
Diam., 0,030.
Appendice-oreillette, au dos.
XIV^e siècle. Pl. XXI, n° 10.

Nous n'avons trouvé mention de cette localité dans aucun recueil; Falmenta, dans la province de Novare, est le seul nom qui se rapproche des inscriptions du sceau. Cependant ce petit monument est parfaitement authentique.

***495. Bartolomeo Indul...**

✠ S' BARThOLOMEI INDVL'

Lis remplissant le champ.
Triangulaire, 0,027 et 0,025 de côté.
Appendice-oreillette au dos.
XIV^e siècle. Pl. XXI, n° 8.

Italie ? Travail médiocre.

496. Guglielmo d'Inglerii ?

✠S'ƆVILLI DIИƆL' IIS ?

Dans un astre formé par deux triangles se pénétrant, une fleur de lis. Le métal est très rongé.
Diam., 0,018.
Appendice perpendiculaire à renflement surmonté d'un anneau.
XIV^e siècle. Pl. XXI, n° 13.

Ancienne collection Boucherez, n° 1366.

***497. Giovanni da Leta.**

✠ S IOAPPES DE LETA

Branche de rosier (?) fleurie.
Appendice pyramidal à sommet ajouré en quadrilobe ; un X marque le haut du type.
Diam., 0,019.
XIV^e siècle. Pl. XXI, n° 14.

498. B. da Marinia.

S·B·DE ΦARIPIE

Étoile à six branches.
Diam., 0,023.
Appendice pyramidal ; anneau brisé. Etoile marquant le sommet.
XIV^e siècle. Pl. XXI, n° 23.

Cat. Florange, n° 27 [illegible] n° 241.

499. Milon da Milgli.

✠ S ꟾILOS ꝺꝺ ꟾILCLI :

Grand lis florentin sur lequel sont perchés deux oiseaux, en bas, croissant et étoile.

Diam., 0,038.

Appendice ébréché ; le sceau a été percé anciennement de trois trous disposés en triangle.

XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n° 27.

500. Nicola Min...

·S·PICOLAI ꟾIP.

Croix fleurdelisée dont la base traverse la légende. La plus grande partie du nom de famille paraît avoir été effacée anciennement.

Diam., 0,020.

Appendice pyramidal à renflement médian, percé d'un trou circulaire ; au sommet, contre-sceau avec aigle éployé (Diam., 0,012).

XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n^os^ 21 et 26.

501. Giacomina et Gilia, fille du frère Bonbologno dei Musolini.

✠ S' IACOBG·) CILIG·FILIG·FRIS BOBOLOCPI D'MVSOLIP'.

Croix clechée et pommetée, cantonnée de trèfles sortant des angles rentrants.

Diam. 0,031.

Appendice en forme d'oreille, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n° 15.

Il semble bien que le sceau porte le nom de deux femmes, dont l'une indique sa filiation. Cette légende est d'ailleurs singulière.

502. Isabella da Niola.

✠ S'·ISABGLLA: DG PIOLA

Grand lis, remplissant le champ ; au-dessus, deux étoiles.

Diam., 0,030.

Appendice-oreillette au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n° 29.

Provient d'Orient.

503. Bono di Nucciboni.

✠ S' BONO DI NUCCIOBONI

Chiffre-monogramme où l'on retrouve les initiales du propriétaire B et N, surmonté d'une croix.

Diam., 0,023.

Appendice perpendiculaire à renflement médian, percé d'un trou circulaire ; au sommet, contre-sceau (0,015) avec le même monogramme que sur le sceau.

XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n° 18.

504. Montenino d'Orsara.

✠ S' MONTENINO D'ORSARA

Ours passant (en italien, *orso*, *orsa* ; allusion au nom).

Diam., 0,022.

Appendice pyramidal brisé.

XIV^e^ siècle. Pl. XXI, n° 16.

Probablement Orsara dans la Pouille, au nord-ouest de Bovino.

505. Aldigherio d'Olevano?

✠ S'ALDIGHERIVS D'OLIVAN (les deux dernières lettres sont liées).

Au milieu du champ, colombe tenant dans son bec un rameau d'olivier (allusion au nom).

Diam., 0,027.

Appendice-oreillette au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 1.

506. Jacobutio Picto.

✠ S'·IACOBVTII PICTI ★ L·C·FAL·

Grand lis florentin.

Diam., 0,022.

Appendice-oreillette au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 2.

La qualité de gonfalonier pourrait être indiquée par les dernières lettres.

507. Palmerio, juge de Sienne.

✠ S PALMERII : IUDICIS D SEP

Lion passant à dextre, au-dessus une étoile; au-dessous et devant une rosace.
Diam., 0,021.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 9.

508. Venaco da Pillia.

✠ S VENACO DE PILLIA

Deux croix posées l'une sur l'autre et formant étoile à huit rais.
Diam., 0,022.
Appendice-oreillette au dos.
XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 4.

509. Bellotto dei Poltroni.

✠ S': BELLOTI·D' POLTROPIS

Une courge à double panse.
Diam., 0,027.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 5.

510. Pietro da Prate.

✠ S' PETRO : D PRATE :

Grand P au milieu du champ.
Diam., 0,011.
Appendice perpendiculaire à corps globuleux surmonté d'un anneau.
XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 7.

*511. Vanni Rubeo da Ponte.

· ✠ S IAPPI ✠ RUBEI ✠ D' PONTE ✠

Pont à trois arches, surmonté d'une tour crénelée; dans le champ, à dextre, un dauphin; à senestre, une tête barbue et chevelue.

Appendice pyramidal à renflement médian, percé d'un trou et surmonté d'un contre-sceau portant VA.

Diam., 0,022 et 0,013.
XIVe siècle. Pl. XXII, n° 6.

512. Pucino, fils de Giovanni da Sancta Fiore.

S'·PUCIRI·IOhIS·D' SCA·FLORE

Donjon crénelé avec une porte et une fenêtre, entre deux fleurs de lis.
Diam., 0,026.
Appendice-oreillette au dos.
XIVe siècle. Pl. XXII, n° 15.

513. Giovanni de' Savognini.

✠ ·S·IOhAPIS·DE SAVOGRIRI·

Oiseau à dextre.
Diam., 0,021.
Appendice perpendiculaire à renflement médian percé d'un trou et surmonté d'un contre-sceau (Diam., 0,014) portant une aigle éployée.
XIVe siècle. Pl. XXII, nos 3 et 8.

514. Giovanni Honesti da Signia.

S IOh' hONESTI D' SIGNIA.

Croix pattée, cantonnée ou recroisetée de quatre fruits ou olives.
Diam., 0,021.
Appendice perpendiculaire à ouverture trilobée.
XIVe siècle. Pl. XXII, n° 12.

Le personnage était peut-être de Signa, localité importante près de Florence.

515. Giovanni de' Vatari.

✠ S IOAPPIS DE VATARIIS

Bœuf passant à dextre.
Diam., 0,024.
Appendice-oreillette au dos, au sommet.
XIVe siècle. Pl. XXII, n° 10.

516. Roffredo Verraclo?

✠ ★ S' SPI·ROFRID O·VGRR : ĀILO : ★ :

Sanglier ou verrat passant à dextre devant une tige surmontée d'un lis fleurdelisé. Entre les pattes antérieures, une rosace.

Appendice oreillette au dos, près du sommet.

Diam., 0,023.

Fin du XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 11.

Si la transcription intégrale du nom n'est pas très sure, il paraît du moins évident que le type fait allusion au nom de famille Itl. *vérro*, lat. *verres*.

517. Maso da Civitad.

✠ ꝶĀSO ꝺ€ ꞓIVIꞇĀꝺ

Agneau pascal.

Sur un chaton octogone allongé.

Argent. Bague ; dimensions, 0,014 et 0,011.

XV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 14.

518. Camillo Jordan da Pesaro, comte et chevalier.

CAMILLVS IORDANVS·PISAVREN·I·V·D·COMES ET·EQVES.

Cartouche, de... à trois bandes vivrées d'or, au chef chargé de trois B; timbré d'un heaume à lambrequins dont le cimier est un buste de licorne.

Diam., 0,038.

Appendice découpé et percé, mobile autour d'une charnière.

XVI^e^ siècle. Pl. XVII, n° 14.

Ce sceau est mieux classé sur les planches parmi les sceaux armoriés.

519. R... M....

Dans un cercle cordonné, cheval sellé et bridé allant à gauche. Au-dessus RM.

Diam. du type, 0,029 ; diamètre total, 0,043.

Appendice cunéiforme.

XV^e^ ou XVI^e^ siècle. Pl. XXII, n° 13.

XI

ESPAGNE

520. Abentius.

+ ABENTII.

Arbre ou branche au milieu du champ.
Sur le chaton d'une bague.
Argent. Diam., 0,011.
VI^e ou VII^e siècle. Pl. XXII, n° 27.

Trouvée dans le Sud de l'Espagne.

521. Ville de Saragosse.

CARAGOCA entre deux traits au milieu du champ.
Au-dessus, le champ porte les paux d'Aragon ; au-dessous, une porte à vantaux ferrés entre deux étoiles.
Diam., 0,022.
Appendice pointu qui devait être enfoncé dans un manche de bois.
XV^e ou XVI^e siècle. Pl. XXII, n° 28.

*522. Chapelain de Saint Étienne de Cuyne?

✠ S'·CAPLL'I·SCI·SƟЄPh'I·DЄ·CVYPA

Saint Étienne à genoux, lapidé ; derrière le bras d'un bourreau, au-dessus du saint, la dextre divine.
Appendice-anneau au sommet.
Ogival, 0,044 et 0,027.
XIV^e siècle. Pl. XXII, n° 23.

Cat. de J. Florange, n° 17 de 1896, n° 35.

523. Guillermo Sancho, clerc.

✠ S'·WI·SAPCII·GL'IGI· ⋆

Écu écartelé, aux 1 et 4, de . . à une cloche ; aux 2 et 3, à une aigle éployée. Autour de l'écu, trois rinceaux.

Diam., 0,021.

Appendice perpendiculaire à bourrelets superposés ; anneau brisé.

XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 22.

524. Raimundo Balestrario ou arbalétrier de Lérida Catalogne

✠ S·RAIOVDI BAL'ЄSTARII D' LЄRIDA Les lettres AR et ЄR sont liées.

Une arbalète entre un objet ressemblant à une mitre (probablement un fer de trait) et une fleur de lis florentine.

Diam., 0,021

Appendice sur la tranche (il en manque la moitié)

XIII^e^ ou commencement du XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 17.

Vu chez M. Pau

525. Juan Stibial de Eforebie?

✠ IOAP STIBIAL D· ЄFFOREBIЄ·

Ecu de... à une tête de lièvre? et à une fasce de..... Autour, des rinceaux.

Diam., 0,021.

Appendice pyramidal avec anneau surmonté d'un contre-sceau 0,012 portant une tête de lièvre (?).

XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 19 et 20.

La gravure est irrégulière et la lecture peu certaine.

526. De Saic de Gontd.. cis?

✠ S DЄ SAIЄ DЄ ⊂OPT D.. ЄIS

Ecu écartelé, aux 1 et 4, de... à un lion à dextre, aux 2 et 3, de... à une cloche de...

Travail grossier ; légende usée par frottement de la partie plane du sceau.

Diam., 0,032.

Appendice-oreillette au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 21.

Espagne ?

*527. Pedro « Guterius » (Gutierrez).

✠ : SIGILLVM : PETRI : GVTERI·

Le champ forme un écu chargé de six besants, posés 2 par 2, et diminuant de grosseur en descendant. Il y avait primitivement 8 besants ; mais les deux cavités inférieures ont été bouchées à l'aide de soudures.

Appendice-anneau, au dos, presque au centre.

En forme d'écu, 0,048 et 0,030.

XIII^e^ siècle. Pl. XXII, n° 16.

Provient d'Espagne.

Un sceau d'un Alfonso Gutierez, du XV^e^ siècle, porte des armoiries différentes (Douët d'Arcq, n° 5952). Cf. le sceau à base arrondie de Roy Diaz de Oyon (Navarre), dont le champ est chargé aussi de six besants, posés 2 par 2. G. Demay, *Le costume au moyen âge d'après les sceaux*, p. 19, fig. 8).

528. Gomez Diaz de la Penna.

✠ GOMEZ DIAZ DE LA PEPPA

Écu arrondi à la partie inférieure (forme considérée autrefois comme spéciale à l'écu espagnol[1]), fascé d'or et d'orangé (ou peut-être de sable) de 7 pièces.

Diam., 0,037.

Appendice-oreillette au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 25.

529. Fernand Perez.

✠ S·FERRAPD·PEREZ

Champ coupé de sept pièces.

1. Cette forme a été employée par tous les peuples d'Europe. Voy. M. Prinet, dans la *Rev. numism.*, 1913, p. 93 à 97.

En forme d'écu arrondi à la base [1].

Ce sceau a été gravé sur le revers d'un autre dont la légende est : S : LVPI : H. B DIIIAHO : Champ parti de sept pièces. *Voy. la fig. ci-dessus.*

Appendice-oreillette, au sommet.

0,036 et 0,027.

XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 24.

530. Juan Rizoia?

✠ ƧIↃILV IOhAH : RIZOIA' La deuxième lettre du dernier nom paraît composée de deux éléments très rapprochés qui peuvent être I et Z.

Cinq astres à huit pointes posés 2, 1 et 2.

En forme d'écu arrondi à la base, 0,039 et 0,030.

Appendice-oreillette, au dos, au milieu.

XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 29.

531. Bonanat Ceglada.

✠ ·S·BODAPAT·ꟽↃLADA, entre deux grènetis.

Porte de ville entre deux collines (?) surmontées chacune d'une fleur de lis. Au-dessous un rameau de trois feuilles.

Diam., 0,025.

Appendice-oreillette au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 18.

532. Monsarat Dijar.

+ S ꟾOPSARAT DIIAR

Au milieu du champ, l'initiale D.

Sur le chaton d'une bague dont le jonc est orné de quelques traits croisés.

Argent. Diam. du chaton, 0,016.

XV^e^ siècle. Pl. XXII, n° 26.

1. Cette forme de matrice se trouve aussi en Italie. Voy. par exemple Luigi Rizzoli jun., *I Sigilli nel Museo Bottacin di Padova*, secc. XIII-XVI, 1903, pl. V, IX et XII.

XII

PAYS-BAS

SCEAUX ECCLÉSIASTIQUES

533. Saint-Nicolas de....

✠ CLAVI·SIGILLI·SCI·NICHOLAI

Saint Nicolas debout à gauche avec la mitre et la crosse, ressuscitant les trois enfants qui sortent d'une cuve.

Diam., 0,030.

Appendice perpendiculaire brisé à moitié; étoile marquant le haut du type.

Fin du XIII^e^ ou commencement du XIV^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 1.

Pour le type, cf. P. La Plagne Barris, *Sceaux gascons du moyen âge*, I, 1888, p. 64, n° 91. Un contre-sceau du bailliage de Vermandois, en 1272, porte la légende CLAVIS SIGILLI (Douët d'Arcq, *Inv. des Sc.*, t. II, p. 224, n^os^ 4715 et 4716; A. Giry, *Manuel de diplom.*, 1894, p. 645; cf. *Rec. des historiens de France*, t. XXIV, 1904, p. *71). Un sceau du Musée de Troyes porte la même légende (*Cat. de Sigillographie du Musée de Troyes*, 2^e^ éd., 1910, p. 32, n° 122). Cette légende désigne un contre-sceau; c'est pour cette raison que le nom de la localité est absent; il était mentionné sur le sceau principal.

534. Église? consacrée à saint Jean-Baptiste.

✠✠✠✠ AGNVS DEI·

Agneau pascal dont la croix commence la légende.

Diam., 0,027.

Appendice pyramidal à sommet triangulaire percé d'un trou.

XIV^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 3.

Trouvé dans l'Escaut, en 1884.

535. Collège anglo-belge de Gand?

SIGIL ✠ COLL ✠ ANGL ✠ BELGICI ✠

Saint Thomas Becket debout, la croix pastorale dans la main gauche, bénissant de la droite. Sur sa nuque le glaive de son martyre. Dans le champ les lettres G A.

Ogival, 0,041 et 0,032.

Le sommet du sceau est marqué par une étoile sur la tranche.

XVII^e siècle. Pl. XXIII, n° 2.

536. Jean de Liège, chanoine de Sainte-Marie de Maastricht (Limbourg hollandais).

✠ S·IOhIS·D' LЄOD' CAN·SUЄ ꝶAR·I'ꝟIЄCTO:

Déposition de croix. Au dessous, sous un arc en plein-cintre, personnage agenouillé priant.

Ogival, 0,031 et 0,022.

Appendice-oreillette, au sommet, au dos.

XIV^e siècle. Pl. XXIII, n° 4.

L'église Notre-Dame (*O. L. Vrouweberk*) de Maestricht est une église de la fin du XI^e siècle, remaniée postérieurement.

537. Jean de Powai, chanoine de Luxembourg.

✠ S' IOhĀNIS ✠ D' ✠ POWĀI·CĀNO LIЄI·BV GI·

Sur un champ quadrillé et constellé d'étoiles et sous une arcature ogivale supportée par deux colonnes, grande croix ornée et cantonnée, à droite, en haut, d'une main bénissante (reliquaire?). Le pied de la croix est fiché sur un autre arc trilobé au-dessous duquel est un aigle.

Ogival, 0,049 et 0,029.

Appendice-oreillette évidée en trèfle, au dos, au sommet.

XIV^e siècle. Pl. XXIII, n° 10.

538. Frère Jean et ministre (?) des sœurs de Hasselt (Limbourg, Belgique).

frīs iohīs et m'istri soror' i · hassel'

Saint François d'Assise debout de face levant ses mains marquées des stigmates. Les stigmates des pieds et du côté droit sont aussi très visibles.

Diam., 0,030.

Appendice pyramidal à sommet tréflé ; croisette sur le dos et trait sur la tranche marquant le haut du type.

XV^e siècle. Pl. XXIII, n° 5.

XIII

PAYS-BAS

VILLES ET CORPORATIONS

539. Echevins de la Ville de Bri..?

S·ESCHEVINAL·D' LA·VILLE DE·BRI·

Ecu à un homme sauvage barbu, tenant une massue de la main droite et un objet indistinct de la gauche. L'écu est surmonté d'un heaume à lambrequins dont le cimier est formé par un homme sauvage.

Diam., 0,038.

Appendice mobile autour d'une charnière.

Fin du xv[e] siècle. Pl. XXIII, n° 8.

540. Tisseurs de lin de Tongres.

✠ S' ★ DЄR ★ LIPЄR = VVЄVЄR ⁘ PVAP ƃOPCRЄ ⁘ (Les deux dernières lettres sont liées).

Dans un entourage gothique, orné d'une rose à la partie supérieure, écu vairé (?) dont les pièces seraient renversées et à une fasce de... ; au-dessus de l'écu une navette.

Ogival, 0,042 et 0,028.

Appendice contourné en longueur avec double oreillette.

xv[e] siècle. Pl. XXIII, n° 6.

La forme en navette pour un sceau de corporation constitue une anomalie ; mais il faut remarquer que la navette, instrument du métier, est figurée au milieu du champ. La forme de la matrice a donc été choisie probablement pour cette raison particulière.

XIV

PAYS-BAS

SCEAUX ARMORIÉS ET AUTRES

541. Jordan d'Alost.

+ S' IORDANI DE ALOST

Figure à mi-corps tenant une épée.
Cuivre rouge.
Diam., 0,028.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIII^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 11.

542. Mahieu de Mahrelines.

✣ S' MAhIV : D·MAh·RELI·HES·

Ecu à un lion passant à dextre.
Diam., 0,039.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIII^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 13.

Flandre ?

543. H. van Erps.

⋆ S·h·DE ERPSE

Ecu coupé : au 1, de... au croissant accosté de deux étoiles; au 2, palé de... et de... ; à la bordure de...
Diam., 0,020.
Appendice pyramidal, à sommet terminé par un anneau.
XIV^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 7.

Ancienne collection Boucherez, n° 1366.
Cf. Erps-Querbs (Brabant).
La famille Van Erps (Brabant) portait : *d'or à trois pals d'azur, au chef de gueules, ch. d'une étoile d'or, entre deux croissants d'argent.* Un sceau de Jean de Erpse, échevin de

Louvain en 1328, porte : trois pals, au chef chargé d'un croissant accosté de deux étoiles (J.-Th. de Raadt, *Sceaux armoriés des Pays-Bas...*, t. Ier, 1897, p. 435) et un autre de François de Erpse, échevin de Louvain, en 1330, porte les mêmes armes.

544. Adélaïde, femme de Jean Folhend, chevalier.

S·ADELAIDIS·VXORIS·IOhIS·FOLhENDI·MILIT.

Écu de... à un lion issant du champ à senestre ; au-dessous, trois anneaux, 2 et 1.

Diam., 0,030.

Appendice abrasé.

XIVe siècle. Pl. XXIII, n° 22.

La gravure de ce sceau est médiocre.

545. Jutte van der Leyen.

+ S'·IVTTE·VOR DER LEYEN Feuille.

Femme debout coiffée d'un chaperon et vêtue d'une robe longue, appuyant les mains sur deux écussons ; l'un, à dextre, porte un bras dont la main renversée présente une bague, au-dessus, et au-dessous, trois croisettes ou trèfles ; le second écusson est de ... à une bande chevronnée de...

Diam., 0,026.

Appendice pyramidal à sommet tréflé, percé d'un trou.

XIVe siècle. Pl. XXIII, n° 12.

Ancienne collection Charvet, *Cat.*, n° 1510 ; collection Boucherez, n° 1327.

Peut-être de la famille van der Leye, de Bruges, qui a donné au moins deux peintres dans les XIVe et XVe siècles.

546. Mathieu van Molle.

+ S' MATTIS VAN MOLLE

Grande fleur de lis.

Diam., 0,023.

Appendice abrasé.

XIVe siècle. Pl. XXIII, n° 9.

Un Jean van Molle, échevin de Malines en 1550, portait dans ses armes un chef chargé de fleurs de lis. Peut-être y a-t-il une relation de famille entre ce personnage et celui dont le sceau est publié ici ?

547. Kateline Neve.

✠ S PEVE ✶ KATELIP

Dans un encadrement formé par six arcs de cercles, tournés vers l'intérieur, sur fond orné, l'écu de [illegible] à trois clous posés deux et une.

Diam., 0,022

Appendice pyramidal à sommet tréflé, percé d'un trou circulaire. † marquant le sommet du type.

XIV^e siècle. Pl. XXIII, n° 19.

548. Nicrel Rote.

✠ S·PIERCL·ROTE

Écu à un coq (ou paon ?) à dextre.

Diam., 0,025.

Appendice-oreillette au dos, au sommet.

XIV^e siècle. Pl. XXIII, n° 11.

*549. Vicholt van Roide.

✠ S: VICHOLT ✶ VAP ✶ ROIDE

Écu à une crémaillère.

Appendice pyramidal à sommet tréflé et ajouré.

Diam., 0,026.

XIV^e siècle. Pl. XXIII, n° 17.

L'orth. *Vicholt* pour *Nicolas* se rencontre sur les sceaux de divers personnages portant le nom de Nicolas à Leewaert (XIV^e s.), à Aix-la-Chapelle (XV^e s.), etc. Voy. J.-Th. de Raadt, *Sceaux armoriés des Pays-Bas*, t. III, 1901, p. 242, 245.

550. Rommout van Battele.

: s : rommout : van : battele sur une banderole.

Écu penché de [illegible] à une fasce de [illegible] portant une coquille au milieu, au franc quartier chargé d'un demi-lion à dextre. L'écu est soutenu par une femme à mi-corps.

Diam., 0,032.

Appendice perpendiculaire à extrémité angulaire.

XV^e siècle. Pl. XXIII, n° 27.

Cat. de la vente Schuermans, 1909, n° 564.

Ce personnage était sans doute apparenté à Bombaut de Battel, dont les armoiries étaient, en 1371 : de... à la bordure engrêlée et à la fasce de... ; au franc quartier chargé d'une fasce et d'un lion, issant du bord inférieur de la fasce. Pierre de Battel, échevin de Malines en 1405, avait les mêmes armes. J.-Th. de Raadt, *Sceaux armoriés*, t. I^er^, p. 209.

551. Biatis van Bechove.

s · biatis van ⟿ bechouc

Ecu de... à une sorte d'anille sans traverse médiane.

Diam., 0,021.

Appendice pyramidal avec le sommet formant anneau. Deux traits sur la tranche marquent le haut du type.

XV^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 20.

552. Hamelle van Blomen.

hamelle de blomen

Ecu penché de... à trois pals et une traverse brochant sur le tout ; au chef de... : timbré d'un heaume entouré de feuilles et surmonté de quatre fleurs (allusion au nom).

Diam., 0,027.

Appendice mobile autour d'une charnière ; croisette sur la tranche marquant le sommet du type.

XV^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 15.

Trouvé près de Pont-à-Mousson.

Cat. Florange, n° 27, 1906, n° 56, pl. II, attribué à Blomenaw, Alsace.

553. Louis de Brousselee.

LOYS : DE BROVSSELEE

Ecu penché de... à un chef de..., chargé d'une étoile à dextre, à la croix ancrée brochant sur le tout ; timbré d'un heaume surmonté d'un buste de bouc.

Diam., 0,026.

Appendice pyramidal, surmonté d'un quatrefeuille ajouré et d'un anneau ; étoile marquant le sommet du type.

Commencement du XV^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 16.

554. Hermann van Ceurelen.

s · hermen · van · ceurelen ·

Monogramme.
Diam., 0,027.
Appendice perpendiculaire, percé, avec un contre-sceau (0,014) au même monogramme ; X marquant le haut du type.
XV^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 23 et 24.

Le sceau a probablement été fait en Italie, car la forme avec le sceau et le contre-sceau opposés est spéciale à ce pays.

555. Pieter de Cod.

S·PIE[illegible]R DE·COD·

Dans un entourage triangulaire, formé par une combinaison d'arcs de cercle et d'angles obtus, écu de . . . à une étoile à six rais.
Diam., 0,020.
Appendice pyramidal à sommet trefflé, percé d'un trou ; étoile marquant le haut du type.
Commencement du XV^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 18.

556. Wilhelm van den Coutre.

s · willem van del coutre

Entre des rinceaux, une espèce de serpette (allusion au nom *coutre*).
Diam., 0,024.
Appendice pyramidal brisé ; X marquant le sommet du type.
XV^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 26.

557. Pieter Diernik.

s · pieter ⁘ diernik

Dans un entourage trifolié, formé de neuf arcs de cercle de dimensions différentes, écu de. . . à trois merlettes à dextre. Feuilles dans le champ de l'entourage.
Diam., 0,029.
Appendice pyramidal, coupé au milieu.
XV^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 21.

558. Vincent Maikeau.

✻ · ViN2AN sorte de nœud MAiKEAV

Sorte de chiffre à base triangulaire analogue au chiffre de 4 des marchands.
Diam., 0,028.
Appendice abrasé.
Fin du xv^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 28.

559. Jan van Urssen, chevalier.

✻ s ✻ ian ✻ uan ✻ urssen riider

Écu penché de... au chef chargé de trois oiseaux, timbré d'un heaume à lambrequins surmonté d'un buste de cheval.
Diam., 0,029.
Appendice pyramidal à sommet tréflé et ajouré; étoile marquant le haut du type.
xv^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 29.

Cat. vente Schuermans, 1909, n° 675 (attr. à Jean van Ursel, échevin d'Anvers, en 1466). Cette identification est sujette à caution. Il est probable qu'il ne s'agit pas d'un personnage anversois.
Citons *Jan van Ursene ridder*, échevin de Bruxelles en 1487 et 1503 (J.-Fr. de Raadt, *Sceaux armoriés des Pays-Bas*, t. IV, 1903, p. 75).

560. Jean Vleeke, religieux ?

s : ioh-s ✻ vleeke ✻ religieu sur une banderole.

Ecu penché de... à un chevron chargé d'une étoile en pointe, lambel à trois pendants. L'écu est soutenu par un ange aux ailes éployées de face.
Diam., 0,026.
Appendice pyramidal, coupé à moitié; étoile marquant le sommet du type.
xv^e^ siècle. Pl. XXIII, n° 31.

561. Antoine Dursen.

SEEL·ANTOINE·DVRSEN·

Ecu à une fasce, au chef chargé de trois oiseaux; en pointe, un petit écusson parti, tranché et taillé.
Diam., 0,037.

Appendice absent.

XVI^e siècle. Pl. XXIII, n° 30.

562. Cornelis Claessen.

✿ S ✿ CORNELIS ✿ CLAESSEN

Écu de . . . à un chiffre 2 barré transversalement ; au-dessus, une grappe de trois fruits ronds formant un trèfle. L'écu est timbré d'un heaume à lambrequins avec tortil de baron surmonté des trois fruits ronds.

Appendice plat, contourné et découpé à jour avec anneau au sommet, mobile autour d'une charnière.

Argent. Diam., 0,034.

Fin du XVI^e ou commencement du XVII^e siècle. Pl. XXIII, n° 32.

Un Jacob Claessen était orfèvre à Zierikzee, en 1588 (*Tijdschrift* numismatique d'Amsterdam, 1910, p. 95). Une famille Claessen de Leerdam, Hollande, portait des armes différentes.

563. Richard de Derneden.

S' RICÆRDI·DЄ DЄRNЄDЄNſ·ŒL'ICI sur la monture d'or ovale qui sertit une intaille antique sur cornaline rouge, représentant une tête de Diane.

Diam., 0,020 et 0,013.

La face postérieure a été malheureusement transformée à une époque moderne pour faire de ce chaton de bague une breloque.

Fin du XIII^e ou commencement du XIV^e siècle. Pl. XXIII, n° 25.

Ce bijou est peut-être anglais. Toutefois le nom *Derneden* a été porté par un prêtre de l'église de Berle (Perlé) au chapitre de Bastogne, en 1787.

XV

ALLEMAGNE

SCEAUX ECCLÉSIASTIQUES

564. Église de Reichenberg (Bavière ?).

✣ SIϹILIVM·RIϹЄИBERϹЄИSIS·ЄCCLЄSIЄ·

Buste de la Vierge de face, portant l'Enfant Jésus et tenant une fleur de lis de la main droite.

Diam., 0,053.

Appendice plat, découpé et percé d'un trou au sommet.

Pl. XXIV, n° 8.

Cat. de la vente Charvet, n° 1454 avec la lecture *Nigenberg*.

Ce sceau paraît être la copie d'un sceau du XII^e^ siècle, exécutée au XVI^e^.

565. Abbé de Saint-Pierre de Heldwar ?

+ S ĀbbĀTIS·SCI·PЄT·ĀPL'I·DЄ·HЄLDWĀR

Abbé mitré debout de face, tenant un livre dans la main droite et une crosse de la main gauche. Croissant dans le champ, à droite du visage.

Appendice-anneau, au dos.

Ogival, 0,044 et 0,028.

XIV^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 1.

566. Le Chapelain de Rynac.

+ S' C ĀPЄLLĀNI DЄ RIPĀC (Les lettres ĀP sont liées).

Renard remplissant le champ.

Ogival, 0,035 et 0,022.

Appendice-oreillette au sommet, au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 2.

Il s'agit peut-être de Reinach (canton d'Argovie, près du lac de Hallwyll.

567. Ulric de Ameredorp ? archidiacre de l'église de Mersange ?

S' VLRICI DЄ ĀMЄDORP ĀRCHID'·ЄCCLЄ·MЄRSĀG

Sous un monument gothique, la Vierge assise tenant l'Enfant Jésus ; au-dessous, une arcature angulaire sous laquelle est un personnage agenouillé.

Ogival, 0,050 et 0,033.

Appendice-oreillette au sommet, au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 5.

Cat. Florange de 1906, n° 27, n° 24.

568. Frère Eckhard de Wetflar, de l'ordre des Prêcheurs.

S FRIS·ECCHARDI·DE·WETFLARIA·ORD' PD'

Sous un monument de style ogival, flanqué de pilastres surmontés de clochetons, la Vierge couronnée assise, présentant l'Enfant Jésus debout à un monument agenouillé et priant, au dessus de celui-ci, un ange à mi-corps balance un encensoir. Au-dessous du monument, losange quadrilobé et trèfles.

Appendice en forme d'oreillette, ajouré en trèfle.

Ogival, 0,034 et 0,022.

Fin du XIV^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 4.

XVI

ALLEMAGNE

SCEAUX ARMORIÉS ET AUTRES

569. Cuone de Cuonzim.

✠ S ⊂VOP⊂ feuille D⊂ feuille ⊂VOP≤IO·

Écu à deux poissons adossés entre trois croisettes dont celle du chef est recroisetée. Autour, feuillages.

Diam., 0,025.

Appendice oreillette, au dos, au sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 3.

Attribué à Contz ou Canzem, près de Trèves (prov. rhénane) dans le *Cat.* Florange n° 27, 1906, n° 92. Mais ce sceau peut appartenir à un pays de l'Europe centrale autre que l'Allemagne.

570. Hans (Jean) Gurr.

✠ ·⁝· S ·⁝· hAPS ·⁝· GVR·⁝·

Écu de.... à un heaume de profil à dextre.

Diam., 0,026.

Appendice-oreillette, au dos, près du sommet.

XIV^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 10.

571. M. Pierre Thomas Meass ?

+ ·ꝏ·ꝑ ꝑЄꞇ·ꞇhOꝑЄ ꝑЄΛꝏꝏ·

Croix ancrée, posée sur une étoile à huit rais dont quatre plus grands alternant avec quatre plus petits, posée sur un chapiteau.

Diam, 0,025.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIVe siècle. Allemagne ? Pl. XXIV, n° 6.

572. Johann von Bokum ?

s ichn *sic* de bokum?

Écu de... à trois hanaps, posés 2 et 1.

Diam., 0,026.

Appendice à charnière arraché.

XVe siècle. Pl. XXIV, n° 7.

Peut-être de Bochum (Westphalie).

573. Johann Bübe ? von Buskenlein.

⁝ s' ⁝ iohannis ⁝ buebe ⁝ de ⁝ buskenlein.

Écu de... à un bretzel.

Diam., 0,026.

Appendice-charnière arraché.

XVe siècle. Pl. XXIV, n° 13.

Vente Quantard en juin 1910 par Florange, n° 690.

La lettre K a été gravée sur une partie de métal blanc (argent probablement), appliquée pour corriger une erreur du graveur.

***574. Bamreich Chiruveger.**

✠ s. bamreich·chiruveger feuille.

Écu penché de... à deux losanges ? accolés ; timbré d'un heaume surmonté de deux cornes.

Appendice en forme d'oreillette, contourné, au milieu.

Diam., 0,025.

XVe siècle. Pl. XXIV, n° 14.

575. Wilhelm von Hammer.

s wiltem de hamer et licuin

Dans un entourage de feuilles, écu de [illegible] au marteau de [illegible] armes parlantes.
Diam., 0,024.
Appendice perpendiculaire à sommet triangulaire, percé d'un trou.
XV^e siècle. Pl. XXIV, n° 9.

Cat. de la vente Schuermans, 1909, n° 676.

576. Heinrich Kobuck.

✠ sigillu hinricii kobuck rinceau.

Écu de [illegible] à un oiseau de proie enlevant un autre oiseau.
Diam., 0,024.
Appendice-oreillette en longueur.
XV^e siècle. Pl. XXIV, n° 11.

Ancienne collection Boucherez, n° 1366.

577. Hans Kremser.

s rinceau avec fleurs hans rinceau avec fleurs kremser rinceau avec fleurs.

Écu de [illegible] à un vase surmonté d'une étoile.
Diam., 0,028.
Appendice contourné en longueur et percé d'un trou.
XV^e siècle. Pl. XXIV, n° 12.

*578. Jean Wagner? d'Oppenheim?

s' : iohis : wagni-a · d : oppihe-.

Femme debout de face tenant une longue branche fleurie de quatre roses ; à sa gauche, rameau dans le champ.
Appendice-oreillette en longueur ; un X marque le haut du type.
Diam., 0,026.
XV^e siècle. Pl. XXIV, n° 13.

579. Hans Reinsmit.

+ s + hans + ⁝ + rein ⁝ smit + ⁝ = ⁝ +

Écu ressemblant à une targe : de..... à un r minuscule gothique au-dessus de trois rochers.

Diam., 0,023.

Appendice en longueur, percé d'un trou.

XV^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 19.

580. Gaspard von Stetten, écuyer.

+ s + caſparis + truchſes + von + ſtetten +

Écu de... à trois losanges posés en bande.

Diam., 0,026.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XV^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 20.

581. Haumann Becher.

s · hauman · becher

Un bretzel et un pain long juxtaposés.

Diam., 0,028.

Appendice en longueur, en forme de fronton.

XV^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 16.

C'est certainement le sceau d'un boulanger.

Les trois premières lettres de Becher ont été regravées sur un champ martelé : ce fait laisse supposer que le sceau portait primitivement le nom d'un autre boulanger.

582. Joseph von Altenrott.

✿ S·IOSEPH·VON·ALTENROTT

Écu contourné, coupé, au 1, à trois collines surmontées chacune d'un astre à huit pointes ; au 2, d'un grand astre semblable.

Diam., 0,034.

Appendice abrasé.

XVI^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 18.

XVII

SUISSE

SCEAUX ARMORIÉS ET AUTRES

583. Heinrich Eppnicher Schwyl.

S'·hЄIIRICh·ЄPPPICh€R·SChWIL'·

Écu de . . . à un chevron renversé de . . . ; en chef, une étoile.
Diam., 0,025
Appendice-oreillette au dos.
XIV^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 17.

584. Heinrich Guglinger.

✠ S·hĀPRI·GVCLIPGЄR

Écu à deux colombes buvant dans un calice.
Diam., 0,032.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIV^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 25.

Provient de Rome.

585. Ulrich Strazzär (ou Strauss ?)

✠ S·FR'·VLRIЄI·STRĀZZĀERII (Les lettres **ĀE** sont liées).

Pélican sur son nid, nourrissant trois petits.
Appendice abrasé.
Diam., 0,034.
XIV^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 24.

Style italien.

586. Kursner von Prudschaft.

✠ · s··kursner · ð · prudschaft

Écu de . . . à un voile à deux volants retombant.

Diam., 0,031.

Appendice perpendiculaire de fer, soudé au sceau qui est de cuivre jaune.

Commencement du XVI^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 21.

Acquis à Bâle.

587. Daniel Ringmacher, notaire et juré.

✻ DANIEL·RINGMACHER·NOTAR : CÆS : PUBL : IURAT

Écu-cartouche à un lion à dextre, la tête de face, tenant un anneau dans ses mâchoires. Timbré d'un heaume à lambrequins ayant pour cimier un lion comme celui des armoiries. Autour des armoiries, la devise : CUM FORTITUDINE ET CONSTANTIA.

Diam., 0,039.

Appendice perpendiculaire polygonal, de fer, soudé sur le sceau qui est de cuivre jaune.

Commencement du XVII^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 26.

588. N..., puis Christoph Baumgartner.

··S : CHRISTOF·BAVMGARTNER écrit sur une banderole, entourée d'une couronne.

Écu presque rond dans un cartouche contourné, de... à un arbre. L'écu est timbré d'un heaume à lambrequins qui est surmonté d'une figure d'homme à mi-corps tenant un arbre (allusion au nom).

Le prénom a été regravé sur une surface étamée ; il est en caractères plus gros que ceux du reste de la légende et indique que le sceau a été fait pour un membre plus ancien de la famille.

Diam., 0,035.

Appendice en longueur.

XVII^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 28.

589. Joseph Benedict Tugginer.

IOSEPH ✻ BENEDICT ✻ TVGGINER (légende extérieure).

Écu ovale dans un cartouche contourné : écartelé, aux 1 et 4, d'or à une grappe de raisin ; aux 2 et 3, d'azur à une étoile à six branches. L'écu est timbré d'un heaume à lambrequins, qui est couronné et surmonté d'une figure de femme à mi-corps tenant une voile.

Diam. : 0,014.

La tête du sceau est indiquée par la pointe d'une flèche gravée au dos. Sceau très épais.

XVII^e siècle. Pl. XXIV, n° 30.

Les armoiries de la famille Tuggener, c^tes de Neuchâtel et de Soleure, données par Rietstap, sont : Écartelé : aux 1 et 4 d'or à une grappe de raisins au naturel, pamprée de sinople, la tige en haut, la grappe du 1 en bande et celle du 4 en barre ; aux 2 et 3, d'azur à une étoile d'or. Casque couronné ; cimier : une femme issant de carnation, tenant une voile rose, attachée à son antenne qu'elle lève de sa main dextre au-dessus de sa tête, la voile flottante derrière son dos et faisant retour sur les reins, où elle en tient l'extrémité de sa main senestre.

590. A. Juliette, vicomtesse de Nus.... (Suisse ?).

A IVLLIET VICE C NVS A

Écu en forme de cartouche, d'or au bouquetin à dextre. A droite et à gauche, une étoile.

Argent. Diam., 0,028.

Appendice-charnière percée, mobile au dos. Une des faces de cet appendice est ornée d'un rinceau gravé en creux, l'autre face, d'un quadrillage ; sur le dos du sceau, d'un côté un rinceau analogue, de l'autre, la date 1625.

Pl. XXIV, n° 22.

Anciennes collections Charvet (*Cat.*, n° 1397) et Jérôme Pichon (*Cat.* de vente de 1897, n° 237 ; *Cat.* Florange, n° 27 (1906), p. 13, n° 140.

La forme du nom de lieu fait penser à Neuss (Prov. du Rhin) dont la forme latine est *Nussia*. Mais il ne semble pas qu'il y ait eu une vicomté de cette ville.

591. M...

Bonnet haut à sommet arrondi, orné d'une plume. Au-dessous, ·M·

Diam., 0,012.

Appendice perpendiculaire à sommet aplati et percé d'un trou.

Fin du XV^e siècle. Pl. XXIV, n° 27.

Ce sceau est probablement suisse.

592. N... C...

Tête de bœuf de face, surmontée de deux hachettes en sautoir et accostée des lettres N C.

En forme d'hexagone à angles amortis.
Long appendice à deux renflements surmontés d'un anneau.
Diam., 0,012 et 0,010.
XV^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 29.

Acquis à Zurich.

593. Anonyme.

Cartouche-écusson, de... à un chiffre-monogramme composé de A, V, N et d'une croix avec une oriflamme.
Pierre (stéatite?) découpée en forme d'écu; larg. 0,015.
XVI^e^ siècle. Pl. XXIV, n° 23.

Suisse ou Allemagne.

XVIII

ORIENT GREC

SCEAUX ECCLÉSIASTIQUES

*594. Couvent de saint Syméon Stylite.

Buste de saint Syméon Stylite sur le chapiteau d'une colonne. A gauche et à droite, en deux colonnes Ο CΥ ΜΕΩΝ.
Stéatite. Diam., 0,011.
Appendice conique, orné de feuilles allongées et surmonté d'un bouton percé d'un trou.
Byzance, X^e^ ou XI^e^ siècle. Pl. XXV, n° 3.

G. Schlumberger, dans le *Florilegium Melchior de Vogüé*, 1909, p. 564, fig.

595. Couvent consacré à sainte Marine.

Ο ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ

Sainte Marine debout brandissant de la main droite un marteau dont elle va terrasser le démon représenté sous une figure humaine.

Sceau ou *matrice* ? Diam., 0,047.

Appendice brisé.

Moyen âge. Pl. XXV, n° 1.

Provenant de Beyrouth.

G. Schlumberger, dans la *Gaz. archéol.*, 1883, t. VIII, p. 301, pl. L, n° 11 : *Sigillographie de l'Empire byzantin*, p. 18, fig., n. 3 ; et *Mélanges d'archéol. byzantine*, 1895, p. 30, fig.

Sainte Marine qu'on fête le 17 juillet était une martyre de la Pisidie.

596. Couvent consacré à saint Constantin et à sainte Hélène.

Saint Constantin et sainte Hélène debout, couronnés, portant le costume impérial et tenant chacun d'une main une longue croix à double traverse. A gauche, Ο̄Α(γιος)Κ(ω)ΝCΤΑ'Τ(ινος) ; à droite, Η ΑΓΙΑ ΕΛΕΝΗ, en lignes perpendiculaires.

Au revers, on distingue vaguement une croix entre deux figures analogues à celles du droit.

Argent. Diam., 0,015.

XIII^e^ ou XIV^e^ siècle. Pl. XXV, n° 2.

597. Monastère de la Croix victorieuse ?

+ ΒΟΛΑ ΜΟΝΗC ΤΟ C̄Τ ΝΙΚ ΡΟΝΗΚΙ·Α ?

Buste de saint nimbé, de face entre deux groupes de lettres, ΓΟΑ. et ΛΜC (Θεοτοκος ?). Travail négligé.

Diam., 0,021.

L'appendice est constitué actuellement par deux anneaux aplatis.

XV^e^ siècle. Pl. XXV, n° 4.

598. Le Monastère, sanctifié (?) par la croix, de la très sainte Mère révélée, à... ?

CΦΡΑΓΙC C=ΑVΡΟΜΗΓΙΑΚΟ ? ΜΟΝΑC=ΗΡΙΟ ΤΗC ΥΠΕΡΑΓΙΑC ΘΕΟΤΟΚΟ ΤΗC ΦΑΝΕΡΟΜΕΝΗC.

Sous la scène représentée, figure couchée sur un lit, levant les mains devant une image (Dormition de la Vierge) ; à droite et à gauche cinq figures de moines. Gravure très maladroite.

Diam., 0,047.

La partie plane du sceau est coupée assez nettement en quatre quartiers, munis

chacun du quart d'une tige perpendiculaire qui se visse dans un appendice conique, surmonté d'une languette plate à pans coupés ; la tranche porte deux séries de points de repère facilitant l'assemblage des quatre fragments.

XV^e^ siècle? Pl. XXV, n° 23.

D'après la curieuse division du sceau, on peut penser qu'il ne pouvait être apposé sur des documents qu'en présence de quatre ou cinq membres du couvent, dépositaire chacun d'une partie du sceau.

599. Couvent d'Acrotiri (Crète).

✠ ΥΠΕΡ ΑΓΙΑ ΟCVΑΚΡΟΤΙΡΙΑΝΙ·

La Panagia à mi-corps, tenant l'Enfant Jésus sur le bras droit, levant la main droite ; Jésus lève aussi la main droite. Dans le champ, ΜΗΡ ΘΥ et $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$.

La légende circulaire doit être lue ainsi : [ἡ] Ὑπεραγία Ὀξυακροτιριανή. Le couvent devait occuper un promontoire élevé.

Diam., 0,041.

Appendice plat, découpé et percé d'un trou.

XV^e^ siècle. Pl. XXV, n° 22.

Trouvé en Crète.

G. Schlumberger, *Sigillographie de l'Empire byzantin*, 1884, p. 202, fig.

600. Couvent consacré à saint Athanase.

✠ ΑΓΙΟC ΑΘΑΝΑCΗOC ΠΑΤΡΙΑΡΧΟ ΝΙ

Saint Athanase bénissant de la main droite levée et tenant un livre saint sur la gauche. L'inscription et le type sont en relief sur un fond champlevé.

Diam., 0,045.

Appendice découpé, mobile autour d'une charnière.

Basse époque. Pl. XXV, n° 24.

Cette matrice a dû servir à obtenir des cachets à l'aide d'une encre grasse.

601. Anonyme.

Deux figures humaines, debout de face ; entre elles, une longue croix. Travail très rudimentaire.

Sur le chaton rectangulaire d'une bague de bronze.

Dimensions, 0,013 et 0,014.

V^e^ ou VI^e^ siècle. Pl. XXV, n° 7.

XIX

ORIENT GREC

SCEAUX DE PERSONNAGES DIVERS

602. Bague au nom de Justinus.

Sur un chaton ovale le nom IVSTINI.

Jonc richement orné de rameaux et de feuillages ciselés en relief.

Or. Dimensions du chaton, 0,013 et 0,017.

VI^e^ siècle environ. Pl. XXV, n° 5.

C'est probablement cette bague qui a été trouvée dans la plaine de Chanac (Lozère ; voy. Prunières, dans le *Bulletin de la Soc. des Antiquaires de France*, 1886, p. 149 et 237.

Elle eût peut-être été mieux placée dans la première partie du présent catalogue ; elle a été insérée dans la section byzantine à cause du nom qui y est inscrit.

603. Bague byzantine, peut-être au nom de Romanos.

Sur un chaton ovale monogramme composé des lettres du nom de *Romanos* (Romain), surmonté d'une croix et flanqué de deux oiseaux.

Or. Dimensions du chaton, 0,011 et 0,017.

VI^e^ siècle. Pl. XXV, n° 6.

Provient de Syrie.

G. Schlumberger, *Bulletin de la Soc. des Antiq. de France*, 1880, p. 165, fig.

604. Bague byzantine, portant probablement le nom d'Irène.

Sur le chaton, monogramme cruciforme formé des quatre lettres HPEN.

Or. Diam. du chaton, 0,013.

VI^e^-VII^e^ siècles. Pl. XXV, n° 8.

605. Bague byzantine.

Sur un chaton ovale un monogramme fort compliqué entre deux croix. On distingue les lettres Ω, A, O, N, Y, K, E, T.

Or. Dimensions du chaton, 0,012 et 0,007.

VI^e^-VII^e^ siècles. Pl. XXV, n° 9.

606. Bague byzantine.

Monogramme fort compliqué. Au-dessous, aigle aux ailes éployées.

On distingue les lettres O, T, A, Φ, Y, E, N.

Or. Diam. du chaton, 0,015.

VI^e-VIII^e siècles. Pl. XXV, n° 10.

607. Bague byzantine.

Chaton quadrilobé portant un monogramme cruciforme donnant le mot NIKOΛAOC.

Or. Dimensions du chaton, 0,014 et 0,013.

VIII^e-IX^e siècles. Pl. XXV, n° 11.

608. Bague du parakimomène Basile (le futur basileus Basile I^er^, fondateur de la dynastie byzantine macédonienne).

KЄ BOHΘ' ✠ BACIΛЄIΩ ΠAPAKOIMΘM' ✠ TΘ ΔЄCΠ' ✠

Dans le chaton est incrustée maladroitement une pâte de verre de couleur verte ou une prime d'émeraude portant l'effigie de face du Christ crucigère.

Sur le jonc orné de trois rinceaux contournés et niellés, les deux monogrammes traditionnels (chacun inscrit dans un cercle), également niellés, des deux mots KYPIЄ BOHΘH.

Or. Dimensions du chaton, 0,020 et 0,021.

IX^e siècle. Pl. XXV, n° 12.

Provient de Syrie.

G. Schlumberger, dans les *Comptes-r. de l'Acad. des Inscript. et belles-lettres*, 1885, p. 346, fig., et *Mél. d'arch. byz.*, Paris, 1895, p. 39, fig.

609. Bague du protospathaire impérial et drongaire de la veille Aétios décapité par les Arabes, en 846, à Samara sur l'Euphrate.

✠ KЄ B' ✠ AETIΩ B'A'CΠAΘ' ✠ S pour KAI ΔPOΓΓAP' ✠ T ✠ BIΓ ✠.

Buste de face du Christ crucigère.

Sur les côtés de l'anneau brisé à coups de tenailles, on distingue encore les traces des effigies niellées de saint Jean-Baptiste et de la Vierge avec des inscriptions O AΓ | IΩ | ANNIC et MP | ΘY.

Or. Diamètre du chaton, 0,02 et 0,017.

IX^e siècle. Pl. XXV, n° 13.

Provenance : Syrie. Ce bijou paraît avoir été trouvé dans une tombe.

G. Schlumberger, *Bulletin de la Soc. des Antiq. de France*, 1880, p. 165; *Sigillogr. de l'Empire byzantin*, p. 340; *Comptes r. de l'Acad. des Inscr.*, 1885, p. 349, fig., et *Mél. d'Arch. byz.*, 1895, p. 39, 85.

610. Bague de Théodore, spathaire impérial de l'Hétairie

+ ΚΕ ΒΟΗ ΘΗ ΘΕΟΔΩΡ[illegible] Β [illegible] ΣΠΑΘΑΡΗΩ ΤΗΣ ΕΤΕΡ[illegible]

Sur les côtés du jonc ornés de fleurons nielles, les deux monogrammes également nielles ΘΕΟΤΟΚΕ ΒΟΗΘΗ.

Argent doré. Dimensions du chaton, 0,019 et 0,024.

X[e] siècle. Pl. XXV, n° 18.

G. Schlumberger, dans les *Comptes r. de l'Acad. des Inscr.*, 1905, p. 143, fig., et *Épopée byzantine*, t. III, 1905, p. 140, fig.

611. Théophano et Jean.

+ ΚΕ ΒΟΗΘΗ ΘΕΟΦΑΝΟ S ΙΩΑΝΝΟC

Bague de mariage aux noms des deux époux Théophano et Jean (peut-être l'impératrice Théophano et son amant, le futur basileus Jean Tzimiscès).

Or. Diam. du chaton, 0,012.

Seconde moitié du X[e] siècle. Pl. XXV, n° 15.

G. Schlumberger, dans les *Comptes r. de l'Acad. des Inscr.*, 1905, p. 142, fig.

612. Pierre gravée avec l'effigie de saint Luc.

Buste de saint Luc écrivant l'Évangile : Ο Α[illegible] ΛΟΥΚ[illegible].

Jaspe vert. Diam. de la pierre, 0,015. Monture moderne en bague.

X[e]-XI[e] siècles. Pl. XXV, n° 16.

G. Schlumberger, *Monuments byzantins inédits*, dans le *Florilegium Melchior de Vogüé*, 1909, p. 569, fig.

Comme les n[os] 594 et 595, ce cachet a pu servir à un couvent.

613. Bague portant le nom féminin de Gioras.

Sur le chaton, l'Annonciation. La Vierge devant l'Ange file la laine qui sort de la corbeille traditionnelle.

Sur sept des pans du jonc à huit pans court l'inscription suivante en caractères très défectueux : ΘΕΟΤΟΚΕ ΒΗΘΙ pour ΒΟΗΘΕΙ ΤΙΝ ΔΟΛΙΝ C〰 ΓΙΟΡΑC.

Or. Diam. du chaton, 0,014.

X^e^-XI^e^ siècles. Pl. XXV, n° 17.

Provient de Trébizonde.

G. Schlumberger, *Byz. Zeitschr.*, 1893, p. 190, fig., et *Mél. d'arch. byz.*, 1895, p. 168.

Le nom Gioras n'est pas grec, mais probablement ibère (géorgien ou arménien).

614. Bague de Pasinos l'Apélate.

ΠΑΣΙΝΟC Ο ΑΠΕΛΑΤΗC

Croix dont les deux branches horizontales sont terminées par les lettres N T, peut-être pour la légende traditionnelle ἐν τούτῳ νίκα.

Or ; le jonc est orné de rinceaux. Diam. du chaton, 0,017.

X^e^-XI^e^ siècles. Pl. XXV, n° 14.

G. Schlumberger, *Comptes-r. de l'Acad. des Inscript.*, 1905, p. 139, fig. et *Épopée Byzantine*, t. III, 1905, p. 201, fig.

615. Anonyme.

Buste tourné à gauche ; devant un grand chrisme. Sur le chaton d'une bague de bronze.

Diam., 0,015 sur 0,014.

Fin du IV^e^ ou V^e^ siècle. Pl. XXV, n° 19.

*616. Indéterminé.

Entre les hastes verticales d'un monogramme composé de Π, Ο, Β, Υ, petit buste d'homme du VI^e^ siècle. Au-dessus du monogramme, une croisette.

Argent. Diam., 0,011. Pl. XXV, n° 20.

Chaton d'une bague dont le revers et la tranche ont été limés à une époque moderne.

*617. Indéterminé.

Monogramme composé des lettres Α, Δ, Ν, Ο, Τ, Ε, Υ ; au-dessus, la lettre Ξ.

Au revers, un ange de face tenant une longue croix.

Sur la tranche, deux tiges courtes indiquant que ce chaton de bague était mobile.

Argent. Diam., 0,011.

VIII^e^ ou X^e^ siècle. Pl. XXV, n° 25 et 26.

618. Anonyme.

ЄΓΩ ΔΟΥΛΟC ΤΗC ΑΓΙΑC ΜΑΡΙΑC rétrograde sur l'empreinte; au-dessus, une croix.

Or. Diam., 0,014

IX^e-X^e siècle. Pl. XXV, n° 21.

Ce petit monument n'est peut-être pas un cachet, mais simplement un bijou.

619. Anonyme.

O A [illegible] ΓΙΩ : Γ [illegible]

Saint Georges de face portant le bouclier et la haste crucigère.

Cristal. En forme de pyramide tronquée, percée d'un trou. Dimensions, 0,014 et 0,013.

X^e-XI^e siècles. Pl. XXV, n° 27.

620. Anonyme.

Saint Georges à cheval terrassant le dragon.

Stéatite. Octogone, 0,020.

Appendice perpendiculaire percé.

Sur les pans, personnage, croix et cercles, gravés grossièrement.

X^e-XI^e siècles. Pl. XXV, n° 33

621. Théodote..... ?

+ ΚЄ ΒΟΗ
ΘΙΤΩCΩΔΘΛ
ΩΘЄΟΔΟΤΩ

Sur le chaton d'une bague de bronze massive.

Dimensions du chaton, 0,018 et 0,011.

X^e-XII^e siècle. Pl. XXV, n° 32.

622. Barnabé....?

✠ ΚЄ ΒΟ
ΗΘ ΤΩ
CO Δ ΒΑΡ
Ν Α Β Α

Dimensions, 0,012 et 0,017.

Forme quadrilobée produite par l'appendice à quatre côtes, surmonté d'un globule et d'un anneau.

XII^e ou XIII^e siècle. Pl. XXV, n° 30.

623. Anonyme.

Ο ΠΑΝ ΤΕΛ (Ὁ ἅγιος Παντελείμων) à droite et à gauche d'un buste de saint jeune et imberbe.

Dimensions, 0,010.

En forme de pyramide à quatre faces latérales, ornées d'un lion (ou chat?); d'un canard sous une branche d'arbre, laissant tomber des gouttes d'eau de son bec ; d'un lièvre ; et d'un rat au-dessus d'une branche de fruits. Le sommet est percé d'un trou dans lequel passe un anneau de suspension.

XII^e siècle. Pl. XXV, n° 38 (5 fig.).

Acquis à Constantinople.

G. Schlumberger, dans *Gaz. archéol.*, 1883, t. VIII, pl. L, n^os 1 et 15; *Sigillographie de l'Emp. byz.*, p. 18, n. 8, fig. ; et *Mélanges d'archéol. byz.*, 1895, p. 34, fig.

*624. Indéterminé.

λ
ΧΑΜ. Groupe de lettres qu'il faut sans doute lire en croix.
Λ

Diam., 0,011.

Appendice conique, terminé par deux tiges recourbées en sens inverse et formant un anneau.

XII^e ou XIII^e siècle. Pl. XXV, n° 28.

625. Symeôn Beroutis.

✠ CV ΗΙЄΩN·BЄΡΟVTIC

Dextre tenant un calame; trois étoiles dans le champ.

Argent. Diam., 0,025.

Appendice anneau au dos, au sommet ; il se termine sur le plat par une large fleur de lis en relief.

XIII^e siècle. Pl. XXV, n° 36.

Acquis en Orient.

626. Anonyme.

O [illegible] ΔΙ MH en deux colonnes, de chaque côté du buste nimbé, tenant une lance, de saint Demetrius.

Diam., 0,009.

Petit disque de bronze sans trace d'appendice.

XIII[e] siècle. Pl. XXV, n° 29.

627. Anonyme.

Anépigraphe avec contre-sceau au revers. A pu servir pour former des *Agnus Dei*.

Sceau : L'agneau pascal à droite soutenant la croix de la patte antérieure gauche, entre les lettres *alpha* et *omega* dans le champ.

Contre-sceau : Au milieu de deux cercles concentriques, croix patriarcale à pied terminé par deux rameaux de style byzantin, entre les lettres X et V pour *Christus Vincit* ?

Diam., 0,042.

Le sommet de la face principale est marqué par un trait sur la tranche ; le sommet du revers est marqué par deux traits.

XIII[e] siècle? Pl. XXVI, n[os] 22 et 23.

Acquis à Athènes.

628. Constantin.....?

K̄Є BOHΘH KOCTANTHNO.

Buste de face et petite croix au-dessus de l'épaule gauche.

Diam., 0,016.

Appendice côtelé dont le sommet est muni d'un anneau de suspension fixé par une charnière.

XIV[e] siècle? Pl. XXV, n° 37.

629. Constantin.....?

KΩNCTANTINΘ.

Le commencement et la fin du nom sont disposés perpendiculairement à droite et à gauche d'un buste nimbé de face. Sur le chaton d'une bague.

Fer. Diam. du chaton, 0,012.

XIV[e] siècle. Pl. XXV, n° 31.

630. Agathopherôn.

ΚΥΡΙΕ
ΒΟΗΘΙ
ΑΓΑΘΟΦ
ΕΡΟΝΤΟC

(rétrograde sur l'empreinte).
Diam., 0,013.
Appendice perpendiculaire plat, percé d'un trou.
XIVe siècle. Pl. XXV, n° 35.

*631. Basilianos.

✠ Κ Ε
ΒΟΗΘΙ Β
ΑCΗΛΗ
ΑΜΙ

Sur un sceau découpé en quadrilobe.
Diam., 0,018.
L'appendice pyramidal, décoré au pointillé, est surmonté d'un bouton carré dont le sommet, percé, était sans doute muni d'un anneau.
XIVe siècle. Pl. XXV, n° 39.

Il faut probablement lire ΒΑCΗΛΗΑΝΙ.

632. Georges....?

+ ΚΕ ΒΟΗ
ΘΗ ΤΟ CΩ Δ
Ο(υ)ΛΟΥ ΓΕ(ω)Ρ (Les deux dernières lettres liées et combinées peut-être avec un ω).
ΓΗΟΥ.

Sur le chaton ovale d'une bague de bronze massive dont la partie inférieure du jonc manque.
Dimensions du chaton, 0,022 et 0,017.
XIVe siècle. Pl. XXV, n° 34.

633. Nicolas Kistos?

✠ ΝΙΚΟΛΑ ΚΙCΤ

Lion à senestre.

Diam., 0,022.
Appendice-oreillette au dos.
XIV^e^ siècle. Pl. XXV, n° 40

634. Nicéphore le Ba....

✠ ΝΙΚΗΦΟΡΟC·Ο ΒΑ fleuron CNT

Écu à une aigle éployée.
Diam., 0,020.
Appendice-oreillette au dos, au centre.
XIV^e^ siècle. Pl. XXVI, n° 1.

635. Jean le Kuriakodoulos?

✠ ΙΩ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΔΟΥΛΟC, cette dernière lettre placée dans le champ sous la croix initiale. La légende est directe sur le sceau et par conséquent retournée sur l'empreinte.

Entre deux rinceaux, écu à une aigle (?) volant à dextre.
Diam., 0,021.
Appendice-oreillette au dos.
XIV^e^ siècle. Pl. XXVI, n° 2.

636. Indéterminé.

Dans un chaton composé de trois disques, trois monogrammes cruciformes, dont celui du centre contient le nom du propriétaire, ceux de droite et de gauche l'invocation Θεοτόκε βοήθει.

Argent. Diam. des disques du chaton, 0,008 et 0,005
XIV^e^ siècle. Pl. XXVI, n° 3.

637. Anonyme.

ΘΕΟΤΟΚΕ ΒΟΙΘΙ *sic* pour ΒΟΗΘΕΙ.

Buste de la Vierge de face. La légende n'est pas renversée. Sur le chaton d'une bague.
Diam. du chaton, 0,013.
XIV^e^ siècle. Pl. XXVI, n° 4.

638. Pierre Théodore Agrocoicos?

✠ S·PE THEODRI ĀƤROCOICI

Fleur de lis florencée.
Appendice-oreillette au dos, au sommet.
Diam., 0,028.
XIVe siècle. Pl. XXVI, n° 5.

639. Alene Vraraed.

+ ĀLЄƤЄ·VRĀRĀЄD sur le chaton octogone d'une bague.

Écu de... au lion... timbré d'un heaume surmonté d'un oiseau (un cygne?) au col couronné.

Les côtés du chaton, très ciselés, portent une inscription : ЄOS ƬЄƤЄƬ···ЄƬ···· ƬAƬ·

Le jonc porte deux écus à un lion en relief, réunis par des fleurons feuillagés. Sur les côtés, deux inscriptions pieuses, très difficiles à lire par suite d'usure.

1° + AVЄ ƤARIĀ GRĀSIA PLЄ
2° SIĀ PLЄƤĀ DOƤPЬS ƬЄ
Or. Dimensions du chaton, 0,013 et 0,015.
XIVe siècle. Pl. XXVI, n° 6.

640. Indéterminé.

+ NИOINIOИ

Fleur de lis florencée.
Gravure très médiocre, probablement orientale.
Diam., 0,022.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
XIVe siècle. Pl. XXVI, n° 7.

641. Anonyme (Couvent ?).

Saint nimbé à cheval portant une croix ; devant lui une figure debout. Dans le champ un monogramme peu distinct.

Sur un chaton de bague. Sur le pourtour extérieur du chaton, une légende corrodée dont on voit les lettres ΧΑΙΦV···

Fer. Diam. du chaton, 0,009.
XVe ou XVIe siècle ? Pl. XXVI, n° 11.

642. Anonyme.

IC XC de chaque côté d'un buste de face, très grossier.

Diam., 0,015.
Appendice côtelé, terminé par un anneau de suspension.
XV^e^ siècle. Pl. XXVI, n° 10.

643. Georges Siropoulos.

+· CIPOΠΔΛЄ ornement peu distinct ΓЄΟΡΓΗ. lettres en creux.

Oiseau de proie en relief.
Sur le chaton use d'une bague dont le jonc est orné de traits sur les côtés.
Argent. Diam. du chaton, 0,018.
XVI^e^ siècle. Pl. XXVI, n° 8.

644. Anitrôn Myodore.

ΑΡΙΤΡΩΝ ΜΥΟΔΟΡЄ en creux. Oiseau en relief.

Sur le chaton d'une bague dont le jonc est orné de deux masques humains à longue barbe.
Argent. Diam. du chaton, 0,017.
XVI^e^ siècle ? Pl. XXVI, n° 9.

645. Rogirios, fils de Philalète.

+ ЯΓΙΡΟC ΤΔ ΦΙΛΑΛΙΤΙC

Oiseau éployé au milieu du champ.
Sur le chaton d'une bague d'argent.
Ovale, 0,017 et 0,020.
XVI^e^ siècle ? Pl. XXVI, n° 25.

646. Georgakis, fils de Dimos (Dêmos).

+ ΓЄΟΡΓΑΚΙC ΤΔ ΔΙΜΔ

Oiseau éployé dans le champ.
Sur le chaton d'une bague d'argent dont le jonc manque.
Ovale, 0,016 et 0,018.
XVI^e^ siècle ? Pl. XXVI, n° 26.

647. Indéterminé.

AΓ ΘΕΟ ....CΩC ?

Figure de saint ou de sainte debout, tenant un objet indistinct et un sceptre.

Sur le chaton d'une bague de fer dont le jonc est formé de deux dauphins ; les queues de ces animaux soutiennent un second chaton taillé en amande, sur lequel est gravé, entre deux croix, un monogramme qui renferme les lettres B, Y, N, A, Θ, E, T.

Diam. du chaton principal, 0,012.

XVI^e^ siècle. Pl. XXVI, n^os^ 18 et 19.

648. Nicolas, fils de Jean.

NHKOΛA TΘ IΩ(ZV)NΘ (Les deux premières lettres sont liées).

Au-dessus de l'inscription, trois arceaux doubles dont celui du centre surmonté d'une croix, avec une palme recourbée de chaque côté.

Sur le chaton d'une bague dont le jonc est orné de masques humains barbus.

Argent. Diam. du chaton, 0,014.

XVI^e^ siècle. Pl. XXVI, n° 20.

649. Jean l'Hébreu?

+ HΩANI
·HBPЄΩ̄ ?

Au-dessus de l'inscription trois arceaux, dont celui du centre surmonté d'une croix.

Diam., 0,016.

Appendice perpendiculaire à base côtelée et à sommet incomplet.

XVI^e^ siècle ? Pl. XXVI, n° 21.

650. Ducas, serviteur du Christ.

ΔΘKAC rosace ΔΘΛOC X'Θ rosace ЄTOC 1692. Légende en relief.

Sur un disque central tournant :

1° Saint Georges à cheval, terrassant le dragon ; devant, Γ.

2° Saint Demetrius à cheval levant sa lance pour transpercer un adversaire terrassé sous le cheval ; devant la tête du saint, Δ.

Appendice conique, ajouré, à sommet également ajouré, muni d'un anneau

module ; au centre, tige transversale mobile portant sur un côté 16 et sur l'autre 92, chiffres formant la date déjà inscrite dans la légende circulaire.

Diam., 0,020. Pl. XXVI, nos 12 et 13.

Ce sceau et le suivant sont des exemples tardifs, mais intéressants, de la continuité des traditions byzantines.

651. Parthenios Gerardos Ieromonaque.

+ ΠΑΡΘΕΝΗΣ ΙЄΡΟΜΟΝΑΧΟΣ ΓЄΡΑΡΔΟC ; plusieurs lettres liées dans ce dernier nom. Légende en relief

Sur un disque central tournant :

1° Saint Georges à cheval terrassant le dragon

2° Scène de douze petits personnages représentant sans doute la Dormition de la Vierge.

Appendice conique, ajouré, à sommet également ajouré et muni d'anneaux mobiles ; au centre, tige transversale mobile portant sur un côté 16 et sur l'autre 92.

Argent. Diam., 0,019.

Pl. XXVI, nos 14 et 15.

652. Anonyme.

Disque à double face.

Sur l'une des faces, l'Annonciation avec la Vierge et l'Archange debout ; au milieu, des fleurs et plantes.

Sur l'autre face, la Dormition de la Vierge, avec sept petits personnages dont deux sont peut-être des anges.

Argent. Diam., 0,011.

Sur la tranche, deux trous qui servaient à faire pivoter le disque autour de son axe.

XVIIe siècle. Pl. XXVI, nos 16 et 17.

C'est le centre d'un cachet analogue aux deux précédents.

653. Indéterminé.

·X·VIHF ЧIIII\/ΠIPЧ

Mélange de lettres retournées et d'autres gravées directement, paraissant indiquer une légende simulée. Au centre, croix cantonnée de quatre points. Le jonc est orné de masques barbus, d'un travail grossier.

Argent bas. Diam. du chaton. 0,015.
XVI^e siècle. Pl. XXVI, n° 24.

XX

ORIENT LATIN

SCEAUX ECCLESIASTIQUES

654. Jean, évêque d'Andros (Ile d'Andros).

✠ SIGILLVM : IOHIS·ANDRENSIS EPI

La Vierge à mi-corps tenant l'Enfant et un sceptre fleuronné ; à droite et à gauche, M Θ Μήτηρ Θεοῦ.

Au-dessous, sous une arcature composée de trois arcs en plein-cintre, figure agenouillée priant ; devant, une crosse ; à droite et à gauche, une étoile.

Diam., 0,034.

Appendice abrasé.

XIII^e siècle. Pl. XXVI, n° 31.

Gams (*Series episcop.*) n'indique que Jean, de S. Catharina (O. Carm.), évêque de 1345 à 1349. Mais Conrad Eubel (*Hierarchia cathol.*) inscrit dans sa liste des évêques d'Andros, un Jean, cité en 1237. Cette mention paraît mieux s'accorder avec le style du sceau.

***655. Doyen de la ville d'Arados** (Ile de Syrie, près de Tortose).

✠ S DECANI V : ARADIENSIS :

Tête de face, sur laquelle on avait soudé postérieurement un appendice dont la trace étamée subsiste.

℟. ✠ : SIGILLVM : SECRETVM :

Buste de moine avec le capuchon derrière le dos, tenant un livre de la main gauche sur sa poitrine et agitant une sonnette de la droite.

Diam., 0,029.

XIII^e siècle. Pl. XXVI, n^os 32 et 33.

656. Frère P. Pellicier, chapelain de la milice du Temple.

✠ S·FRIS·P·PELLICIERII·CAPLLI·MILICIE TEMPLI

Pélican nourrissant trois petits placés dans un nid reposant sur trois branches. Un serpent se dresse et menace ces oiseaux.

Ogival, 0,044 et 0,028.

Appendice oreillette au sommet, au dos.

XIII^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 5.

657. Frère .....? juge de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

✠ S·FR·ICIS'·IVDICIS·D(C·IhR·

Feu pale de sept pièces, au chef de. . Au-dessus, deux branches de feuillage.

Diam., 0,030

Appendice-oreillette au dos, au sommet.

XIII^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 17.

Cat. de Florange, n° 9, de 1894, n° 280.

658. Mathieu, procurateur de l'hôpital des Teutoniques.

+ S' MAThEI PCVRATOIS hOSPITAL' TEOTOICO'

Croix cantonnée de deux croissants et de deux étoiles.

Ogival, 0,039 et 0,035.

Appendice-oreillette au dos et au sommet.

XIII^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 1.

659. Étienne, archidiacre de Béryte Beyrouth et chanoine de Tarse.

✠ S' STCPh'I·ARChIDIAC bERIT·Z pour *et* CANONI TIhARSEN

La Vierge et l'Enfant vus à mi-corps entre une fleur de lis et une tête barbue (saint Jean-Baptiste ?); au-dessous, un dais sous lequel est l'archidiacre agenouillé, les mains jointes.

Ogival, 0,046 et 0,030.

Appendice-oreillette au dos et au sommet.

Fin du XIII^e^ ou commencement du XIV^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 2.

Provient d'Orient.

660. Frère Buoncompagni, prêtre de l'église de... (Sion? ou Saint-Jean?)

+ S FRĪS BŌIC̄OPĀGNI PB'RI D'C' SIO

Grand lis florentin remplissant le champ.
Ogival, 0,041 et 0,027.
Appendice-oreillette sur la tranche, au sommet.
XIII^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 11.

661. Orlando, canoine d'Olèn (Olenia, Achaïe).

✠ S·ORLANDI·CANONICI·OLENEN·

Écu bandé de huit pièces.
En forme d'écu, 0,036 et 0,028.
Aucune trace d'appendice.
XIII^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 3.

662. Frère Guillaume de Cravasna.

✠ S' FRIS·GVILL'I DE : CRAVASP̄A

Lion à senestre.
Diam., 0,028.
Appendice-oreillette au sommet, au dos.
XIII^e^ siècle. Pl. XXVI, n° 29.

Acquis à Alep.
Peut-être Cravanzana (province de Coni). Ce nom indiquerait seulement la patrie du propriétaire ; car la matrice est bien de style oriental.

663. Frère Henri de Foro Grecorum (?)

+ S' FRIS hĒIRICI·DĒ·FORO·GRECORV̄

La Vierge à mi-corps tenant l'Enfant Jésus ; au-dessous, un religieux agenouillé et priant.
Ogival, 0,035 et 0,021.
Appendice-oreillette en longueur.
XIII^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 8.

Ancienne collection Boucherez, n° 1365.

664. G , moine de l'ordre des Minorites, au couvent de Saint-Sauveur, à Baruth (Beyrouth).

Les S : G : FRꝏ : ꝎIPORVꝏ·LOUI : S : S·BARVƈI

Le Christ assis de face sur un trône en forme de banc, tenant le globe crucigère de la main gauche, bénissant de la droite.

Ogival, 0,040 et 0,025.

Appendice tenant toute la longueur, au dos.

XIV^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 4.

Provient d'Orient.

XXI

ORIENT LATIN

VILLES

665. Consulat de la Communauté génoise de Neapolis (de Romanie : Nauplie).

+ ·S'·ƈOPSOLĀTVS·ƈOMVPIS·IĀPVƈ·I PƈAPOLII··

Un griffon à gauche.

Diam., 0,041.

Appendice-oreillette en longueur, au dos.

XIII^e^ siècle. Pl. XXVI, n° 27.

Provenant d'Orient.

666. Châtellenie de Nicosie (Chypre).

✣ CĀSTƈLLVꝏ : NIƈOSSIƈ.

Château à trois tours, munies de portes et crénelées; celle du milieu est plus élevée.

Diam., 0,023.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.

XIII^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 12.

Trouvé en Chypre.
G. Schlumberger, *Rev. de l'Orient latin*, t. II, 1894, p. 179, pl. I, n° 4.
Comparez le sceau n° 669.

667. Ville de Mytilène.

✠ MVTILIAPA ⋆ TVVM ⋆ SϾRVATO ⋆ LIBϾRA·DϾϾVS

Dans un encadrement composé de quatre arcs de cercle et de quatre angles aigus, le château de Mytilène avec deux tours d'inégale hauteur.
Dans le champ, étoiles et points à droite et à gauche des angles saillants.
Diam., 0,045.
Appendice abrasé.
XIV^e^ siècle. Pl. XXVI, n° 30.

Acheté à la vente du peintre Signol (1878).
G. Schlumberger, dans *Rev. archéol.*, 1878, I, p. 368, fig.

668. Monte Ghisi.

✠ SIGILLV ✠ MONTE ✠ GHISSI·

Un olivier sur trois montagnes superposées entre les lettres G—IS pour GHISSI.
Diam., 0,036.
Appendice en forme d'oreillette, contourné en longueur.
XIV^e^ siècle. Pl. XXVI, n° 34.

Acquis en Orient.

XXII

ORIENT LATIN

SEIGNEURS ET PARTICULIERS

669. Guy, seigneur de Nicosie (Chypre).

✠ S GVID DOMIPI D NICOSϾI

Lion analogue à celui des monnaies médiévales d'Arménie.
Diam., 0,027.

Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
Fin du XIII^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 9.

Provient d'Orient.
Comparez le sceau n° 666.

670. Jean de Thèbes.

✠ S' IOhĀPIS D€ ThŒBIS

Écu fusele de . . . Autour, des feuilles ?
Diam., 0,026.
Appendice-oreillette au dos.
XIII^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 16.

671. Salcet (Saliceti ?) de' Giudici.

+ S SALCTI D' IVDICIBVS

Lion à senestre.
Diam., 0,027.
Appendice-oreillette.
XIII^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 7.

Provient d'Orient.

672. Henri et Jean Amorri.

+ S'·hŒNRI·ĀΨORRI

Pentagramme ou sceau de Salomon au milieu du champ.
℟. + S' hIOhĀNIS·ĀΨORRI.
Grand lis florentin au milieu du champ.
Plomb, 0,037.
Plaque ayant servi de sceau, sans doute successivement à deux personnages de la même famille. Travail négligé.
XIII^e^ ou XIV^e^ siècle. Pl. XXVII, n°^s^ 6 et 10.

673. Conrad de Scopelo.

+ : S ŒOPRĀDI D€ SŒOPLO :

Donjon sur un rocher.

Ogival, 0,040 et 0,025.
Appendice-oreillette, au sommet, au dos.
Fin du XIII^e^ ou commencement du XIV^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 15.

Scopelos est une île de la Mer Égée, dans le groupe des Sporades.

674. Bonacurso da Vico.

✠ S' BONACVRSO : D·VICO

Château crénelé, surmonté d'un haut donjon.
Diam., 0,028.
Appendice-oreillette, au dos, au sommet.
Fin du XIII^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 14.

Trouvé à Nicosie (Chypre). Donné par le major Tankerville J. Chamberlayne.
G. Schlumberger, *Quelques sceaux de l'Orient latin, au moyen âge*, dans *Mém. de la Soc. des Antiquaires de France*, t. LXIV, 1903, p. 269, fig.

675. André, comte ? et Jean, seigneur de Tibron ?

+ S ANDREI C TIBRON IOhANI

En deuxième légende (postérieure), commençant sous la première :
+ S IOANNIS·D
Au milieu du champ, et incliné à gauche par rapport au commencement des légendes, un M.
Diam., 0,028.
XIV^e^ siècle. Pl. XXVI, n° 28.

Ce sceau, de fabrique grossière, dont l'appendice n'est pas percé, est cependant authentique. Il a dû être fabriqué en Orient et servir successivement à deux personnages.

676. D. Bianchini da Camino, doyen de Modon (L'ancienne Methone, Morée, Grèce).

✠ S·D·BIANCHINI·DE CAMIN·O·DECANI·MOTONI

Écu parti au 1, de... ; au 2, de... au grand B orné entre deux besants. Dans le champ, des rinceaux.
Diam., 0,043.
Appendice contourné, en longueur, au dos.
XV^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 13.

Archives de l'Orient.

G. Schlumberger, dans *Mém. de la Soc. des Antiq. de France*, t. LXIV, 1904, p. 271 et 272 fig. Ce sceau ne présente pas un type ecclésiastique, bien qu'il porte le titre de *dayen*.

XXIII

SCEAUX JUIFS

***677. Le rabbin Josué Constantini.**

* RAB IOSVA et de l'autre côté de l'étoile initiale :

יהושע רבמנטני

Entre trois branches ou palmes, un écu arrondi à la base, de... à deux chaudrons qui sont peut-être fasces de 5.

Appendice pyramidal dont le sommet manque.

Diam., 0,022.

Fin du XIII^e^ ou comm. du XIV^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 18.

La légende en caractères latins *Rab. Josua* explique en partie la légende hébraïque dont la lettre initiale ר indique le titre de « rabbin » de Josué Constantini.

Provient d'Espagne.

***678. Meyer, fils de Juda.**

fleur ? מאיר בר יהודה *

Lion à dextre.

Appendice abrasé.

Diam., 0,024.

Fin du XIII^e^ ou commencement du XIV^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 19.

Ancienne collection Henri Schuermans. *Cat.* de la vente, 1909, n° 485, pl. XII, n° 14.

***679. Isaac Juda, fils de Juda Lobel.**

יצחק : יהודה : בר : יהודה : ליבל *

Au milieu du champ, un loup à dextre (*lobillo*, diminutif de *lobo*, loup en espagnol).

Appendice abrasé.

Diam., 0,032.

Fin du XIII^e^ ou commencement du XIV^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 22.

A. Blanchet, dans *Rev. num.*, 1889, p. 423 et s., fig. (= *Études de numism.*, t. I[er], 1892, p. 125 et s.).

680. Jéchiel, fils de Ménachem Hayem.

יהיאל בר מנחם חיים ✲

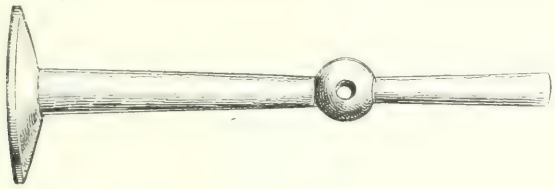
Colombe portant un rameau.
Diam., 0,019.
Appendice-oreillette, au dos, au milieu.
Fin du XIII[e] ou commencement du XIV[e] siècle. Pl. XXVII, n° 20.

A. de Longpérier, *Œuvres*, t. I[er], p. 283.

681. Judas, fils de Ruben Hasdaï.

יהודה בר ראובן הסדאי דלהה ✲

Dans un sceau de Salomon, oiseau à gauche ; au-dessus, la lettre ם (*mim*). Six étoiles



cantonnent les angles rentrants du sceau de Salomon. Les quatre dernières lettres représentent une formule abrégée : « Que sa mémoire soit glorifiée ! » [1]

Diam., 0,031.

Appendice très particulier, formé d'une tige cylindrique, longue de 0,09, comportant à 0,04 du sommet un renflement percé d'un trou circulaire (*Voy. la fig.*).

XIV[e] siècle. Pl. XXVII, n° 21.

682. Josce le Juif.

⊏ S' : IOSCЄ : IVDEI
Taureau passant à dextre.
Diam., 0,024.
Appendice conique, surmonté d'une boule et d'un anneau.
XIV[e] siècle. Pl. XXVII, n° 23.

1 Nous devons ce renseignement à l'obligeance de M. Moïse Schwab.

683. Communauté juive.

✠ : S' : I : V : D : G : O : : R : V : M

Au milieu du champ, croissant et étoile.
Diam., 0,044
Appendice abrasé.
XIV^e^ siècle. Pl. XXVII, n° 24.

SUPPLÉMENT

684. Jehan de Lisieux.

seel de iehan de lisieux

Ecu de... à trois têtes de vache ? Fleurons dans le champ.
Diam., 0,027.
Appendice à charnière (la partie mobile manque).

D'après le style du sceau, il semble bien que le propriétaire soit le même personnage que le Jean de Lisieux, écuyer, châtelain de Montferrant, dont on a une quittance au receveur du bailliage de Montferrant, datée du 19 juillet 1493. Le sceau de cette quittance (Biblioth. Nationale, Pièces originales, t. 1727, dossier 40,093) est mal conservé ; il ne faut donc pas être étonné en lisant la description publiée par M. Roman (*Invent. des sc. des p. orig.*, n° 6460), différente de celle que nous donnons ci-dessus. Mais la comparaison des armoiries des deux sceaux autorise à conclure qu'ils ont appartenu au même personnage, bien qu'il soit difficile de déterminer exactement les têtes d'animaux. L'empreinte de cire sous papier, plaquée sur la quittance, n'a que 19 millimètres de diamètre.

***685. Indéterminé.**

Écu de... à cinq ondes de..., et trois étoiles de... en chef. Au-dessus, à droite et à gauche de l'écu, des rinceaux.

Diam., 0,024.

Appendice à douille verticale avec manche de bois tourné ; sur le pourtour de la douille, une croix pattée marque le sommet du sceau.

XVI^e^ siècle.

La partie supérieure du manche de bois, percée de trous, devait supporter un sceau dont le côté conservé formait le contre-sceau.

***686. Aldigherio Billioti, évêque de Todi** (1517-1523).

ALDIERIVS·DE·BILLIOTIS·TVDERTINVS·

Écu de... à la croix engrêlée, cantonné d'une étoile aux 2 et 4 ; l'écu est timbré d'une mitre.

Diam., 0,025.

Appendice perpendiculaire dont le sommet ajouré a été déformé par une pression.

687. Giovanni de' Bassi, chevalier.

✠ S IOh'IS DЄ bĀSSI ⊙ILIS :

Écu de..., à la bordure denchée de...

Diam., 0,028.

Appendice-anneau au dos, à gauche du sommet.
Fin du XIII^e^ ou commencement du XIV^e^ siècle.

Gravure négligée.
Il n'y a pas d'abréviation sur les trois dernières lettres ; mais vu le mauvais travail de ce sceau, on peut penser à une omission et lire *militis*. Les armes sont différentes de celles des *Bassi*, de Milan, de Trevise et de Vérone.

688. Hugues Retura? fils de Barthélemy.

✠ ·S·VG·RT·VRA·BA·RT: ALOMGI

Chien courant, à senestre, avec collier au cou.
Diam., 0,031.
Appendice-anneau, en longueur
Seconde moitié du XIII^e^ siècle.

Ce sceau est probablement espagnol ; les points semés à travers la légende rendent l'interprétation très incertaine.

*689. Jener Rabasa.

+ ·S·IGNGR·RABASA·

Écu de . . à un arbre planté sur un tertre et supportant deux oiseaux affrontés.
Diam., 0,028.

Appendice-anneau abrasé.
Fin du XIII^e^ siècle.

Gravure négligée.
Le prénom *Jener* fait penser à *Jennaro*, forme de *Gennaro*. *Rabasa* est à rapprocher des noms Rabasses et Rabata. Le sceau est certainement du Midi. Une famille Rabaza (Ile de Majorque) portait *d'or à un tronc d'arbre coupé et arraché de sinople*.

690. Pes Costa.

✠ : S·PЄS : ЄOSTA·

Ecu de... à 4 fasces de....
Ogival, 0,033 et 0,022.
Appendice-anneau, au dos, au sommet.
Fin du XIII^e^ siècle ou commencement du XIV^e^.

Trouvé à Bruges, dans un bras de canal, au cours de travaux exécutés près de la Grande place.
Le nom de Costa se rencontre fréquemment, au Moyen âge, en Italie, en Espagne, en Portugal. Il a été porté par un évêque d'Elne. La forme *Pes* est plutôt espagnole.

INDEX ALPHABÉTIQUE

LES CHIFFRES INDIQUENT LES NUMÉROS DES SCEAUX

A

Abentius, 520.
Abbé debout, 2, 565.
Abbesse figurée, 10, 21.
Abramino, abbé de Saint-Laurent de Crémone, 310.
Acrotiri, 599.
Accorre (Renier), 475.
Accurri, 475.
Aétios, protospathaire, 609.
Agantico (Raimond de), 137.
Agathopherôn, 630.
Agenouillées (figures). *Voy.* Personnages priant.
Agneau pascal, 91, 100, 275, 278, 441, 517, 534, 627.
— terrassant le démon, 83.
Agnus Dei, 100.
Agrocoicos (Pierre-Théodore), 638.
Agry ou Airy (Saint-, de Verdun), 12.
Aigle de saint Jean, 479.
Aigle éployée, 105, 142, 151, 163, 229, 325, 327, 395, 421, 513, 523, 606, 634, 635.
— (demi), 389.
— éployée à deux têtes, 437.
— issante éployée, 458.
— sur un arbuste fleuri, 43.
Aigremont (Emenor d'), 72.
Alain de Prades (Saint-), 30.
Alais (couvent de sainte Claire à), 5.
Albareto (Giordano da), 398.
Albaris (Jean de), 239.
Alérion à dextre, 220.
Alevutio (Pietro), 399.
Alfani (Bartolomeo), chanoine de Rieti, 343.
Alice, femme de Geoffroy Milart, 170.
Allemagne (sceaux attribués à l'), 564 à 582.
Alost (Jordan d'), 541.
Alpha et *omega* dans le champ, 627.
Altenrott (Joseph von), 582.
Ameredorp (Ulrich de), 567.
Amici (Giovanni-Francesco), prieur à Rome, 320.
Amorri (Jean et Henri), 672.
Andecors (Jean), 240.
André (saint), 313.
André l'Ecrivain, 245.
André et Jean, comte et seigneur de Tibron, 675.
Andretta, 303.
Andros, 654.
Ange de face, 191.
— tenant un encensoir, 568.
— tenant une longue croix, 617.
Angeli (frère), 73.
Angeluccio, 356.
Angleterre (sceau attribué à l'), 563.
Anille entre deux étoiles, 279.
Anille (sorte d'), 551.
Anneaux (trois), 544.
Annelet au franc canton, 436.
Annonciation (l'), 613, 652.

Arbalétriers, 85, 188, 238, 593, 601, 615 à 620, 623, 626, 627, 636, 637, 641, 642, 647, 652.
Arbalète (antique), 563.
Arbonne, évêque de Squillace, 298.
Arbonne de Padoue (saint), 297.
Arbonne le Grand (saint), 70, 312, 349.
Archer, soldat de la garde des frontières, 614.
Arcs, 170.
Arcades, 655.
Arcadius (Andrea de), 600.
Arbalète, 524.
Arbre ou branche, 520, 588.
Arbre (peuplier?), 239.
Arbre entre deux rosaces, 268.
— entre deux têtes d'animaux, 297.
— et étoile, 472.
— brochant sur le tout, 389, 449.
— planté sur un tertre, 689.
Arbrisseau, 271.
Arc (Hubert d'), 86.
Arceaux avec croix, 648, 649.
Archidiacre, 54, 55, 659.
Archiprêtres, 56, 331 à 334, 346.
Argent, 520, 616, 617, 625, 636, 648, 651 à 653.
Argenton (Gui d'), 129.
Aristote, 283.
Arles (église d'), 3.
Armand II de Flageac, abbé de Pébrac, 11.
Armoriés (sceaux), 6, 11, 12, 14, 17, 20 à 23, 44, 45, 48, 52, 53, 59 à 61, 65, 73, 77, 78, 81, 89, 98, 102 à 104, 106, 108 à 118, 120 à 125, 129 à 226, 274, 281, 288, 293, 295, 297 à 301, 311 à 313, 320, 324 et 325, 327, 337, 339, 343, 347, 348, 352, 382 à 473, 518, 523, 525 à 530, 542 à 545, 547 à 553, 555, 557, 559 à 562, 569 à 584, 586 à 590, 593, 634, 635, 639, 657, 661, 670, 676, 677, 684 à 687, 689 et 690.
Arnulphe, prévôt de Maroilles, 105.
Arquen (Jean d'), 192.
Aromin (Jean), 191.
Arras, 1.
Asario (Guielmo), 481.
Asti (Alberto d'), procurateur de l'église d'Umbriatico, 328.
Astre à six rais, 92.
— à huit rais, 137, 380, 530.
— formé par deux triangles, 496.
— avec centre en croix évidée, 439.
Athanase (couvent consacré à saint), 600.
Audaceruboy (Conan), 193.
Auffegives (Raoul d'), 141.
Augustin (saint), 11.
Autérive (couvent d'), 4.
Autun (couvent d'), 7.
Auverle (Robert), 87.
Avallon (bailliage d'), 102.
Avant-bras tenant deux clefs, 39.
— tenant une fleur de lis, 42.
Ave Maria, etc., 284, 639.
Avignon (sceau trouvé à), 382.
Avitus, 126.
Azur semé de lis d'or (d'), 102.

B

B orné entre deux besants, 676.
B (trois) sur un chef, 518.
Bagues, 126 à 128, 292, 299, 300, 465, 466, 474, 520, 532, 601 à 611, 613 à 617, 621, 629, 632, 637, 639, 643 à 648.
Bailliages, 102 et 103.
Balances, 265.
— entre trois étoiles, 191.
Balestrario (Raimundo), 524.
Baliache (François), 142.
Balles (Pierre de), 246.
Ballots de marchands cantonnant une croix, 378; — brochant sur le tout, 437.
Ballu (Jean le), 136.
Bande chevronnée, 545.
— diaprée, 168.
— échiquetée, 385.
— chargée de trois coquilles, avec lambel dans le chef, 141.

— chargée de trois lis, 122.
— accompagnée de deux doubles cotices, 123.
— chargée d'un arbre, 218.
— étoiles, poisson, 188.
— et deux vols, 447.
— et fleuron, 143.
— et 6 merlettes, 199.
— et soleil, 301.
— traversant un château à trois tours, 397.
— traversée de trois gerbes, 339.
Bandes (deux), 465.
— (deux), séparées par trois besants, 206.
— (trois), 109, 192, 377.
— (trois) de sable, 20.
— (trois), branche fleurie et croissant, 226.
— bretessées (quatre), 423.
— vivrées d'or, 518.
Bandé de 5 pièces, 394.
— de six pièces, 172, 299, 384, 430.
— d'or et d'azur de 6 pièces (Bourgogne ancien), 102.
— de 7 pièces, 115, 183, 453, 458;
— de 8 pièces, 661 ;
— de 9 pièces, 415 ;
— de onze pièces, 98.
Bandinelli (Francesco delli Sozii delli), 402.
Barbadico (Nicolas), comte de Traù, 388.
Barbeau (tête de), 210.
Bar-le-Duc (prieuré de), 21.
Barnabé, 622.
Barre chargée de trois étoiles, 327.
— dans le champ, 413.
Bars (deux) adossés, 21.
— entre quatre croisettes, 125.
Barthélemy (saint), 27, 316.
Bartolo, abbé de Pierrefitte, 309.
Bartolomeo, comte de Cabaliato, 391.
Bartolomeo de' Casali, général de Cortone, 390.
Bartolomeo du Mont Saint-Jean, 354.
Baruth, 664 (Voy. Beyrouth).
Basile (le parakimomène), 608.
Basilianos, 631.
Bassi (Giovanni de'), 687.
Bassigny (Le), 125.
Bâtons en sautoir, 89.
Battele (Rommout van), 550.
Baudouin de Saint-Quentin, 234.
Baumgartner (Christoph), 588.
Becher (Haumann), 581.
Bechove (Biatis van), 551.
Beghin (Gérard de), 247.
Belebeg (Rainier de), 248.
Bélier, 277.
— en pointe d'un écu, 428.
Bellart (Jean), 293.
Benaveguto, 403.
Benedetti (Giovanni), prêtre, 338.
Benenca (Ansaldo da), 385.
Benicto (Nicola), 404.
Benoît (frère), 13.
Benoît (saint), 308, 309.
Berardo, archiprêtre de Gargnano, 346.
Berchères la Maingot, 46.
Berchio..? (châtellenie de), 111.
Bernart (P.), 249.
Bernède (Jean de), 194.
Bernoncourt ? 35.
Beroutis (Siméon), 625.
Bertolino, comte de Valperga, 392.
Béryte, 659 (Voy. Beyrouth).
Besant au quartier d'honneur, 402.
Besants (trois), lis et poisson en bande, 443.
— (six), 527.
— (sept) chargeant le chef, 394.
— couvrant une bordure, 376, 454, 461.
— posés en bande, 206.
Besançon, 60, 227.
Besnier ? (Benoît de), 143.
Betencourt (Jean de), 195.
Betura (Andrea), 405.
Beve ? (curé de), 37.
Beyrouth, 659, 664.
Bianchini da Camino, doyen de Modon, 676.
Biesville ? (sceau trouvé à), 198.

Bâtiment sur des boeufs, 302.
— — portant bateau, 174.
— — — sur marché, 136.
— — — six, 311.
Bâton, 22.
Benoît, Abbé, évêque de Trèves, 686.
Bergerie (Pierre), Dominicain, 409.
Bergers (Hercule), 552.
Bochum, 572.
Bœuf passant, 380, 515.
— devant un arbre, 552.
— Tête de, 592.
Bœufs traînant sainte Lucie, 302.
Bojano, 316.
Bokum (Johann von), 572.
Bologne (Conrad de), 406.
Bolonac (Bernard de), 228.
Bon (Francis), 250.
Bonheur ni cuchesne tout, Le, 234.
Bonte (Guillaume), chanoine de Troyes, 57.
Bonito (G.), prieur de Saint-Marcel, 19.
Bono (Giovanni), 401.
Bonnet haut à sommet arrondi, 591.
Bontgais (Pierret), 196.
Bordure componée d'argent et de gueules, 102.
Bornes de propriété, 400.
Botentesta (Giacomo), 482.
Boticella (Piero), 408.
Bouchers de Viterbe, 380.
Boucheviler (Jean de), 144.
Bouclier et poignard, 257.
Bougninton (Marc), 197.
Boulanger (sceau d'un), 581.
Boulengier (Le), 280.
Boulizicourt (Gautier de), 130.
Boult-sur-Suippe (sceau présumé de), 37.
Bouquetin à dextre, 590.
Bourbon (écu de), sur un sceau de Valognes, 6.
Bourdeni (Anne de), 131.
Bourdon (Guillaume le), 88.
Bourgogne ancien (écu de), 121.
Bourgonnière (Jacques Gautier, de la), 206.
Boysson (Jehan), 145.
Bramante Pelice, 409.
Branche de chêne dans un canton d'écusson, 248.
Branche fleurie dans un canton, 220.
Bras dont la main présente une bague, 545.
— tenant des balances, 265.
— tenant deux clefs, 57.
— tenant un arbre de racine, 472.
— se tenant par la main, 485.
Brava (Alberto), 410.
Brechart (Guillaume), prieur de Marcigny, 20.
Bresonville (Jehan de), 251.
Bressuire, 111.
Bretzel, 573, 581.
Bri... (échevins de), 539.
Bridole (Jean), 218.
Bridouart (Jean), 146.
Brisés (sceaux), après la mort du propriétaire, 10, 15.
Brodier (Georges), 198.
Broies (Jean de), 199.
Brolio (Rainaldo da), 365.
Brousselee (Louis de), 553.
Bruges (sceau trouvé à), 690.
Buczio (Guglielmo), 483.
Bübe von Buskenlein (Johann), 573.
Buoncompagni, prêtre de Sion, 660.
Buskenlein (Johann Bübe von), 573.
Buste humain, 87, 231, 233, 249, 616, 626, 628, 629, 642.

C

Cabaliato, 391.
Cadenas, 292.
Calamata ? 132.
Calemat (Gérard de), 132.
Calestia (Arnolfo de), 484.
Calvi (Jean), 227.
Cambrai (sceau trouvé près de), 103.
Campaspe, 283.

Canard sous une branche, 623.
Cantezio Bartolomeo? de, 411.
Capdenac, 119.
Capulupo (Antonio), évêque de Montecorvino, 297.
Carate (Marchiou Le), 159.
Cardonal (Gilles), 200.
Carriera (Ranaldo), 412.
Caseni (Vero), 465.
Cassina (G.), pénitencier de l'église de Thérouanne, 53.
Castagneto (comte de), 389.
Castelsagrat (consuls de), 118.
Castro-Vassano, 371.
Catherine (sainte), 48, 365.
Catulien? (sénéchaussée de), 104.
Cavalcanti, archiprêtre de Cortone, 334.
Ceauchui (Pierre de), 286.
Ceglada (Bonanat), 531.
Cep de vigne et lion rampant, 325.
Ceprano, 332.
Cerf ou bouquetin et astre, 180.
Cervara, 331.
Cervino, moine d'Offida, 357.
Cesena, 296.
Ceurelen (Hermann van), 554.
Ceutan? (bailliage de), 103.
Chalipgo (couvent de), 324.
Chambre (Colin de la), 253.
Champagne (écu de), 122 et 123.
Chanac (bague d'or, trouvée à), 602.
Chanoines, 57 à 59, 66, 339 à 343, 659, 661.
Chanoine, assis, enseignant, 341.
— priant, 59, 339, 340, 342.
Chapelle (B. de la), 252.
Chapon (Étienne), 138.
Charroux (châtellenie de), 110.
Charscey (Jean de), 147.
Château avec donjon, 338, 674.
— à deux tours, 667; — à trois tours, 486, 493, 666.
— à trois tours, traversé par une bande, 397.
Château fort avec donjon, 371.
Châtellenies, 108 à 112, 666.
Châtillon (Gautier de), 139.
Chaudrons et chevron, 149.
Chaudrons fascés de 5, 677.
Chauduc (Gautier), 148.
Chauve (Jean), 227.
Chef chargé d'un annelet entre quatre vergettes, 337;
— chargé d'un lion issant, 192.
Chêne (Milet), 89.
Cheval sellé et bridé, 391, 519.
Chevalier armé d'une hache et d'un écu, 382, 387.
Chevalier à mi-corps, 541.
Chevron cantonné de deux roses, 12.
— de deux étoiles et d'un croissant, 337; — de trois lis, 216; — de merlettes? 149.
— chargé de cinq mouchetures d'hermine, 165; — de trois étoiles, 60.
— et glands, 223;
— et lambel, 215;
— et massacres de cerf, 222.
— et trois étoiles, 420.
— et lis, 457.
— et arbre en pal, 449.
— avec étoile en pointe, 560.
— renversé, 583.
Chevrons entassés (deux), 114.
Chien courant, 166, 688.
— échiqueté, 152.
Chiens poursuivant un lièvre, 234.
Chiesa (Pietro La), clerc, 366.
Chimère à corps de lion, 436.
Chirurgien (sceau de), 476.
Chiruveger (Bamreich), 574.
Chisio (Aloisio), 355.
Chode da Borno? (Petrucci), 407.
Cholle (Matarelo di), 414.
Choys (Simon de), 90.
Christ à mi-corps, 68; — en croix, 84; — à la colonne, 295; — assis sur le Sépulcre, 323; — assis sur un trône, 664; — sur un ne, 49; — crucigère, 608, 609.

Christophe (saint) portant Jésus, 33.
Chypre (sceau trouvé en), 666.
Ciboire et crosse en croix, 54.
Cinq points de ..., équipolés à quatre de..., 109.
Ciseaux, 250, 264, 282.
Civadal Mayor (da), 517.
Claessen (Cornelis), 562.
Claire (sainte), 5.
Clamery (Andrea de), 485.
Clef entre une étoile et un grain d'orge, 167.
Clef et épée en sautoir, 52.
Clefs adossées, 304.
— (deux) adossées, et chef de besants ? 17.
Clemente, Parmesan, 413.
Clemente, professeur de chirurgie, 476.
Clerc (Jean Le), 160.
Clivadello (Jacopo da), 358.
Cloche, 523, 526.
— entre trois fleurons, 344.
Cluny (sceau trouvé à), 84.
Cod (Pieter de), 555.
Colecandi (H. Tuccio Ferrigo de), 415.
Collège anglo-belge de Gand, 535.
Collines (trois), surmontées d'un astre, 582.
Colombari (Pagano de), 486.
Colombe portant un rameau, 69, 505, 680.
Colombes buvant dans un calice, 584.
Colonna (Giovanni da), 417.
Colonna (Pietro Oddone da), 416.
Colonne, armes de Colonna, 416 et 417.
Colonnes (huit) dans un écu, 471.
Colonne supportant saint Syméon, 594.
Communauté génoise, 665 ; — juive, 683.
Compagnie marchande italienne, 378.
Condé (Marguerite de), 201.
Conparre (Guillaume), 255.
Constantin et Hélène (couvent consacré aux saints), 596.
Constantin... ? 628, 629.
Constantini (Josué), rabbin, 677.
Consul des cordonniers de Sienne ?, 379.
Contarini (Lorenzo), syndic de Venise en Orient, 377.
Conti (Geronimo de'), 313.
Conti (Nicolino de), 487.
Contrats (sceaux pour les), 115 et 116.
Contre-sceaux, 22, 123, 124, 307, 363, 399, 400, 408, 409, 419, 423, 438, 451, 467, 473, 500, 503, 511, 513, 525, 554.
Contre-scel des comtes de Champagne, 123.
Coq passant, 64, 219, 427, 490, 548.
Coquilles (trois), 22, 202, 464.
— de pèlerin (cinq), 347.
Cor au milieu de la légende, 399.
— entre des fleurs, 488.
Corbeaux, 256.
Corceles (curé de), 67.
Cordonniers de Sienne ? 379.
Cœur enflammé, 294.
Coren (Thomas de), 149.
Cornagmo (Joannino da), 488.
Cornanel (Eimeric de), 133.
Corneille et bordure semée de sautoirs, 45.
Corneille (P.), prêtre de Bastan, 45.
Cornemuse, 270.
Corporations en Italie (sceaux de), 378 à 381.
Cors (Jean de), 240.
Cortone, 334, 390.
Costa (Pes), 690.
Cotice brochant sur le tout, 145, 147.
Cotices (trois), 158.
Coupé de 7 pièces, 529.
Courge à double panse, 509.
Coulommiers (gardien de), 49.
Coupe circulaire formant le type, 228
Couronnes d'épines, 83.
Couronne et croix, 94.
Couronnes (trois), 81.
Courtenay (Chrétienneté de), 50.
Coutances, 54.
Couteau de cordonnier, 379.
Couteau, seau et fagot, 224.
Coutre (Wilhelm van den), 556.
Couvespierre (Pierre de), 202.
Crabes (deux) et lis, 489.
Cravasna (Guillaume de), 662.

Crémaillère, 549.
Cresci, prêtre de Resce, 335.
Crète (sceau trouvé en), 599.
Cristal (intaille byzantine), 619.
Croisettes, 466, 467.
— (trois), 545.
— (trois), dont une recroisetée, 569.
— (semis de), 139, 429.
— recroisetées, 129.
Croies (Georges de), 203.
Croisade de Sixte IV, 295.
Croissant (François), 256.
Croissant et étoile, 353, 683;
— entre deux étoiles, 226, 543.
Croissants (trois), 468.
— (quatre), 189.
Croix victorieuse (monastère de la), 597.
Croix, 207, 298.
— ancrée, 22, 108, 154, 158, 164, 549.
— ancrée sur une étoile à huit rais, 571.
— cantonnée, 41.
— cantonnée de ballots de marchands, 378.
— cantonnée de coquilles, 53.
— cantonnée de croissants et étoiles, 658.
— cantonnée de quatre besants, 412.
— cantonnée de quatre roses, 182.
— chargée de quatre fruits, 213.
— chargée de cinq mouchetures d'hermine, 198.
— cléchée et pommetée, 501.
— dentelée, cantonnée de quatre besants, 103.
— engrêlée de..., 153, 686.
— évidée et ancrée, 189, 399.
— fleurdelisée, 500.
— fichée sur une base, 355.
— gammée, 244.
— ornée et cantonnée d'une main bénissante, 537.
— pattée, 359.
— pattée, cantonnée d'une étoile, 73.
— recroisetée, 48, 200; — sur pied fiché, 157.
— tréflée et vidée, 50.
— sur un rocher entre un astre et une colonnette, 272.
— avec lambel? 212.
— avec une oriflamme, 593.
— et oiseau, 194.
— et palme, 648.
— de Malte en cœur, 81.
— (demi) et échiqueté, 204.
— patriarcale avec rameaux, 627.
— pattées, rangées, 108.
— posées l'une sur l'autre, 508.
Croix de monogramme, 604, 607, 614, 624, 636.
Crosse et ciboire en croix, 51.
Crosse (sorte de), 190.
Cuonzim (Cuone de), 569.
Cuvillon (Allard), 219.
Cuyne (Saint-Étienne de), 522.
Cygne, 258.
Cygnes affrontés (deux), 483.

D

Dame couronnant un chevalier agenouillé, 238.
Dame, ou Ke ge soie vostre sui, 238.
Date sur un sceau, 7, 49, 225, 325, 590, 650, 651.
Dauphin (appendice en forme de), 294, 325.
Dauphins ornant le jonc d'une bague, 647.
Demetrius (saint), 626, 650.
Démon sous la forme d'un dragon terrassé par l'agneau pascal, 83.
— terrassé par saint Georges, 620.
— terrassé par sainte Marine, 595.
Denché (chef), 408.
Denchée (bordure), 687.
Deodato, comte de Castagneto, 389.
Déposition de croix, 536.
Derneden (Richard de), 563.
Dervillers (Antoine), 220.

Destins, 40.
Devise, 336.
Dexiocolon tuant un grand lis, 62.
Digne (Gilo de), 363.
Digne (Ghisolfus), chanoine de San Quirico, 542.
Dijle (Jean), 359.
Dirck (Pieter), 557.
Dirk le Petit avec Jésus et la colombe, 20.
Doceau (Philiberte de), 204.
Dodet (Marcellet), 532.
Dijon, 121.
Dini (Bonaventura), 418.
Dissmas (chapelain de), 39.
Dolet (Jean Martin), 78.
Division d'un sceau en cinq parties, 598.
Docteur en logique, 411.
Docteurs ès lois, 419.
Docteur dans sa chaire, 351.
Doloires (trois), 175.
Dompnus, 323, 357, 368.
Donjon à deux étages, 375.
— crénelé avec porte et fenêtre, 512.
— sur un rocher, 673.
Dominique (saint), 314, 321.
Dormition de la Vierge, 598, 651, 652.
Dovaria (Frédéric de), 140.
Doyens (sceaux de), 655, 676.
Dragon, 418.
— et lion combattant, 29, 134, 227.
— terrassé par saint Michel, 353.
— étouffé par sainte Marthe, 370.
— (trois pattes de), 198.
Dragons, 310.
Drion (Guillaume), 150.
Drongaire (Aétios le), 609.
Ducas, 650.
Durfort (Bernard de), 151.
Dursen (Antoine), 561.
Dutio (Gerardo), 491.

E

Ecartelé, 187.
— avec 4 merlettes, 173.
Ecclésiastiques (sceaux de France, 1 à 101.
— d'Italie, 295 à 368, 686.
— d'Espagne, 522 et 523.
— des Pays-Bas, 533 à 538;
— d'Allemagne, 564 à 568;
— de l'Orient, 594 à 601, 654 à 664.
Échiqueté, 45.
— d'argent et de sable, 204.
— et quatre merlettes, 281.
Échelle à deux échelons, 414.
Écolâtre agenouillé, 44.
Écrivain (sceau d'un), 245.
Écuyers (sceaux d'), 174, 185, 198.
Edo ? (Pietro da), docteur ès lois, 419.
Elforebie (Juan Stibial de), 525.
Egidio, chanoine de Velletri, 340.
Église romane avec abside et clocher, 38.
Église surmontée d'une croix et d'un clocher, 252.
Éléphant portant un château, 150.
Eleuthère (saint), 340.
Éloi, archidiacre de Melun, 55.
Émeraude (prime d'), 608.
Engrêlée (bordure), 459.
— (croix), 686.
Épée et clef en sautoir, 52.
Épées en sautoir, 348.
Épis surmontant des montagnes, 440.
Équipollé au chef, 159.
Ernulfus ?, 127.
Erps (H. van), 543.
Escaut (sceau trouvé dans l'), 534.
Espagne (sceaux attribués à l'), 520 à 532.
Espérandieu, 229.
Étienne... ?, 91.
Étienne (saint), 316.
Étienne (saint) lapidé, 522.
Étienne, archidiacre de Béryte, 659.
Étoile, armoiries, 425.
— dans deux cantons d'un écartelé, 362.
— à six raix, 498, 555, 589.
Étoiles en chef, 214.
— (trois) en chef, 685.

— rose et fasce, 179.
— et rosaces dans les cantons d'un sautoir, 208.
— trois , 211, 547.
Évêque debout, 296, 301, 311.
— agenouillé, 297, 298.

F

Famentia (Bartolomeo Guidonis de), 494.
Fasce, 422, 428, 432, 468, 525, 540.
— bretessé, 461.
— de gueules de trois pièces, 225.
— chargée de trois croisettes, 59.
— chargée de quatre sautoirs, 77.
— avec coquille, 550.
— ondée, 407.
— avec deux merlettes et une rose, 148.
— et chef chargé de trois oiseaux, 561.
— et deux fruits ronds, 409.
— et fuselé, 451.
— et trois annelets, 452.
— et croissants, 460.
— et molette, 193.
— et trois molettes, 428.
et six billettes, 311.
— ou banderole, 196.
— (deux), 300.
— ondées (trois), 343.
— (deux) et chevron, 214.
— (trois), 469.
— (trois) en devise, et lion, 406.
Fascé de trois pièces, 362; — de 4 pièces, 690; — de 7 pièces, 392; — de 8 pièces, 140.
— d'or et d'orangé de 7 pièces, 528.
Faucon, 72, 130, 131, 177, 178, 230; — prenant une perdrix, 93.
Feluel J.), 92.
Femme debout avec chaperon, 545.
Fer (Bagues de), 641, 647.
Fer de trait, 524.
Feror (Le), 161.
Feuille en relief au revers de sceaux italiens, 402, 456; cf. 426.
Fèvre (Jaquemart Le), 162.
Fiabrica (Ian), 420.
Ficiano (Giovanni), 422.
Ficieni (Enrico de'), 421
Fieschi (Pietro), 299.
Filippo, archiprêtre de Cervara, 331.
Filippo di Pietro, 423.
Fisayher (Jean), 152.
Fleurdelisé (écu) à une bande de..., 111.
Fleur à cinq pétales, 241, 261.
Fleurs (quatre), 552.
Fleuron, 185.
Florent (saint), 329.
Foi (Bonne), 485.
Fois (Pierre de), 205.
Folhend (Adélaïde), 544.
Folianno (Bernabos da), 467.
Fonteillici (Vetriano de'), 424.
Forces en deux étoiles, 247.
Forges (G. des), 93.
Foro Grecorum (Henri de), 663.
Fortitudine et constantia, 587.
Forto (Bertholomieu), 489.
Fougères (cour de), 115.
France (sceaux de la), 1 à 294.
France (écu de), 113.
Francesco, *plebanus* de Sainte-Marie de Antilla, 345.
Franciscains (couvent de), 8.
François (saint), 5 et 6.
François d'Assise (saint), 538.
François, recteur de Saint-Paul de...?, 63.
Francome (M.), 94.
Franqe, 189.
Fransèches (Pierre de), 287.
Fretté (chef de...) de..., 201.
Froment (Durand), 257.
Fruyn (Jean de), doyen de Besançon, 60.
Fuid (frère Etienne de), 68.
Fun? (Jacques de), 288.
Fuselé, 670.
— et fasce, 451.

G

Gaeeta (Pierre de), chanoine de ?, 58.
Galeata (le comte), 429.
Galère à deux mats, armoriée, 425.
Galiano (Gilliède, fils de Rodolfo), 490.
Galeanu (Tomaso de), 426.
Gallippe (Philippe), 258.
Gallucius (Berto de), 427.
Gandaleto (Giovanni), 327.
Gand (collège anglo-belge de), 535.
Gant entre deux tuicons, 178.
Gantelets (trois) ou plantes de pied, 435.
Gargnano, 346.
Garin l'Orfèvre, 242.
Gartelli (Pietro), 428.
Gastelaria (Héloïse), 478.
Gaufridi de Vaucluse, 98.
Gaultier (Jean), 259.
Gautier, archidiacre de Coutances, 54.
Gautier (Jacques), seigneur de la Bourgonnière, 206.
G. C., 472.
Géminien (saint), 374.
Génois (communauté des) de Nauplie, 665.
Gentil (frère), 69.
Gentilis, notaire du pape, 479.
Geoffroy, chapelain de Saint-Pierre de ?, 38.
Georgakis, fils de Dimos, 646.
Georges (saint) de face, 619.
— à cheval, 66, 620, 650, 651.
Georges... ?, 632.
Gérard (frère), 74.
Gerardos (Parthenios), 651.
Gerardutio ?, 491.
Gerbes (trois), 186.
Ghigho, fils de Giacomino, 429.
Gibon (Bertrand), 241.
Gilles, frère d'Étienne, 260.
Giniberti, notaire, 430.
Gioras, 613.
Giroles (Louis de), 207.
Girolomo (frère), 360.
Giudice, Napolitain, 492.
Givry (Renaud de), 153.
Glands et chevron, 223.
Gonfalonier (sceau d'un), 506.
Graine au milieu du champ, 480.
Grammairien (sceau d'un), 411.
Grand (Jehan le), 244.
Grandmoulin (Wiog du), 154.
Grappe de raisin, 589.
Grappe de trois fruits formant un trèfle, 562.
Grassin (Jean), 208.
Grégoire (saint), 313.
Griffon, 47, 181, 364, 665.
Grigiano, 315.
Gronda (Bartolomeo della), 431.
Grotte du Mont Gargan, 353.
Gué de Maulny (Le), 113.
Guelfe (quartier) de Modène, 374.
Guenal (Perrin), 261.
Guglielmo, chanoine de Parme, 341.
Gui, curé de Sanci, 64.
Gui, seigneur de Nicosie, 669.
Guidiccioni (Ricciardo), 432.
Guidici (Salcet de'), 671.
Guido, archiprêtre de Sax...? 333.
Guidonis de Famentia (Bartolomeo), 494.
Guillaume, évêque de Narni, 301.
— curé de Bernoncourt ? 35.
— curé de Destors, 36.
— (frère), 70.
Guglinger (Heinrich), 584.
Gulpa (François-Dalmace), 311.
Gurr (Hans), 570.
Guterius (Pedro), 527.
Guynan (Antoine), 209.

H

Hachette, 170.
Hachettes en sautoir, 592.
Hamelaincourt (Gillain de), 134.

Hammer (Wilhelm von), 575.
Hanaps (trois), 572.
Harpie à tête de femme, 236, 366.
Hasselt (sœurs de), 538.
Haute-Rive-sur-l'Ariège (couvent de), 4.
Heaume de profil, comme pièce d'armoiries, 570.
Hecbes (Catherine de), 155.
Heldwar, 565.
Henri III (sceau de l'époque de), 113.
Henriotis (Perpetuus de), prieur, 325.
Hérisson, 432.
Hérivaux (abbaye d'), 14.
Hermines (semé d'), à la fasce de..., 116.
Herouard (Vanuccio), 433.
Honesti (Giovanni), 514.
Honoré (prieur de Saint — de), 26.
—, le saint debout, 26.
Hôtel-Dieu de Troyes, 122.
Horbelin (Nicolas), 210.
Houcourt (Jean de), 156.
Housse armoriée, 382.
Hure de sanglier? 210.

I

I. B. 471.
Ieromonaque (sceau d'un), 651.
Ildibrandini de' Ponzis (Rainaldo), 434.
Ildribaldeschi (compagnie marchande des), 378.
Imbert (D.), 262.
— (Rostaing), 76.
Indéterminés, 99, 128, 216, 217, 226, 281, 282, 292, 294, 300, 463, 636, 640, 653, 685.
Indul... (Bartolomeo), 495.
Infanterie du douzième quartier (d'une ville d'Italie), 376.
Ingleriis (Guglielmo d'), 496.
Initiales dans le champ, 190, 201, 266, 291 à 294, 299, 300, 307, 317, 340, 341, 345, 363, 367, 374, 377, 396, 398, 427, 438, 446, 451, 466, 467, 470 à 473, 510, 511, 532, 535, 579, 591, 592, 668, 681.
Irène, 604.
Isaac Juda, fils de Juda Lobel, 679.
Isabelle (abbesse), 15.
Italie (sceaux classés à l'), 295 à 519.

J

Jacobelli (Bernardino), chanoine de Pérouse, 339.
Jacques (saint), 315, 358.
Jaquelin (G.), 211.
Jaspe vert (intaille byzantine), 612.
Jean-Baptiste (saint), 59, 235, 297, 534, 609.
Jean l'Évangéliste (saint), 60.
Jean, 237.
Jean? 361.
Jean l'Hébreu, 649.
Jean et Theophano, 611.
Jean, évêque d'Andros, 654.
Jean le Kuriakodoulos, 635.
Jéchiel, fils de Ménachem Hayem, 680.
Jérôme (saint), 59.
Jesus autem transiens, etc., 299, 300.
Jordan (Camillo), 518.
Josce le juif, 682.
Judas, fils de Ruben Hasdaï, 681.
Juditium difficile, 476.
Juge (sceau d'un), 395.
Juge de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, 657.
Juifs (sceaux), 677 à 683.
Justin, 602.

K

Kistos (Nicolas), 633.
Kobuck (Heinrich), 576.
Kremser (Hans), 577.

L

L'Autre Espoir est en Dieu, 229.
Laac frère prêcheur, 362.
Lacs d'amour, 292, 293.
Lacs d'allaitant deux petits, 24.
Lalemant (R.), 157.
Lambel à trois pendants, 117, 141.
Lambel et chevron, 215.
Lampe accostant une statue de la Vierge, 101.
Largoschi (Guido), comte de Lomello, 382.
Lasca (Guarnerio), 435.
Lasno, 344.
Laurent (saint), 310.
Lefèron (Gace), 161.
Lefon (G. de Juchu, seigneur de), 211.
Lege, 189.
Léonard (saint), 320.
Léonard II, évêque de Cesena, 296.
Léopards (deux) et lambel, 217.
Lerida, 524.
Lessies dire, 292.
Leta (Giovanni da), 497.
Leval (Jehan de), 212.
Le Veneur (Jean), 213.
Leyen (Jutte van der), 545.
Libourse, 136.
Liége (Jean de), 536.
Liesse (Notre-Dame de), 101.
Lievin, 575.
Lièvre, 623.
— (tête de), 525.
Limage (Henriette de), 165.
Lion, 22, 215, 273, 444, 454, 526, 623, 633, 639, 662, 671, 678.
— bondissant sur un cerf, 477.
— combattant un dragon, 134, 227.
— couché au pied d'un arbre sur lequel sont des oiseaux, 176.
— dévorant une figure humaine, 120.
— grimpant sur un rocher, 393.
— tenant un anneau dans ses mâchoires, 587.
— et doloires, 175.
— étoile et rosace, 507.
— et étoiles, 383; 404.
— et 3 fasces, 406.
— et ours tenant un homme qui bouche un nid d'abeilles, 291.
— à dextre et lion à senestre, 114.
— à dextre, 102, 373, 386.
— à dextre et cotice, 147.
— couronné à dextre, 376.
— à senestre, 161.
— issant du champ, 544.
— passant, 542.
— rampant et cep de vigne, 325.
— mantelé, 276.
— demi au franc quartier, 550.
— arménien, 669.
— de saint Marc, 372, 377, 388, 445, 455.
Lions, 462.
— (deux), 106.
— (deux), marchant, 110.
— (trois), 408.
— (quatre), cantonnant une croix, 213.
Lis, 243, 251, 267, 280, 317, 326, 446, 457, 495, 496, 502, 546.
— (trois), 426.
— (trois) et sept mouches, 203.
— avec lambel, 374.
— entre un croissant et une étoile, 86.
— entre quatre rosaces, 492.
— (semé de), 124.
— formant l'appendice d'un sceau, 625.
— héraldique, la tête en bas, 170.
— florentin, 232, 254, 349, 487, 499, 506, 524, 638, 640, 660, 672.
— planté sur un rocher, 78.
— ou trèfles (Trois), 23.
Lisieux (Jehan de), 684.
Livre avec inscription, 476.
Livron (Charles-Henri de), 225.
Lizy (curé de), 47.
Lomello (comte de), 382.

L'Orfèvre, 243.
Losanges (deux), 574.
— (trois) en bande, 580.
— (cinq) en fasce et étoiles, 434.
— (deux séries de trois), 151.
Loumount (Girard), 214.
Loup, 135; — (têtes de), 297.
Louroux-Béconnais (église de)? 28.
Louviers (doyenné de), 51.
Luc (saint), 612.
Lucie (sainte), 302.
Lune près de la croix, 84.
Luxembourg, 537.
Luxeuil (monastère de), 52.

M

M..., 591.
Ma... ? (Conrado Bartolomeo da), 436.
Maastricht, 536.
Mabile, femme de Thomas, 187.
Magalotti (Pietro de' Magalottis), 437.
Maghinardi de Parno (Bertoldo, comte), 383.
Mahrelines (Mahieu de), 542.
Maikeau (Vincent), 558.
Maillets (trois), 221.
Mailly (Charlotte de), 221.
Main céleste, 5, 316.
Main tenant une plume, 245, 625.
— tenant un lis florencé, 19.
— tenant un rameau supportant des perroquets, 76.
Mainferme (prieuré de), 25.
Mainict (Philippe, seigneur de), 166.
Mallanisa (Nicola), prêtre, 337.
Manbre d'Orge (Jean), 167.
Mans (Le), 113.
Marché de Viterbe, 380.
Marcial (Giacomo), recteur de Troiol ?, 347.
Marcigny-les-Nonnains (prieuré de), 20.
Marcoaldus, 474.
Marel (Michel), 263.
Marguerite (sainte) terrassant le démon, 335.
Margot (G.), 264.
Marichi da Pincie (Stefano), 448.
Marigny (prévôté de), 106.
Marine (couvent consacré à sainte), 595.
Marinia (B. da), 498.
Maroilles, 105.
Marteau, 162.
— et tenailles, 75.
Martelées (légendes), 13.
Marthe (sainte) étouffant un dragon, 370.
Martin (saint), 37, 61, 95, 368.
Martin, prêtre de Thiemonville, 43.
Martyre (scènes de), 9, 302, 316, 340, 522, 535.
Masques humains ornant le jonc d'une bague, 644, 648, 653.
Massacre de cerf, 248.
— de cerf cantonné d'une étoile et de deux besants, 141.
Massacres de cerf et chevron, 222.
Masse d'armes entre deux étoiles, 269.
Masses d'armes (trois), 448.
Maticher (Antoine), 168.
Matin (Nicolas), prévôt de Melun, 107.
Matou (Jehan), 265.
Marxelly (Pierre Ier de), 7.
Maur (frère), 79.
Micaele de Savignano, prêtre, 336.
Michel (saint) terrassant le démon, 40, 79, 353.
Milart (Geoffroy), 170.
Milgli (Milon da), 499.
Min... (Nicola), 500.
Minager (Jean Le), 266.
Mineurs (frères), 324.
Miroir (sceau en forme de —), 12.
Miséricorde de Sienne (frères de la), 318.
Mite (Beltrame), abbé de Saint-Antoine-de-Viennois, 312.
Meass ? (Pierre-Thomas), 571.
M.D.G.C., 291.
Melun, 55, 107.
Menchloc? (Pichoc), 169.

Mayo (Marie-Anne de), 698.
Mayolle, 144, 442.
Mayolle, 103, 167.
— (Jean), 281.
— (Pierre de), 199.
Mazarin, 666.
Mazerolles (Gérard des), 70.
Mazerolles (Jean), 50, 230.
Meaulne (église de), 19.
Mecquenem (Jean), 222.
Méder, fils de Juda, 678.
Medici (Laurent de), 448.
Modène, 374.
Modène, 676.
Moine debout de face, 363.
— agenouillé, 85, 95, 303, 308, 309, 321, 329, 356 à 358, 360, 362, 365. *Voy. aussi* Personnages priant.
— avec capuchon, tenant un livre et une sonnette, 655.
— tenant les Evangiles, 328.
Moisacorne (Jacques), 267.
Molans (Jean de), écolâtre de l'église de Toul, 44.
Molesme (Luc de), 95.
Molette et fasce, 193.
Molettes (trois), 22.
Molin (Jehan del), 171.
Molle (Mathieu van), 546.
Monnaie (sceau de), 121.
Monnayeur (sceau de), 232.
Montagne formée de trois rochers, 59.
Montagnes surmontées de trois épis, 440.
Montalcino (Giovanni de), 396.
Montefalcone (Giacomo de), 439.
Monte Gargano, 353.
Monte Ghisi, 668.
Monte-Granario (Francesco da), 440.
Monte-Martino (Anzelerio da), 441.
Monte-Robiano (Seigneur de), 393.
Montetignoso, 373.
Monte-Turturi (Dino da), 442.
Monticlo *ou* Monticello (Scabio Blagi da), 443.
Montignac (église de), 33.
Montille (Jean de), 172.
Montleon (Joachim de), 215.
Montmirail (Jean de), chanoine de Langres, 59.
Montoche, 114.
Monogramme, 184, 286, 294, 317, 361, 482, 491, 503, 554, 558, 562, 593, 603 à 608, 610, 616, 617, 624, 636, 641, 647.
Montecorvino, 297.
Moradel (Guillaume), 268.
Moraves (frères), 358.
Mor. Vap. eund.? 290.
Mortefontaine (Roberte de), 173.
Moschei (Laurien), 464.
Mosto (Cosmo da), syndic de Venise en Orient, 377.
Mouches (sept) et trois lis, 203.
Mugi (Jean de), 174.
Munaldi (Conrado), 444.
Munt (Nicolas Cagnato da), 466.
Murfaut (Emmeline de), 175.
Musolini (femmes de la famille dei), 501.
Musso, comte de Nomeil, 387.
Mussy (Bailli de), 17.
Musto ou Mosto, 445.
Myodore (Anitrôn), 644.
Mytilène, 667.

N

Naples, 321, 330.
Narbonne, 176.
Narni, 301.
Nauplie, 665.
Navarre et Béarn (armes de), 65.
Navette, 540.
Neapolis de Romanie, 665.
N... C..., 592.
Neuler (Pierre), 176.
Neve (Kateline), 547.
Nicéphore le Ba..? 634.
Nicolas (saint) ressuscitant les trois enfants, 533.

Nicolas, prévôt de l'église de Louroux-Béconnais, 28.
Nicolas, fils de Jean, 648.
Nicoli (Pietro), 446.
Nicosie (châtellenie de), 666, 669.
— (sceau trouvé à), 674.
Niellés (décors), 608 à 610.
Niola (Isabella da), 502.
Nomeil (comte de), 387.
Normando, seigneur de Monte-Fiore, 394.
Notaires (sceaux de), 430, 456, 479, 485, 587.
Nuccioboni (Bono di), 503.
Nus..? (Juliette, vicomtesse de), 590.

O

Oblats de Pise (couvent des frères), 317.
Oci, oci, l'vil., 233.
Octabani (Andrea Giovanni), chapelain du pape, 348.
Offida, 357.
Oiseau, 137, 138, 275, 484, 513, 645, 646.
— au-dessus d'un arbre, 253.
— sur une branche, 130, 233, 263; — tenant un rameau, 131.
— en pointe d'un écu, 413.
— de proie, 643, 644.
— de proie enlevant un autre oiseau, 576.
Oiseaux accostant un monogramme, 603.
— adossés et perchés sur des branches, 88.
— face à face sur une tige, 285.
— perchés sur des branches, 34, 256, 478, 689.
— perchés sur un lis, 62.
— sur un lis florentin, 499.
— (deux), 432.
— sur un chef (trois), 559, 561.
— (trois) séparés par une étoile, 146.
Oisel (Robert Roland d'), 135.
Oiselet (lai de l'), 233.
Oiselets (trois), 274.
Olén *ou* Olenia, 661.
Olevano (Aldigherio d'), 505.
Olivier, recteur de Saint-Martin de..., 61.
Olivier sur trois montagnes, 668.
— (rameau d'), 505.
Ondé, 347, 685.
Ondes (cinq), 685.
Onuphre (saint), 306.
Oppenheim, 578.
Or (bagues d'), 602 à 609, 611, 613 à 614, 618, 639.
Orfèvre (sceau d'un), 242; cf. 243.
Orient grec (sceaux de l'), 594 à 653.
Orient latin (sceaux de l'), 654 à 676.
Orient (possessions vénitiennes en), 377.
Orlando, 661.
Orobe (tige d'), 438.
Orsara (Montenino d'), 504.
Orso (Etienne dell'), 447.
Osterel (Nicolas d'), prieur du Wast, 22.
Ours héraldique, 396, 504.
Ours et lion tenant un heaume qui forme un nid d'abeilles, 291.

P

Paganello (Enrico-Giacomo), 480.
Paima (Thomas de), 230.
Pains, 573, 581.
Pal bretessé, 401.
Pals (trois) et aigle, 156.
— (trois) et traverse, 552.
— (trois), sommés d'une étoile, 209.
Palé, 543.
Palé de six pièces, 136.
Palé de sept pièces, 657.
Palais (façade armoriée d'un), 385.
Palerme, 360.
Palmerio, juge de Sienne, 507.
Palmerio (Giovanni), docteur de Rieti, 351.
Panteleimon (saint), 623.
Paon, 216.

Paons (deux), 432.
Papillon sur une branche, 244.
Parakeet-manière ou chambellan, 608.
Paray (Estevenin), 269.
Paris (Thomas de), 274.
Paris (sceau trouvé à), 107.
Parlants (types), 45, 96, 162, 239, 240, 241, 252, 391, 400, 408, 425, 427, 431, 438, 440, 488, 490, 504, 505, 511, 516, 552, 575, 581, 588.
Parme, 311.
Parno (comte de), 383.
Parti de sept pièces, 529.
Pasinos l'Apélate, 614.
Passavant le Meilleur, 123.
Passion (emblèmes de la), 83.
Paterno (Guarnerio de), 449.
Paul (saint), 63, 295, 368.
Pébrac (abbaye de), 11.
Pecqueuse (église de), 29.
Pegolotto (Angelo), secrétaire de Venise en Orient, 377.
Pélerin (Tassin), 177.
Pélican (se) entr'ouvrant ses petits, 36, 67, 585, 695.
Pelle debout, 288.
Pellicier, chapelain du Temple, 656.
Pénitentiaire assis, tenant des verges, 350.
Penna (Gomez Diaz de la), 528.
Pentagramme, 672.
Peregrin de Reims, monnayeur, 232.
Perez (Fernand), 529.
Pérouse, 329, 339.
Perroquet sur une branche, 76.
Personnage, croix et cercles, 620.
Personnages priant, 235, 312, 316, 318, 322, 324, 331 à 336, 339, 340, 342, 343, 345, 346, 350, 352, 353, 356 à 358, 360, 362, 365, 368, 536, 567, 568, 654, 659, 663.
Pesaro, 518.
Petit Pont Saint-Eustache, 120.
Peyrat (Jean), 223.
Pic de tailleur de pierre, 381.
Picquart de Pinello (Antoine), 352.
Picto (Jacobutio), 506.
Pierre (saint), 80, 287, 289, 295, 368, 428.
Pierrefitte, 309.
Pietralitta, 309.
Pietro, pénitentiaire papal, 350.
Pietro (Benedetto), 451.
Pillia (Venaco da), 508.
Pincie (Marichi da), 448.
Pinecaste (Guillaume), 367.
Pinson (oiseau), 270.
Pinzon (Guillot), 270.
Pise, 317.
Plante brochant sur le tout, 392.
— à trois feuilles, 145.
Pleurepain, 233.
Plomb, 170, 672.
Plumes (deux) en sautoir, 456.
Plumet (Pierre), 289.
Pocé (châtellenie de), 108.
Poisson en bande avec lis et trois besants, 443.
Poissons (deux) adossés, 221, 569.
— (entre quatre croisettes), 450.
— (ou dragons) adossés, 405, 429.
Poivre (sceau d'un marchand de), 265.
Poltroni (Bellotto dei), 509.
Pommes de pin, 292.
Pont-à-Mousson (sceau trouvé près de), 552.
Pontchâteau (l'aumônier de), 48.
Ponte (Vanni Rubeo da), 511.
Pont-Monton..? 124.
Ponzis (Rainaldo Ildibrandini de'), 434.
Popines (Bertromieu de), 178.
Portabune (Gabiolo da), 477.
Porte (Baudoin de la), 96.
Porte de ville à trois tours, 96, 107, 118.
Porte de ville avec cinq tours, 369.
Porte de ville entre deux collines, 531.
Portes surmontées d'une tour (deux), 384.
Portillon (Frédéric Simon de), 80.
Poutier (Louis), prieur de Bar-le-Duc, 21.
Powai (Jean de), 537.
Prades, 30.
Prate (Pietro da), 510.

Prêcheurs (frères), 321; — moine de l'ordre des), 568.
Preparacio, etc., 285.
Pressac (G. de), 179.
Prévôtés, 105 et 106.
Prieur agenouillé, 21.
Procurateurs d'églises, 328, 329.
Provinces et villes de France (sceaux des), 102 à 125.
Provins, 138.
Puits Salomon du, 231.

R

Rabasa (Jener), 689.
Rabbin (sceau d'un), 677.
Rabelais (sceau ayant probablement servi à), 16.
Raimond (frère Jaufre), 77.
Ranaldutio (Andrucciolo), 452.
Rat au-dessus d'une branche, 623.
Reali (Michele), 453.
Réginald, archiprêtre, vicaire de Saint-Michel de Montill...?, 56.
Reichenberg, 564.
Reinach, 566.
Reinsmit (Hans), 579.
Reliquaire-buste, 122.
Renaldi (Pillio Tofi), 468.
Renard, 566.
Renart (Raoul), 275.
Renaud, chanoine d'Aix?, 66.
Réparations de sceaux, 21, 527, 529, 573, 581.
Retura (Hugues), 688.
Ricart (Jehan), 271.
Rien aultre, 216.
Rien ne li bailiez, 217.
Rieti, 343.
Ringmacher (Daniel), 587.
Ripalvella, 375.
Rivarennes (Jean de), 384.
Rivarini (Giovanni de'), 384.
Rivis (Frédéric..... de), 71.
Rizoia Juan, 530.
R... M..., 519.
Robert, recteur de l'église de Vorges, 62.
Robert dit Pleurepain, 233.
Roberto, archiprêtre de Ceprano, 332.
Roc d'échiquier, 225.
Roch (saint), 305.
Roche (B. La), 158.
Rochers (trois), 579.
Roffillac (E. de), 180.
Roger, juge du chapitre d'Aix, 66.
Rogirios, fils de Philalète, 645.
Roide (Vicholt van), 549.
Romaine (monnaie), transformée en sceau, 304.
Romanos, 603.
Rome, 319, 320.
Romiticast...? (cour de), 117.
Rosace à six lobes, forme de sceau, 444.
Rosace gravée, 100.
Roscaes (trois), 21, 324.
Rose (demi) et demi-lis dans le champ, 32.
Roses épanouies de face, 223.
Roses (trois), 14, 132, 155, 216.
Rosier (branche de), 497.
Rote (Nicrel), 548.
Roue dans un écu, 419; — et lion, 171.
Roullié (Le), abbé d'Hérivaux, 14.
Rovere (della), 295.
Roy (Pierre le), 97.
Roy (frère Claude), 81.
Rozet (Pierre), abbé de Saint-Agry de Verdun, 12.
Rugeri (Rugerio), 455.
Rynac (chapelain de), 566.

S

Saic de Gontd..cis, 526.
Saint agenouillé, 120; — debout, 205; — à cheval, 641.
Saints (trois) devant la Vierge, 101.
Sant'Angelo de Resce, 335.

Saint-André in Monyo..., 34.
Saint-Ange à Rome (couvent de), 313.
Saint-Antoine à Rome (hospice de), 319.
Saint-Antoine de Viennois (monastère de), 317.
Saint-Blaise (monastère de), 10.
Saint-Cassin de Narni (monastère de), 308.
Saint-Denis (monastère de), 282.
Saint-Dominique à Naples (couvent de), 321.
Saint-Dominique et Saint-Sixte (couvent de), 314.
Saint-Étienne de? (recteur de), 41.
Saint-Étienne de Bojano (monastère de), 316.
Saint-Étienne de Cayne? 522.
Saint-Florent de Pérouse, 329.
Saint-Gaudens (cour de), 65.
Saint-Jacques de Grigiano (couvent de), 315.
Saint-Jacques de...?, 69.
Saint-Jean (chapitre de —), 18, 660; — (tête de), 18.
Saint-Jérôme (couvent de), 307.
Saint-Just (Jean de), 276.
Saint-Laurent de Crémone, 310.
Saint-Léonard à Rome (couvent de), 320.
Saint-M...? (Jean-Noël), 273.
Saint-Marcel de Careiret, 19.
Saint-Michel de? (chapelain de), 40.
Saint-Nicolas de..., 533.
Saint-Onuphre (couvent de), 306.
Saint-Pantaléon (prieur de), 326.
Saint-Pattu ou Pathus (prieuré de), 24.
Saint-Pierre de? (chapelain de), 38.
Saint-Pierre de Heldwar, 565.
Saint-Quentin, 234.
San Quirico, 342.
Saint-Rémy de Berchères la Maingot (curé de), 46.
Saint-Roch de...?, 305.
Saint-Sauveur (couvent de), 327.
Saint-Sauveur de V... (monastère de), 323.
Sauveur (Saint- de), 31.
Saint-Sauveur de Baruth, 664.
Saint-Sébastien de?, 32.
Saint-Vaast d'Arras, 1.
Sainte-Boel? (chapelain de), 349.
Sainte-Croix (Jean de), 272.
Sainte-Lucie des Quatre-Portes, à Rome (chapitre de), 302.
Sainte-Marie de Antilla, 345.
Sainte-Marie de Cervara, 331.
Sainte-Marie à Cortone (couvent de), 322.
Sainte-Marie de Grotta, 360.
Sainte-Marie d'Offida, 357.
Sainte-Marie de Maastricht, 536.
Sainte-Marthe (commune de), 370.
Sainte Trinité d'Andretta (chapitre de la), 303.
Salet *ou* Salcet de' Giudici, 671.
Salomon (sceau ou signe de), 82, 672, 681.
Salvi (Mino), 456.
Salvo, 368.
Sancho (Guillermo), 523.
Sancta Fiore (Pucino da), 512.
San Felice (Giovanni da), 395.
Sanglier, 262; — passant, 516; — passant devant un arbre, 197.
San Justo (Raimondo da), 364.
San Ribier (Arnaldo da), 454.
Saraceni (Aimerico), 457.
Saragosse, 521.
Sarazone (Lello de Gualapdelis), 493.
Saso (Alberto de), 386.
Sassoferrato, 369.
Sausevier (le sieur de), 112.
Sautoir (écartelé en), 424.
Sauvage (homme), 114, 539.
Savognini (Giovanni de'), 513.
Sax...?, 333.
Saxon (frère), 353.
Scagni (Bongiovanni Mateo), 458.
Schwyl (Heinrich Eppnicher), 583.
Scopelo (Conrad de), 673.
Semur (châtelain de), 112.
Sec (Jehan Le), 163.

Seplanes (G.), 181.
Semé de lis et bandé de 7 pièces, 183.
Sénéchaussée, 104.
Sencheron (Jean de), 235.
Semelle de soulier, 379.
Servigliano, 372.
Serpent menaçant des oiseaux, 656.
Secrets (sceaux), 189, 190, 283 à 285.
Serpette, 556.
Sessa (Landolfo da), 397.
Sénateur? (sceau d'un), 405.
Sienne, 318, 379, 507.
Sigillo, 381.
Signa, 514.
Signets, 291.
Sinar (Raimond de), 277.
Singe, 241.
Sion? 660.
Siropoulos (Georges), 643.
Sixte (saint), 314.
Sixte IV, 295.
Soleil dans le champ, 342; — et lune près de la croix, 84.
Sorent (Robert Le), 164.
Soziis (Francesco delli), 402.
Spathaire (garde du corps), 609, 610.
Speraindeo, 229.
Squillace, 298.
Stéatite (sceaux de), 593 à 595, 620.
Stibial (Juan), 525.
Suisse (sceaux attribués à la), 566, 583 à 593.
Syméon Stylite (couvent de saint), 594.
Symon (frère Jacques), 82.
Symphorien (saint), d'Autun, 7.
Syrie (bague trouvée en), 609.

T

Tabellionage, 114.
Tailleurs de pierre, 381.
Tailloir ou doloire, 381.
Talomei (famille des), 468. *Voy.* aussi Tolomei.
Talommei (Pietro de'), 460. *Voy.* Talomei *et* Tolomei.
Tancrede, prieur de Saint-Sauveur de..., 323.
Tanion (Gérard de), 224.
Tararust Rabaste?, 284.
Tarse, 659.
Taureau passant, 682.
Tavernier (Bernard), 182.
Tederici (Giovanna), 461.
Tege, 189.
Temple (chapelain du), 656.
Tenailles, 75.
Tête de face; 655; — de moine, 90; — grotesque casquée; — mitrée de profil, 16. *Voy.* Bustes.
Tête sur un contre-sceau, 399.
Têtes de pavot (trois), 103.
Thèbes (Jean de), 670.
Théodore, spathaire, 610.
Théodote, 621.
Théophano et Jean, 611.
Thérouanne, 2, 53.
Thibaut (Jacques), 184.
Thiemonville, 43.
Thomas Becket (saint), 9, 535.
Thomas (Pierre-Jean), 236.
Tige à branches fleurdelisées, supportant des oiseaux, 46.
Tironiennes (notes), 485.
Tisseurs de lin, 540.
Todi (évêques de), 686.
Tolomei (Jacopo), cardinal-prêtre, 330.
Tolomei (famille des), 330, 460. *Voy.* Talomei.
Tondeur, 264.
Tonelier (Robert Le), 278.
Tongres, 540.
Tonneau, 82.
Toul (église de), 44.
Tournois (type) des monnaies sur un sceau, 284.
Tours (neuf —), 65.
Tourteaux (trois), 129; — (deux), 133.

Tourteresse sur deux avant-bras, 185.
Trouvé (et Jean), 183.
Trun (comte de), 388.
Trèfle, 97.
Trèves, 57.
Tugginer (Joseph Benedict), 589.
Tuiles (armoiries), 431.

U

Ugolino, procurateur de l'église de Saint-Florent de Pérouse, 329.
Ugolino, moine, 363.
Umbriatico (église d'), 328.
Urssen (Jan van), 559.
Utilisation du sceau après la mort du premier propriétaire, 21, 329, 581, 588.

V

Vache à dextre et équipollé au chef, 159; — (trois têtes de), 684.
Vair, 106.
Vairé renversé, 540.
Valette (frère), 83.
Vallangin, 323.
Valognes (couvent de), 6.
Valperga (comte de), 392.
Vase surmonté d'une étoile, 577.
Vase dont un engagé, 154; — (deux) et bande, 320.
Vatari (Giovanni de'), 515.
Vavasseur (Thomas Le), 279.
V. E., 473.
Vénitiens (possessions orientales des), 377.
Velletri, 340.
Vergettes dans un chef, 337.
Vergri (Oudin de), 185.
Verraclo (Roffredo), 516.
Verves (frère Jean de), 84.
Vesterarius?, 420.
Viahon (sceaux trouvés à), 181 et 214.
Vico (Bonacurso de), 674.
Vierge (la Sainte), 4, 5, 8, 15, 21, 25, 31, 54, 56, 58, 59, 71, 85, 101, 237, 255, 297, 298, 303, 318, 322, 324, 330 à 334, 336, 338, 339, 342, 343, 345, 352, 354, 356, 357, 564, 567, 568, 598, 599, 609, 637, 651, 652, 654, 659, 663.
Vilain représenté sur un sceau, 233.
Vilebrequins croisés en sautoir, 260.
Vilers (Nevelon de), 280.
Ville-Mac ? (châtellenie de), 109.
Villederiio, 469.
Villes de France (sceaux des), 102 à 125.
— des Pays-Bas, 539 à 540.
— de l'Orient latin (sceaux de), 665 à 668.
— et châteaux d'Italie (sceaux des), 369 à 377.
Villiers (prieur de), 23.
Vitale, recteur de Larino, 344.
Viterbe, 380.
Vleeke (Jean), 560.
Voile à deux volants, 586.
Vols (deux), 447; — (trois), 201.
Vorges, 62.
Vorrointes (J. de), 186.
Vraraed (Alene), 639.

W

Wagner (Jean), d'Oppenheim, 578.
Wast (prieuré de Saint-Michel du Wast), 22.
Wetflar (Eckhard de), 568.

Z

Zubiano (Alberto da), 462.

TABLE DES MATIÈRES

		Pages
I.	*France.* Sceaux ecclésiastiques	1
II.	— Provinces, villes	34
III.	— Bagues de l'époque mérovingienne	43
IV.	— Sceaux armoriés	44
V.	— Sceaux de particuliers, non armoriés	73
VI.	*Italie.* Sceaux ecclésiastiques	90
VII.	— Villes et châteaux	113
VIII.	— Corporations	117
IX.	— Sceaux armoriés	118
X.	— Sceaux de particuliers, non armoriés	143
XI.	*Espagne*	155
XII.	*Pays-Bas.* Sceaux ecclésiastiques	159
XIII.	— Villes et corporations	161
XIV.	— Sceaux armoriés et autres	162
XV.	*Allemagne.* Sceaux ecclésiastiques	168
XVI.	— Sceaux armoriés et autres	170
XVII.	*Suisse.* Sceaux armoriés et autres	174
XVIII.	*Orient grec.* Sceaux ecclésiastiques	177
XIX.	— Sceaux de personnages divers	180
XX.	*Orient latin.* Sceaux ecclésiastiques	193
XXI.	— Villes	196
XXII.	— Sceaux de seigneurs et particuliers	197
XXIII.	*Sceaux juifs*	200
Supplément		202
Index alphabétique		207
Table des matières		227
Additions et corrections		228

ADDITIONS ET CORRECTIONS

P. 7, ligne 7, au lieu de : *Montis Pesularii*, lire : *Montis Pesulani*.

P. 8, au n° 17, lire : Cour du bailli.

P. 17, ligne 16, au lieu de : semé, lire : semée de sautoirs.

P. 22, à la fin du n° 59, ajoutez :

Le nom et les armoiries fournissent de nouveaux exemples de l'ancienne étymologie de Montmirail, *Mons mirabilis*. Au sujet de la nouvelle, *Mons miraculi*, voyez A. Longnon, *Le nom de lieu Montmirail et son étymologie*, dans la *Romania*, XLI[e] année, 1912, p. 115 à 119.

P. 28, ligne 4, au lieu de : Pl. V, n° 5, lire : Pl. V, n° 10.

P. 40, ligne 2, ajoutez : Pl. VI, n° 19.

P. 44, ligne 5, lire : Écu semé de croisettes recroisetées et à 3 tourteaux, 2 et 1.

P. 45, ligne 4 en partant du bas, au lieu de : Pl. VII, n° 19, lire : Pl. VII, n° 13.

P. 63, ligne 6 en partant du bas, lire : à la croix chargée, etc.

P. 118, ligne 8, au lieu de : tailloir, lire : doloire.

P. 101, n° 325. La transcription des titres du personnage n'est pas satisfaisante. Il est possible que les dernières lettres de la légende représentent les mots *Prothocapellanus apostolicus*. Mais l'abréviation serait bien irrégulière. On peut penser aussi à deux adjectifs se rapportant à *Lareii*, mot auquel nous avons donné le sens de temple.

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

1

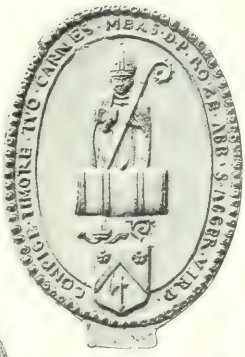
2

3

4

5

6


7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

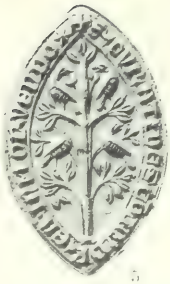
21

1

2

3

4


5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

1

2

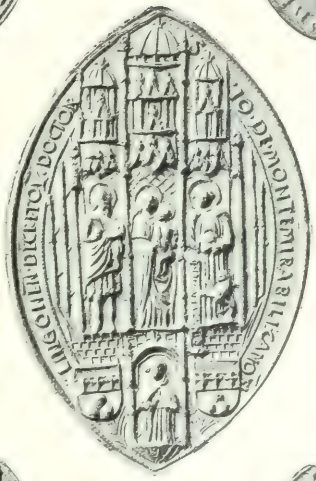
3

5

6

4

7


9

8

10

11

12

13

14

15

16

17

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

1

2

3

4

6

5

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

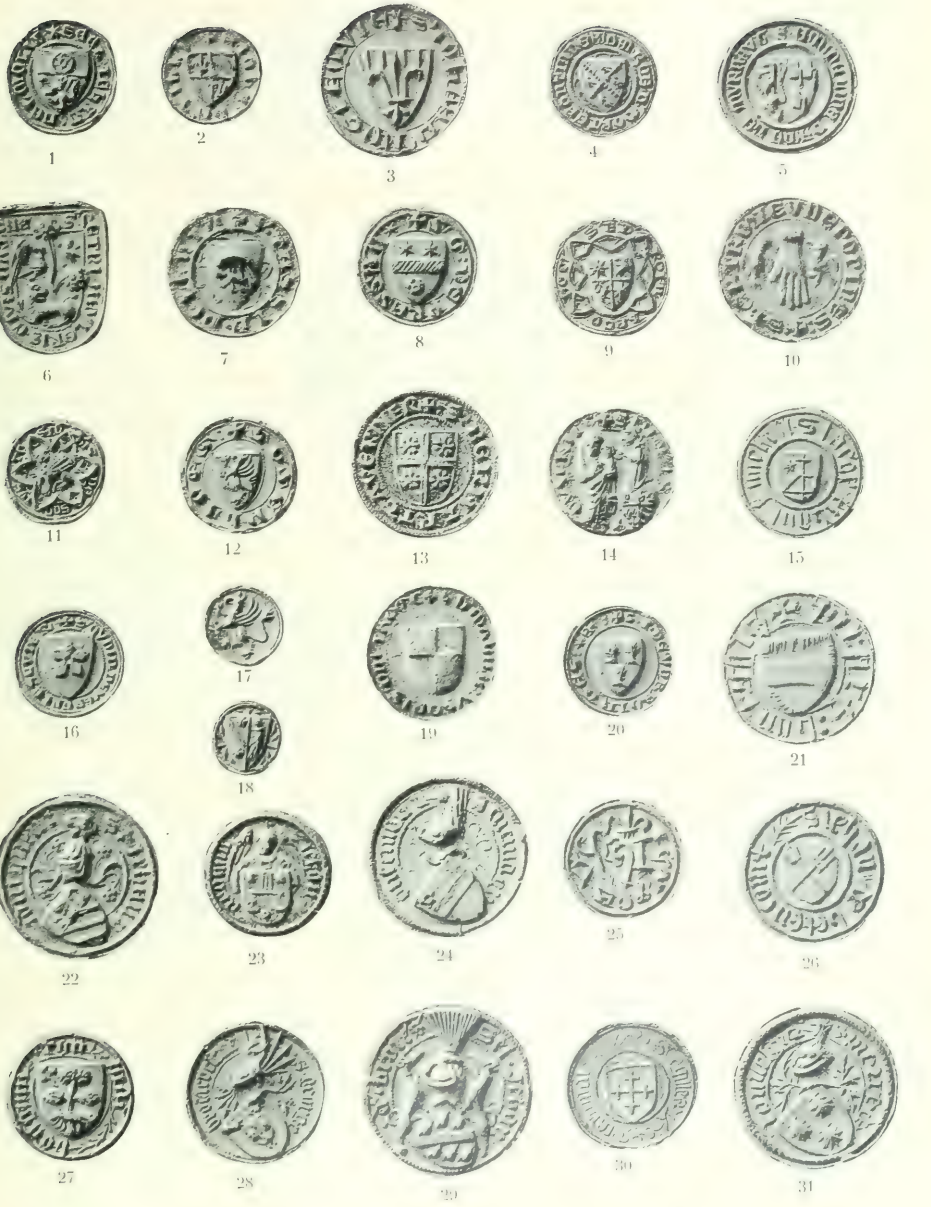
24

25

26

27

28



1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

1

2

3

4

6

9

11

5

8

7

10

12

13

14

15

16

17

18

19

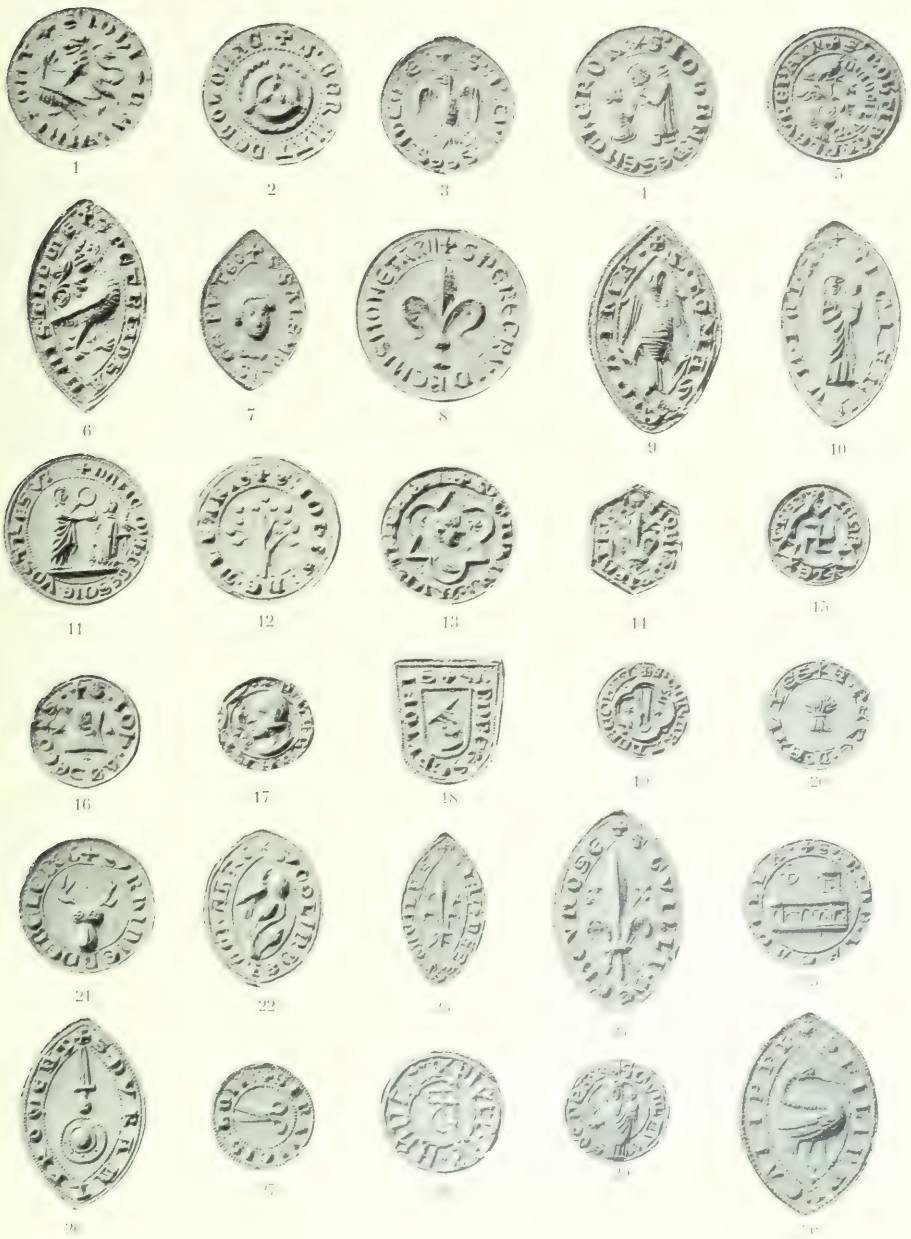
20

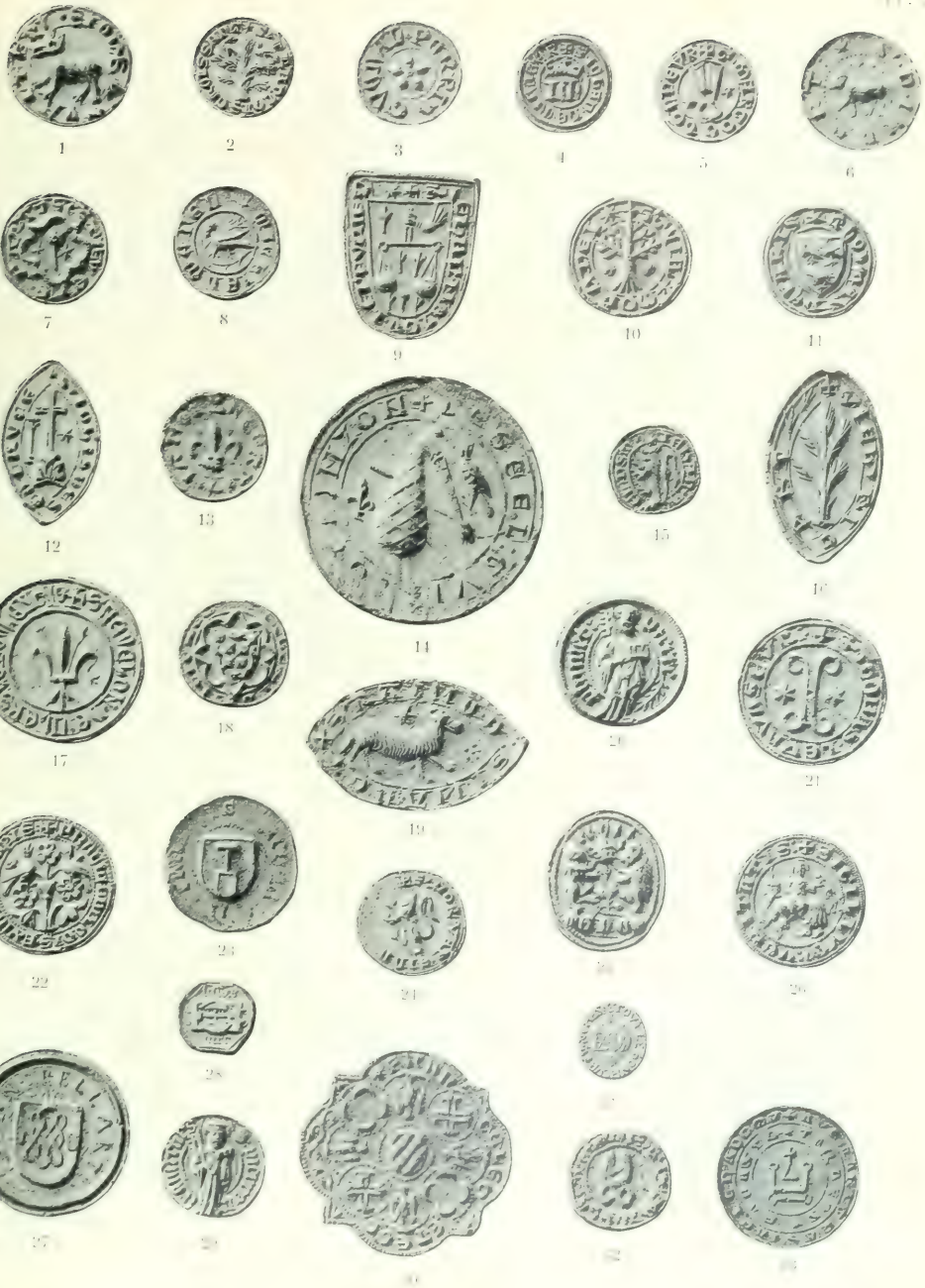
21

22

23

24





1

4

2

5

3

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

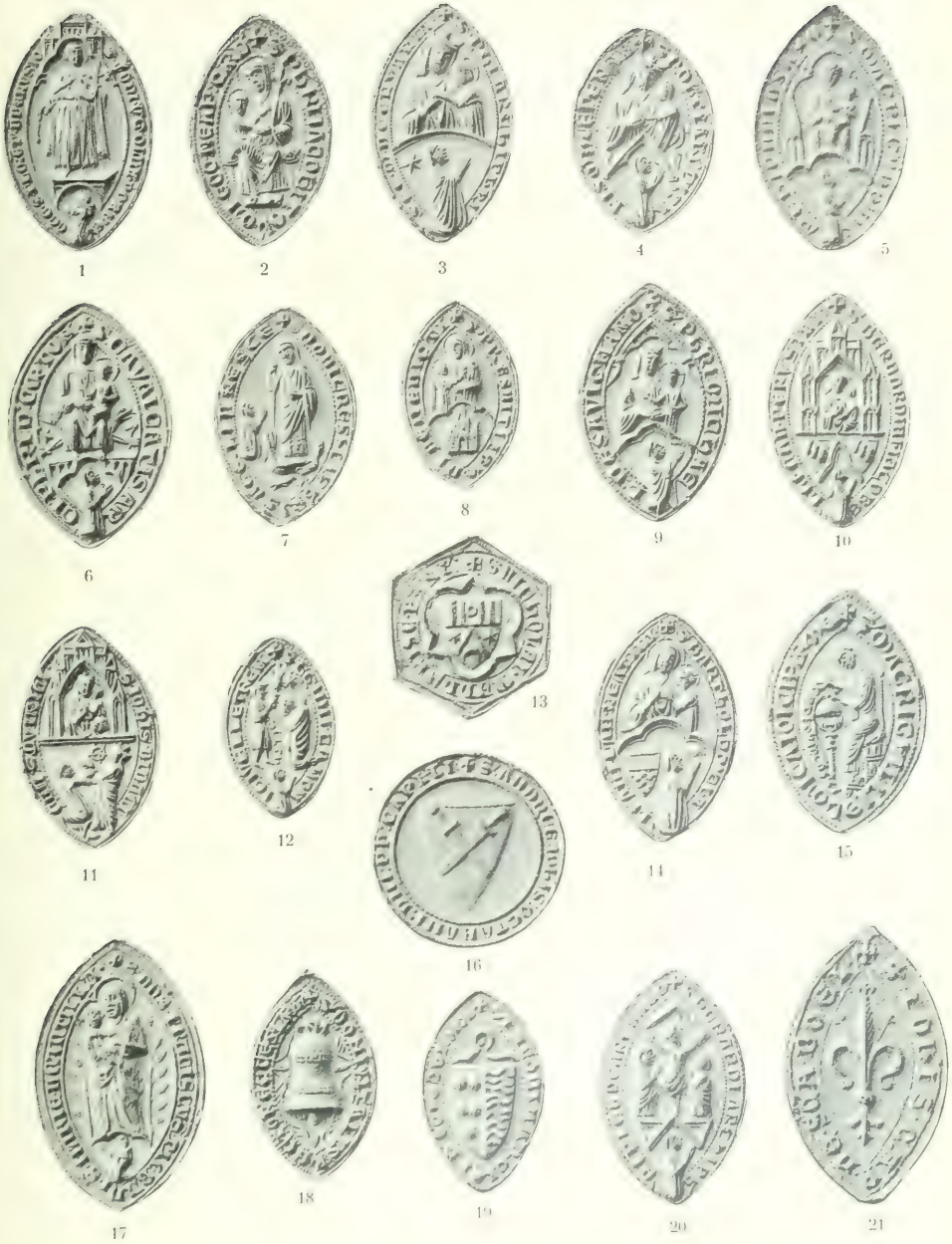
11

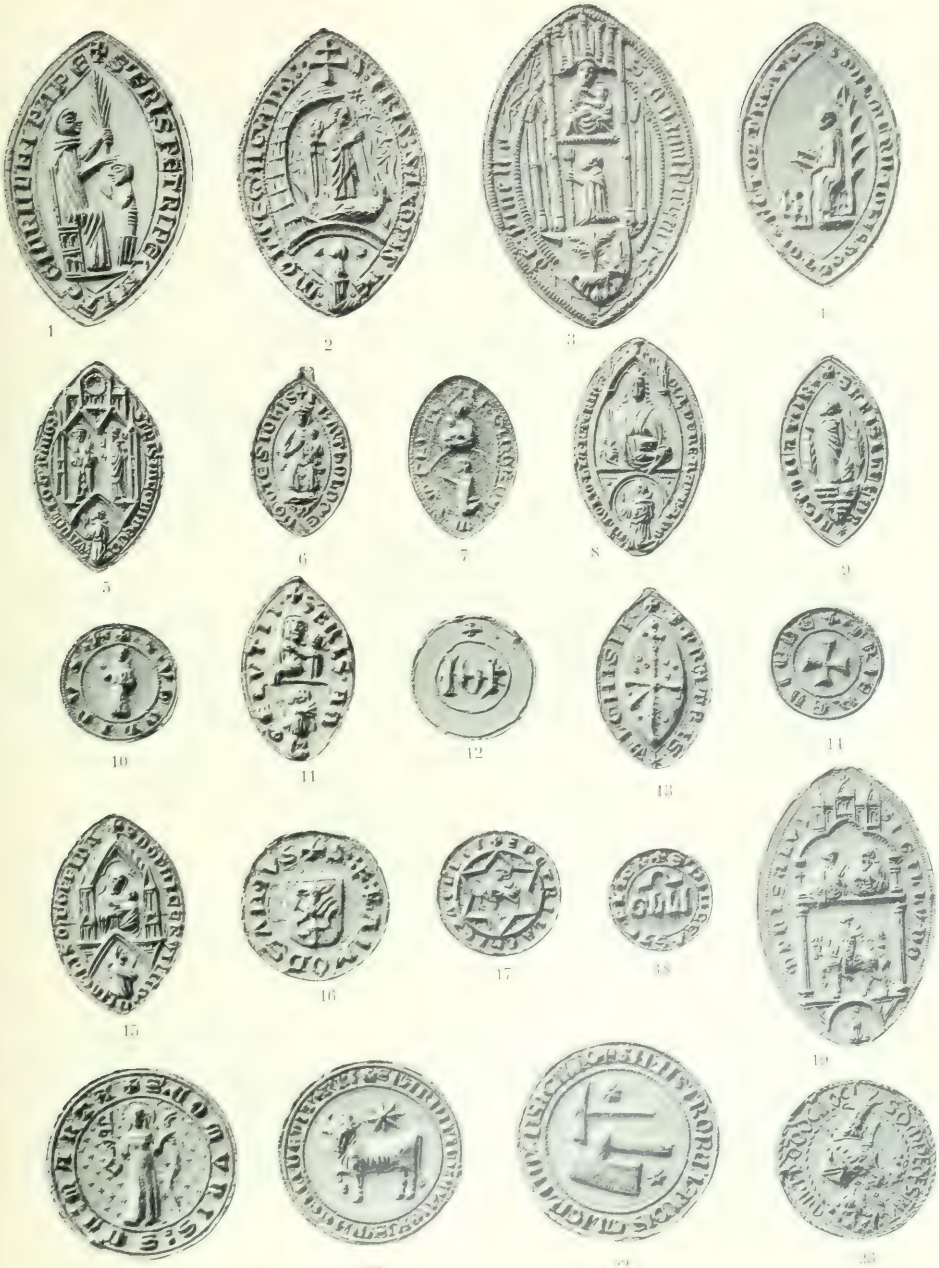
12

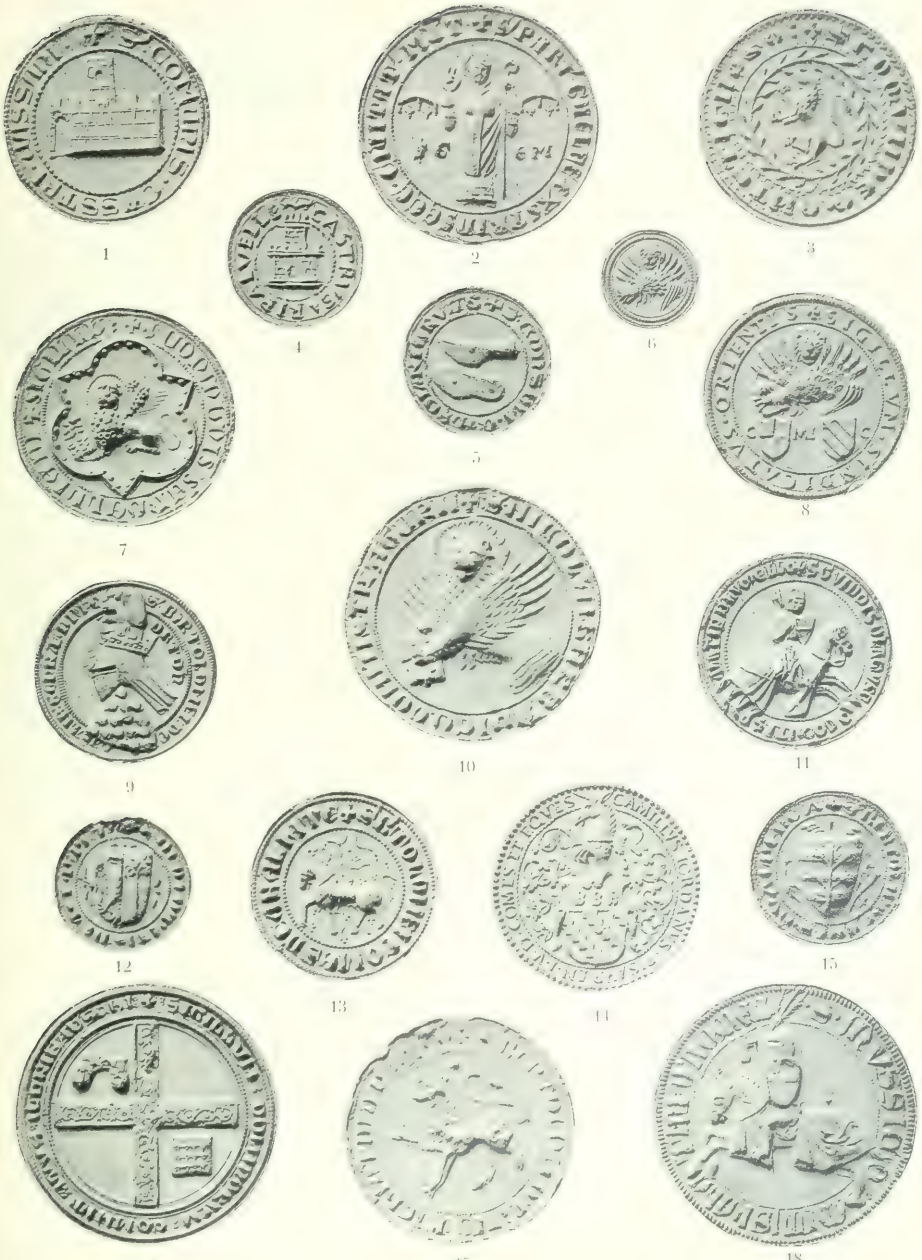
13

14

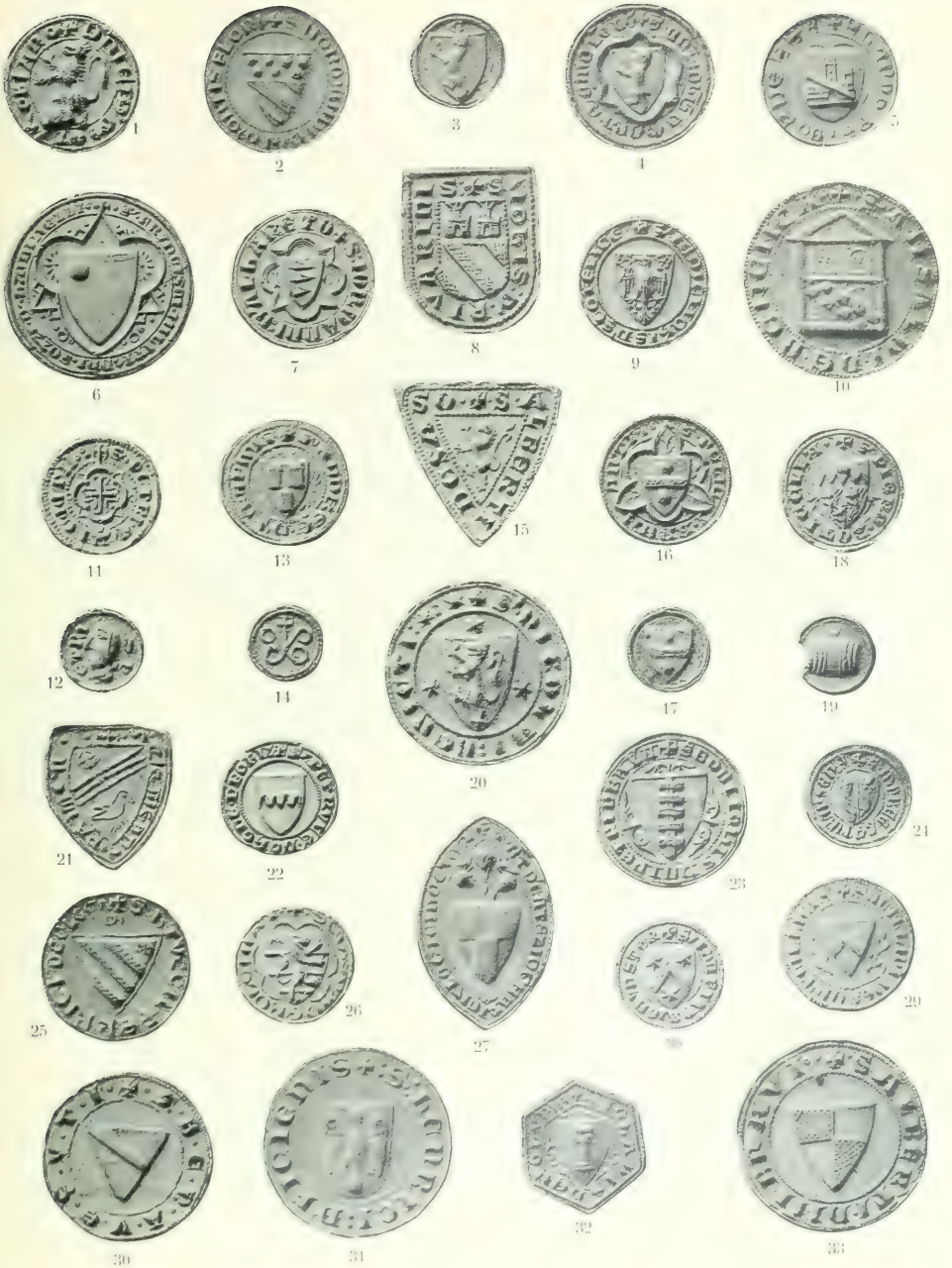
15

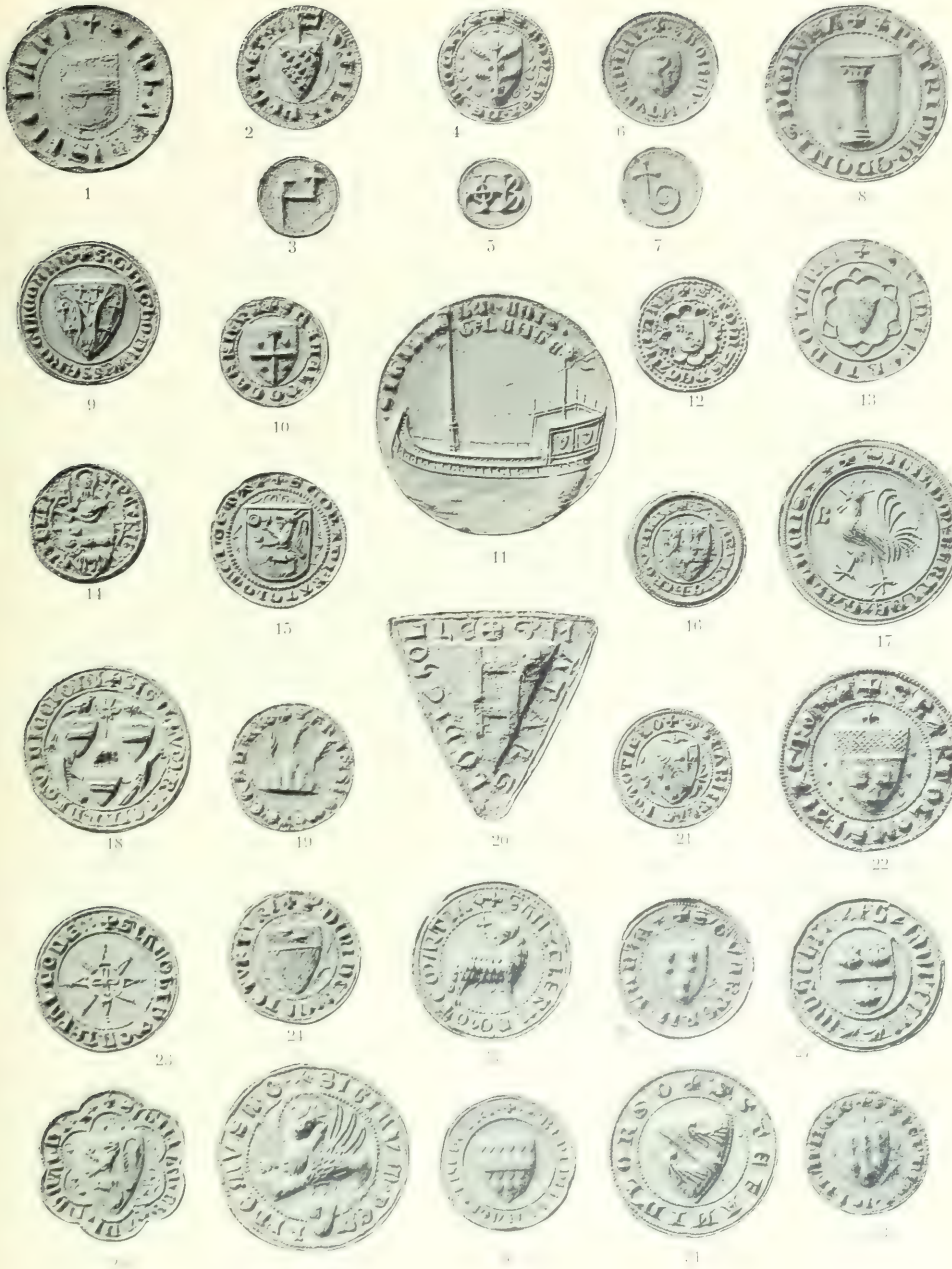

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

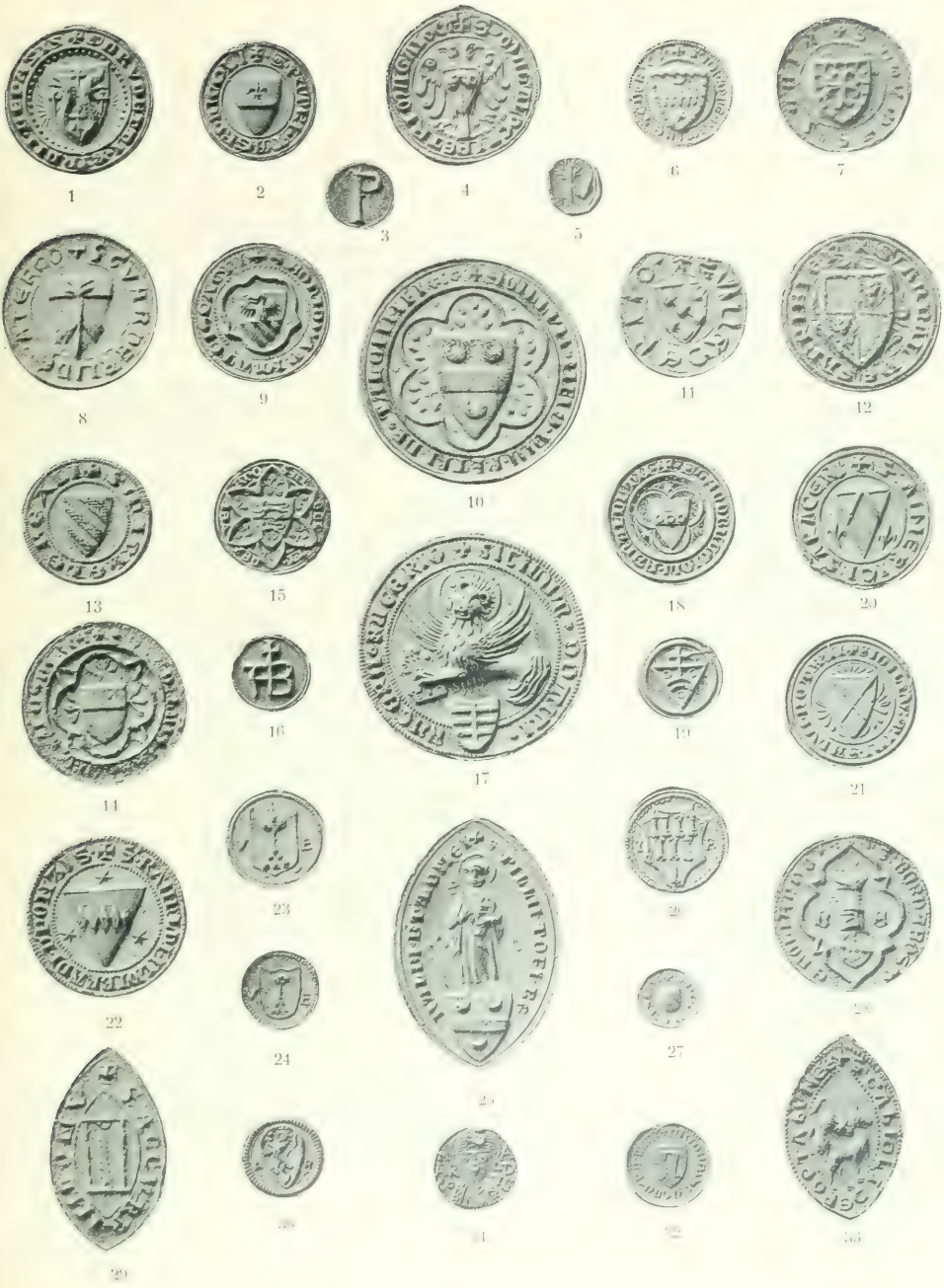




1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18







1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

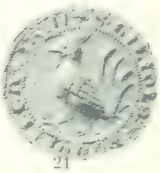
19

20

21

22

23


24

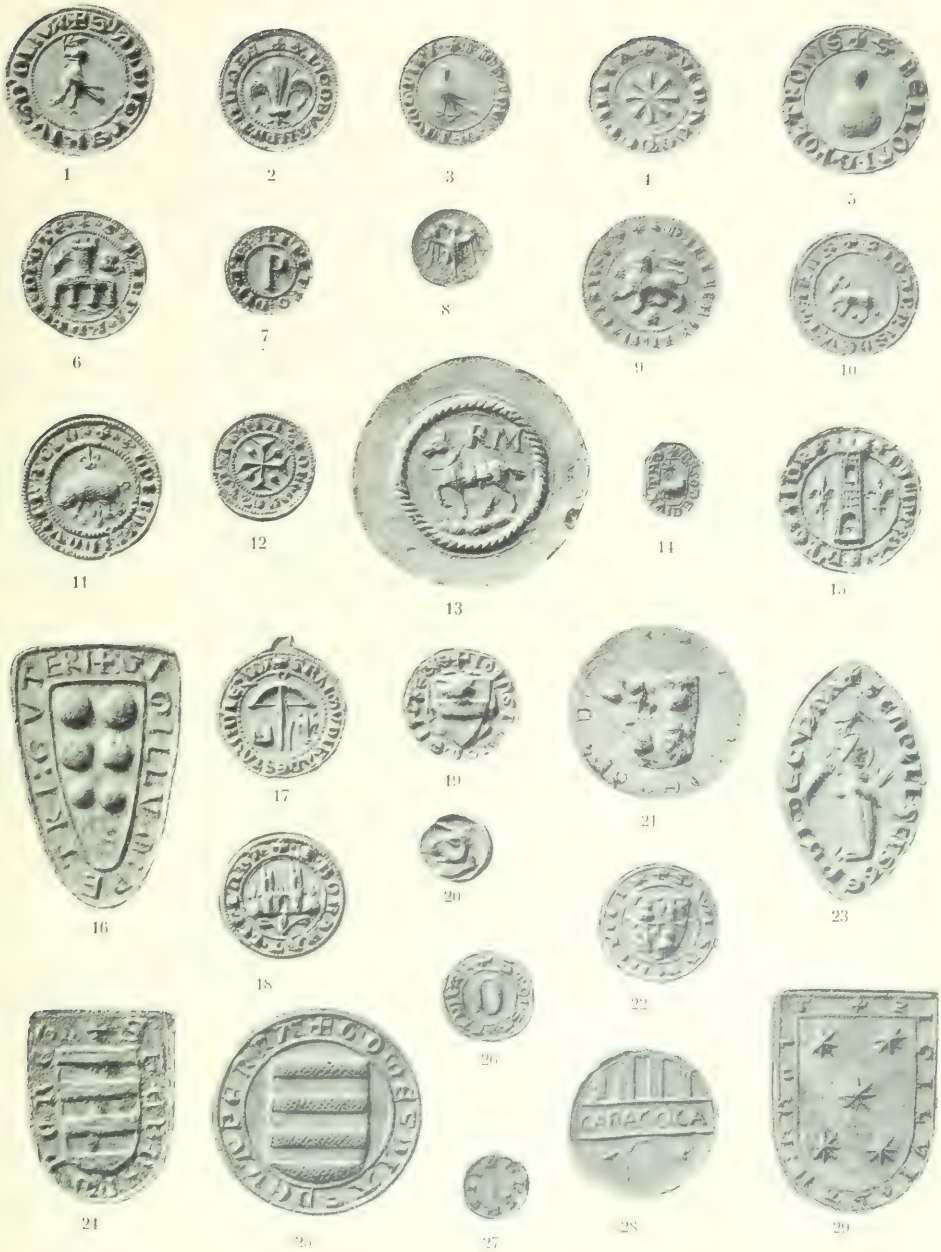
25

26

27

28

29



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

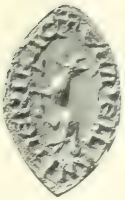
29

30

31

32

1


2

3

4

5

6

7

8

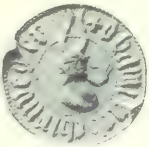
9

10

11

12

13


14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24

25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35

36 37 38 39 40

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

24

25

26

23

27

28

29

30

31

32

33

34

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

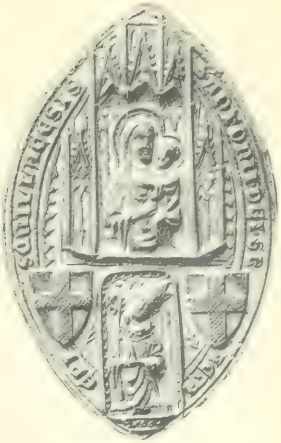
22

23

24

1

2



3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

JAN 25 1984

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 16 03 17 04 004 3